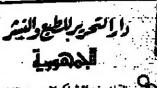
في اليوم الاول للاقرارات الضريبية .. لم يتقدم أحد



"القاعدة : ٢٤ شركريانشعد ت ١٩٠٥١٠ الإسكنديَّة : ٢٢ ش.سدزغول. تعالماً إميد with the second the war the second it was

رثيس مجلس الإدارة محسن محمد رمشيس التعربير محفوظ الأنصاري















المطابع: شركة الإعلانا الشهية ١١ شاره يمري احدد مقاهرة . ت ١١٩١١

الإصارات: شركة الإعلانات الصربة

شافرة : ۵ شادخها معالات ۱۳۱۲ ا مستنط : شائد الربدالسان. ت ۱۳۷۲

خنون : الشفيدينية. ت ١٩٣١٨

التوريع شركة التوزيع للسعة

TELEX 92475 - TAHRIR U.N. د ١٩٠١ هـ - ٢ من يغاير « كانون ثان » ١٩٨٦م - ٢٤ من كيهك ١٠٧١ ق



مجلس الشعب يستأتف مناقشة برنامج الحكومة

بستأنف اللجنة الخاصة المشكلة المناقشة يرتامج الحكومة اجتماعاتها ومنياح الاثنين القادم يرناسة المستشار لتعد مومى وكزل المجلس لاستكمال

وتستأنف اللجنة البراماتية الخاصة يرتاسة محمود بيور وكيل مجلس الشعب بدراسة ظاهرة تجارة وتعاطم السموم البسيضاء والمقسرات اجتماعاتها ظهر اليوم ليحث وبراسة الجانب الاعلامي والثقافي للمشكلة الصابون على البطاقة

بجميع المحافظيات تقرز اعتبارا من ينايز الحالى ريط سابون الغسيل يجميع المحافظات على بطاقات التموين بحيث بحصل القرد على قطعتين من الحجم الصغير يسعر ٤ قروش للقطعة الواحدة . . . وأكد الدكتور تلجى شبته وزير

التموين والتحارة الداخلية في مؤتمر صحقى امس قه لا زيادة في أسعار صغون الضيل وفي الدعم مستمر الصابون والدقي والزيت والسكر والشاى والعيش ولا زيادة في نسعار

لحتجاج العاملين بالبنوك على خصم شهر اجباريا لتستنيد نيبون مصسر

بعث العاملون بيثوك القطاع العام أليات أمس الن وليس الوزراء احتجاجا على حصم شهر كامل اجباريا من أرياحهم آلتي بيدا صرفها اليوم إنصالح تسديد نيون مصر استند العاملون الى ما اعلته مجلس الوزراء في اجتماع سايق له يأن تسبيد النيون اختياري وليس اجباريا . .



خدمة نامينية

دعا شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي دول العالم الى المقاطعة الدولية للبييا والمزيد من التعاون النولي لمولجهة الارهاب . واتهم بيريز القذافى بمسائدة الجريمة في جميع الحاء العالم وقال في حديث نطلية أحد المدارس في كفر

بيع بالمزاد العكنى شركة جركوللتيريب والهناس قطعراض فضاءصالحة للبناء

بأهم واروشي المواقع يمحافظة بورسعيد

البيث الحديدمساح ٢١٧٣٦ ويقع على أربع مواصى ويتواسع .. الجمهورية ودمياط

وصفية رغاولت .. والجايس والتيبع قطعتا وإحدة أوثالات قطع سامان ۱۸ زو ۱۲ و ۱۲ زو ۱۹ و ۱۹۵ و ۱۹۵ و ۱۹۵ والأيض تصلوله تدوعك الاستثماريتروالتجاريية والفندقيية ولكافية الأغرافي الأمري

جامة إلينع بيرا لمبين لوائق ١٩٨٦/١/٩١ السام ١٢ ظيرًا من الأرضية المام جيانولا بمافظة بورسيد. مَطْلَنَهُ مُزَامِدُ الرُّومِ والمواصفات مَجازاً من : فع التركة بورسيد ١١ بشاع الجمهورية والمين المترافئن والصنىالقضافك *

علمی خوام و ناجی خز ۱۹۳۲۲ ميلوالقالوي ۲۶۲۳ و۱۲۰۲۷ / ۲۹۳۲۲

مسئول فلسطيني كبير يكشف «للجمهورية»

١٦ طائرة اسرائيلية للاغارة على اليمن والسودان السرادارات العسربية تكشف المؤامرة وتحذر عرفات عرفات يغير خطسير طائرته بعد عمليسة تونسس

> كشف مصدر فلسطيني كبير بالقاهرة للجمهورية عن محاولة اسرائيلية لضرب قواعد منظمة التحرير القلمطينية في اليمن الشمالي والسودان خلال اجتماعات المجلس المركزي للمنظمة في بغداد في او اخر نو فمبر

قَالَ المصدر في المحاولة بدأت بالفعل حيث حلقت ١٦ طائرة حربية اسراتيئية لتتفيذ الضربة الجوية الاان دولة عربية ابلغت ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير بمعلومات رسمية عن المحاولة وهو في بغداد وتم الاتصال على الفور بمطارات ثلاث دول عربية اكدت جميعها ان أجهزة الرادار لنبها سجلت وجود هذه الطائرة في الاجواء .

واضاف المصدر أن الكشاف المحاولة هو الذي أدى الى أحياطها وقد جاءت تصريحات المصدر القلسطيني بالقاهرة للجمهورية تطيقا على رواية نشرتها صحيفة الشرق الاوسط السعودية اس نقلا عما اسمته بمصدر فلسطيني وجاء فيها ان الطغرات الاسرائيلية الستة عشر كانت تستهدف محاصرًا واختطاف طائرة ياسر عرفات في الجو لدى عونته من بغداد الى تونس عقب انتهاء اجتماعات المجلس المركزي للمنظمأ وجاء في رواية الصحيفة السعودية ان عرفات فور ابلاغه رسميا بذلك من

قولة عربية لم يحدد اسمها قرر تعديل مسار رحلته فاتجه من بغداد الى الخرطوم ثم التيجر وتضاد وعند من النول الافريقية الى أن وصل الى الجزائر بعد رحلة استغرقت ١٤ ساعة بدلا من الوصول مباشرة الى تونس وعلق المصدر القاسطيني بالقاهرة على ذلك للجمهورية بأته منذ الغارة الاسراليلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والتي استهدفت حياة اسر عرفات شخصيا فأن الزعيم الفلسطيني قد غير خط سير طائرته خلال

رحلاته للدول العربية والاجلبية تحسبا لاى محاولة تستهدف حياته ومن تلحية اخرى علمت الجمهورية أن هابل عبد الحميد مساول الامن متظمة التعرير كان فن زيارة رسعية تليوتان خلال يبسمبر الماضي ويحد انتهاء أَلْزِيَارَةُ وَيُونِيعُهُ رَسَعُها بِمُطَلِّلُ الَّذِينَا قَيْلَ إِنْ يَمِسْكُلُ طَلَارَةٌ شَرِكَةٌ أوليمبيك للطير ان البرتائيَّةُ رَفْضَ قَالَت الطَّائرة صعود هابل عبد الحميد النها خوفًا من أن تصبح

الطائرة مستهدفة وتتعرض للاختطاف وقَد ظَلَ هَائِلَ عَبِدِ الْحَمِيدِ فَي مَطَارِ اثْنِينَا اكثر مِن ١٢ مِناعَة الى ان تَكْفَل التزيلبق بابائتزيو زئيص وززاء اليوتان يتفسه واستقل مسلول الامن بالعنظمة

الخارجية الامريكية التأييد الليبسي لابسو نضال وراء عمليات الارهساب في اوربا

سيريز يدعو العالم لمس فن الاعمال الارهابية المتزايدة في أوريا الغربية نها علاقة بالتأبيد لمقاطعة ليبيسا التوبى لمجموعة لبو تضال القلسطينية الارهابية ، المتهمة بتدبير حادثي الاعتشاء على مطارى روما وفيينا وقالت الوزارة في وثيقة وصفت

فيها مجموعة ابو تضال باتها أخطر منظمة لرعلبية في الشرق الاوسط أن تمويل ليبيا وأبواءها ومساعنتها لمجموعة ابو تضال سيكون عاملا سأبا القلسطينية ان بدى القذافي مساعدا له في عملياته الارهابية وعال المسلولون الامريكيون انه تم ارسال نسخ من هذه الوثيقة الى

الحكومات الغربية وفي روما اكد المحققون الايطاليون أن الارهابيين الذين هاجموا مطارى روما وقيينا ينتمون الى مجموعة ابو نضال واعلن الركيس الايطالى دفراسيسك كوسيجاء لن ابطاليا تشعر بالمرارة الشديدة بسبب هذا الهجوم الارهابي لان الحكومة الإيطالية تيدى دائماً تفهما للقضية القلمطينية .

وزيسر دفساع أسباتيا يزور مصر الاريعاء القائم

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم المنبور تارسيمو سيرا وزير النفاع الاسبائي في زيارة رسمية بدعوة من المشور محمد عبد الجليم لبو غزالة ناتب رنيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي تستغرق اريعة ليام هذه لول زيارة لوزير دفاع



مقابلات رئيس الوزراء

قغی د . علی نطقی رئیس مجلس الوزراء مقابلاته امس وامس الاول بسبب نزلة برد وسوف تعقد لجنة السياسات اجتماعها اليوم برناسة المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة ويزاول رئيس الوزراء نشاطه اعتبارا

مالية لحوالي ٢٥٠٠ طالب وطالبة تتراوح قيمتها بين ١٠ جنيهات و ٣٠

بحث اجتماعي لاصحابها . صرح بذلك

أمس د . عبد الحميد حسن محافظ

من يوم السبت . ٣٠ جنيها شهريا منحة لطلبة الجيزة فررت محافظه الجيزة صرف منح

جنيها شهريا في الحالات التي يتم عمل

يعتقد أن هذاك قوى خارجية وراء هذا النزاع للمفلجيء وجدير بالنكر ان العقيد الليبي زار بوركينا فاسو منذ أسابيع ، وعرض عليها اقامة وحدة مع ليبيا

وهام للبادين .

جنيسه رسسم مفسادرة علي الطيسران الداخسلي بدا لمس تحصيل مبلغ جنيه رسم خطوط الطيران الداخلية بمطار

بی الیوم الأول لهزانزات ای بخشیشه

بِدأ امس تلقى الاتخرارات الضريبية من العمولين لم ينقدم احد باقرار ه الضريبى الى مأموريات الضراتب وفمضل المعولون سهر ليلة رأس

اعلن محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب لله سيتم لاول مرة عذا العام تطبيق العقويات على من لم يقدم اقراره الصريبي واعتباره متهربا من الضرانب ، وطلب من الممولين تقديم الاقرارات مبكرا ونكر الحقائق كاملة في الاقرار لانه سيتم فحص اقرار كل معول .

المال المن العامة رون مواه القاهة : فعطع والافعادة المساه من المسودو الافق الجديد للاسكان التعاوني مالكة المشروع

كتب - تاصر البعثي وجه مرفق مياه القاهرة الكبرى اتذارا الى العرائس والاسر الجنيدة المقيمة بمشروع عمارات المشتل بامباية بقطع المياه عن العمارات اعتبارا من البوم حتى يدفعوا رسوم استهلاك المياه قال المهندس ماهر حسنين مدير علم التعاونيات بمحافظة الجيزة أن المرفق يرفض التقدم لجمعية

للحصول على رسوم استهلاك السكان من المساه ، ويصر على مطالبة المكان بعبلغ ٢٥٠ جنيها نكل عَمَارةً ، عَن استهلاكهم من يولية الماضي . واغماف ان جمعية الاقق هي المستولة عن تحمل رسوم المياه عن هذه الفنرة رغّم اهمال المرفى في تركيب عدادات المياه بكل عمارة .

تصوير : فاروق ابراهيم الرنيس حسني مبارك قبل بدء الاجتماع السياسي الذي عقده أمس . مصسر تقوم بالوسساطة بين مائى وبوركينا فاسو و ي دار جيسة وراء النسزاع

تلقى الرنيس حسنى ميارك رسالة من رئيس جمهورية مالى. حمل

الرسالة جبريل بيالو مبعوث الرنيس

المالى عند استقبال الرئيس مبارك له

امس. تتطلق الرسالة بالنزاع بين

مللى ويوركينا فاسو (فولنا الطيا)

وضع الرئيس مبارك في الصورة

وابلآغه بأذر تطورات الموقف كان

اول خطوة فكرة مالى في اتخاذها

عَقَب نشوب النزاع. لاته نزاع

اخوی . وتستطیع مصر حله

واضاف ان مصر تدخنت ويدأت

دور الوساطة من خلال رنيس منظمة

الوحدة الافريقية. وهذا ضروري

واكد مبعوث الرئيس المالي . أنه

باعتبارها صديقا حميما لمالي .

قَالَ المبدوتُ عقب المقابلة . أو .

اجتماعا سيامسيا امس عقد الربيس حسني ميارك اجتماعا أمس مع الدكتور عصمت عبد المجيد نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة لأشنون الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرنيس للشنون السياسية ... والوزير المفوض محمد بسيونى القانم باعمال سفارة مصر باسرانيل

ويستقبل ميلاد حنا كما آمَنتقبل الرنيس مبارك الدكتور ميلاد حنا رئيس لجنة الاسكأن

كل سنــة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهـــم

اليوم عيد ميلاد : احمد لبو الفتوح صب النبى عضو مجلس الشعب والدكتور مجمود محمد مصطفى عضو مجلس الشورى وغنان الكاريكاتير حسين ببكار والفنانة شويكار والدكتور اسامة عبد الجواد ناصف بدمواط وراغب خلف رنيس قسم البنك الاهلى بالزرقا والدكتوره ثناء محمد جلهوم بمعهد بحوث الهرم والمحاسبة أبتسام انجندى بشبين الكوم ومحمد مشهور عض لجنة الإعلام بمنيا القمح

٥٠ الــف جنيـــه هديعة الصام الجحيح النتيجة الكاملة ص ٥

بمنترفع صيرناوي وكملا بالقاهرة



خراءة ثانية للأهياث ..

بقدم: محفوظ الأنصاري

ونحن نطوى صفحة او صفحات عام .. ونحن نفتح

صفحات عام جديد .. علينا أن نسترجع ، ولو بسرعة

أحداث هذا العام المنصرم .. علينا أن نحيد قراءة هذه

الاحداث ، وقد تجاوزناها .. علينا أن نتأمل انتصارات

نلك العام ، أو اتكساراته .. علينا أن ننصب ميزانا

عدلا ، نقيم به - بصدق وموضوعية - اعمالنا ، ونقيس به أداءنا ، ونتبين به ومن خلاله اى الكفتين

ـ ماحققناه من نجاح وأتجاز ..؟ _ أم ما أصبنا به من اخفاق وقشل ؟ المراجعة السريعة لاحداث العام الماضي .. التقييم العام

هي وصل حتمي لمسيرة عمل متواصلة .

هي التزام باستكمال مابدأ .. واتجاز مالم يتم .. واصلاح

هى فريضة مشروعة يفرضها واجب الولاء والانتماء

بهذا المقهوم سنحاول إعادة قراءة لعد من الاحداث ،

والاعمال والانجازات . التي فاضت بها أيام وساعات العام

الماضي ١٩٨٥ .. ريما فانت القراءة المعادة .. أو النظرة من

بعيد ، حتى وان كاتت مسافة الزمن ساعات أو أيا. ، تفصلنا

فقط عن العام الماضي .. الا انها بتُنَلَّهَا ويدها النفسي

النظرة من بعيد حتى بيعدها النفسي فقط، وليس الزمنى تعطى في بعض الاحيان الكثير من

الموضوعية .. الموضوعية التي تقود إلى حسن

ريما تميزت الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٥ ،

مرعة الحركة ، وثقلها ، ويتابع اعدائها ، ومفاجأتها ،

بشكل درامي .. عنيف مثير أحياتا .. خسيس ، سخيف ،

وريمًا القت أو تركت هذه النهاية للربع الاخير من عام

لاادرى ما اذا كان من المقيد .. أو غير المقيد ان

نسترجع في الذاكرة ، عددا من داده الاحداث المثيرة

والمؤلمة .. والتي منها .. حوانث اختطاف الباخرة

لكيلو لاورو .. وقبلها للعنوان الاسرائيلي على تونس

وضرب مقر منظمة التحرير الفلسطينية هناك.

ويعدها خطف الطائرات الامريكية المشاركة في قوات

حلف الاطلنطى بصقلية لطائرة الركاب المصرية

واجبارها على ألهبوط .. ثم اختطاف الطائرة المصرية

القائمة من أثينًا والتوجه بها إلى «فاليتا» بمالطة

ويداية مسلسل قتل الركاب بدم بارد من أنبل مجموعة

بدأت اسلويا جديدا في الارهاب والخطف .. اسلوب

لايكشف عن هوية ولأيقدم مطلبا أو غاية الا الخطف

البقية ص (٣)

١٩٨٥ اثارها وهمومها على ننوس وعثول الكثيرين لتيقى

والمعنوى تزن عاما - من ٨٥ إلى ٨٦ -.

نهاية درامية .. لعام صحب :

جبان ، لكنه محزن ومؤلم ، لحياتا اخرى

هى النَّكرى الاخيرة لذَّاكُ العَّام .

التقدير ، ودقة التقييم ..

والاداء ونحن نبدأ عامنا الجنيد .. ليست توقفا عند ماض اتقضى .. ليست فخارا .. ولابكاء على مافات .. اتما هي محاسبة واجبة للذات .

المنتهية ق ٢١/١١ /١٩٨٩ تبعًا لننائج الإعمال التي أظهرتها المراكز المالية تعذوي المعاملات الإسلامية بنسبة



م يصرف العائد بنفس العسملة المشترك بهافى الشهادة

وجارى الصرف من الفرع المنفذ (البائع) للشهادة أوالفرع الإسلامي المصدر لها.

ملاامنه المعل

رحب بزيادة الضرائب

لغير المنتجين .. فقط

رئيس الهيئة العامة للاستثمار

ووزير السلمة سابقا .. وهاليا

پ ماڈا یمکن فن یقدمه القائرون نمصر

🛘 اتا تكلمتا عن المساهمات المالية

لسداد ديون مصر .. فهذه امور رمزيةً

المنبهات عن طيب خاطر دون أترار

بِلرِّمهِم بِنْلِكُ مِن وزير أو مستولُ فأتا

اعتبر هذه الملايين مبالغ رمزية قيمتها

الله بكثير مما يمكن أن يتحلى أو قرر

لمسحف الاعمال والمصاتع زيامة العمل

ساعة واحدة يذهب للعائد منها الى

غزاتة الدولة من لجل سناد ديون

🛘 طبيعة عملى الآن .. هي خلق

مشروعات .. لو يمعنى لخر .. جمع مؤمسيسن لاقامسة مشروعسات ..

وشركتي كشركة توظيسف امسوال

وتجحت في اقلمة ٤ مشروعات فتلجية

خَلال سنة وتصف سنة فقط .. وصا

استطيع أن أقدمه لمصر في المرطة

القلامية هو اقامية المزيد من

للمشروعات الانتاجية للتي مشوفر

قرصا للصالة المصرية وتساعد على

هما هو توع المشروعات الانتاجية

مصنع لانتاج الاحقية الرياضية

فنعق ٣ نجوم لتنشيط السياحة

ئو قررت الحكومة زيادة الضرائب

على الدخول المرتفعة .. ماذا يكون

🛭 ارجب بزيادة الضرائب بالنسبة

للشرائع التي لا تحقق زيادة في الانتاج

. ولاعو الدولة لاستخدام الضرائب

كأداة لتحقيق سياستها أتفسرض

ضراتب الل على الشركات المنتجة

وضراتب لكثر على شركات الاستيراد

ل فعلت الدولة ذلك ، سيتجه معظم

اصحاب الاموال الى الانتاج ومسال

• وما هو رأيك في السياسة الضربيية

🛘 ظهرت في المجتمع شرائح جديدة

حققت شروات باعظة .. ومازال عجهاز

الضراتبي علجزا عن الوصول اليها

والسبب: أنه لم يقطور منذ المستينات.

حيث كانت مهمة مصلحة الضرائب

محدودة جدا .. لان جميع الممولين

كاتوا عبارة عن موظفين في الشوئة .

تقتطع الضرائب من مرتباتهم .. لما

:الآن .. فإن الانشطــة التجاريـــة

والصناعية كثرت وتطورت . . ومارّ للت

مصلحة الضرائب لم بتطور ...

عد التجار المستوريين

- شركة تُتصنبعُ الاثاث

في العام الجنيد ؟

زيادة الانتاج .

للتي اقمتها ؟

.. واقا كان رجال الاعمال قنموا ملايين

مسلحب شركة لتوظيف الاموال .

• • العكتور جمال التاقار :

رجه لاظة

. ٢٥ موظفا وعاملا .

کسکرتیره لی .

لاصلاح سيارات بيجو ومقر لييع قطع

الغيار القطاعي ، ومقر لبيع قطع غيار

بالجملة ولعينا منطقة حرة ومنطقة

تخزين ومكتب في الاسكندرية يعمل بها

هما دور اولاتك في اللرة هذه

🗆 اتنا لرأس مجلس الاتارة وان كأن

ابتى الاكبر حسين يقوم يعملي فهو

تاتب رئيس المجلس ، وممتوح مدير

عام للشركة وشاكر مدير عام أطع

الغيار وايتى الاصفر عيد العزيز

مساعد لمنير قطع الفيار ... كما أن لي ثلاث يئات أصغرهن تعمل بالشركة

• تت من رجال الاعمال القلال النين

ينكرون قضل اف عليهم ويعتبون

ممتلكاتهم واعمالهم دون خوف من

🛘 لمانًا لحَافِ طالمًا صُدْد كُلُ مَا يَطُّلُبُ

متى .. قا مؤمن بصرورة أن يدفع كل

كما للتي في شركتي لتبع ميداين

هامین اصر علی آن یحترمهما ایتانی

• قتا اول من نطبع جميع القرارات

الاحتفاظ بجميے العامایسن قی

للشركة وعدم الاستقناء عن أحث

توحيد كلضرائب

• وماذا عن المطالبة بزيادة الضرالب

أنا مع هذه السياسة بالطبع الاثنى

مع مصر وما قيه مصلحة بلالتا لايدان

تنقذه .. من يكسب من خير هذا اليلد

لابدان يدقع تخيرها هذا شيء لا يغضب

احدا .. لكن مطلبي الزحيد هو توجيد

هذه المضرفب أي الأيكون عناك ٥٠

• والدعم .. كيف تستطيع الدولة في

🗆 هذه قضية غاية في الأهمية فتني

اعترف ان مجتمع النصف في العلاة

مازال موجودا في مصر .. فقلة هي

التي لديها المال والاغلبية تستحق

• بمناسية العمل من اجل مصر .. ماذا

قدمت لمصر اقصد لسداد فيون مصر ؟

🗆 توی ان اشاری تا و او لادی بمبلغ

تسداد هذه الديون لقد التفقيا على ذلك

لكنتى لا لحب أن فتكر هذا المبلغ !!

والاكثر من نكك اتني مستحد للمشاركة

في جمع التبرعات مَن المواطنين نَهِدًا

القرعن ولو في الإمبر لجمعها من

Memphis

الدغم وخاصة طبقة الموظفين .

رايك توصيله لمستطيه ؟!

شخص ما عليه من ضرفب . .

الاقتصادية والمر من يعمى .

على القادرين ؟

المكذا عنه لأحل

ولماء غذا الاصرار غيئت وينأت للعمل

• لكن ما رأسمالك في هذا العمل ؟

🗆 اعتمدت على مسعني وثقة البنوك

فَى شخصى فَكَانَ رَأْسِمَالَى الذِّي بِدِأْتَ بِهِ

صفرا .. لكن جاملي مدير فرع ينك ابو

ظيى في القاهرة وهو رمسيس حنا وكان

رجلًا فأضلا واعطتى مبلغا لايدا يه

بضمان شخصی .. ووجمعت کل

المساعدة من شركة « بيهسو. » في

فرنسا نتيجة جهود صديقي عبد الجليل

رحمه الله فقد اغتيل بخمس رصاصات

قًى ايطاليا ، وكان رمسيس حنا وعيد

الطيل دلتمي النصح لي وياولادي فلم

يكن لي خبرة في مصال التصارة

والاقتصاد أو الوكاد والاجالب

واقتصرت هذه الخبرة على ادارتي

تشركات النشر والاعلان والتوزيسع

وسارت الاحوال من حمن السي

لحسن واعطاتي الله الكثير واثنا من

المطرفين بفضله ولتسعت معاملاتي

مع البنوك نتتعنى بنك ليو ظبى الى

سوبسيتن جيسؤال والاهلس ومصر

وغيرها .. واصبحت ثنا ورشتان

السنوات الثلاث القائمة سيصل العد

أن شاء الله الي 3 الإف عامل و يعد تتفوذ

مجمع العاشر من رمضان سيزيد العدد

هل تولجها مشاكل كمستثمر ؟!

القرارات السريعة المتضارية

احياتا وكثرة الإحاديث الصحفية

والتصريحات لبعض الاجهزة الادارية

بطريقة تخيف احياتا والبطء في لتخاذ

القرارات من الجهات المخول لها

اصدار الموافقات والنزام هذه الجهات

بالاراء الشخصية للمستولين عنها

ويقول ان السوى تسيطر عليه

الطغيليون أو الخطافون هريوا

خلاص .. أما الرأسمالية الطبقة قلم

تظهر بعد ويجب أن تفرق بين الطفيلي

والمنتج وعموما يجب على الدونة

الفاء قواتين الاسكان لكي تحل ازمة

الاسكان والغاء قوانين التموين لكي

تحل ازمة المواد التموينية ويقدر مآ

ترفع الدولة بدها عن هذه المجالات

نجآح العملية الانتاجية ويسيبونا ننتج

والمطاوب رأسمالية عريضة تتفق

مع القانون والشريعة الاسلامية لان

هذه نرادة الشعب الذي يريد أن يملك

ويعمل بالشريعة الاسلامية ويجب ان

تتعظوا من الدروس السليقة وتتقوا

پهل ساهمت في تسديد ديون

الاهم من المطالبة بسداد الديون

أن كل مواطن يؤدي ما عليه من

واجبات وستساهم في تسنيد الديون

مساهمة ملموسة ولا أويد الاعلان

عنها !! ، لكن الديون ككل يمكن

تسنيدها عن طريق حساب ما تم تبنيده

سبب اشخاص قلائل أو يسبب خطط

خاطئه .. اذا كان قد سرق فيجب

استرداده وإذا كان هناك خطأ في

التخطيط فيجب تغييره ومحاسبة

ه هل تساهم في المشروعات

🛘 جزء كبير من ارياطا ندفعه تجهات

رسمية يغرض المساهمة في الأعمال

الاجتماعية ويناء مصر مثل وزارات

الشنون الاجتماعية والصحة والاوقات

وقشاء اقسام كاملة في بعض الكليات

للجامعية والمساهمة في ميزانية بعض

الكليات الجامعية ، وبحث لا تصاف

المستولين عن هذه الاخطاء .

الرأسمالية الطفيلية غير المنتجة

وليس القانون .

بدون شوشره .

للي ١٠٠ الف عامل وعامله .

التابعة حاليا لجريدة « الجمهورية » ..

في اولتل علم ٧٦ .

بدأ حياته ثائرا .. كان ضابطا طيارا ، وعضوا في تنظيم الضياط الاحرار .. قاد عمليات مرقة اسلحة الجيش

البريطاني في مصر علم ١٩٤٨ ، وأشترك في ثورة ٢٣ يوليو ، وتولى العديد من المناصب المدامية والتنفيذية ،

وعمل محافظا للبحيرة والغربية

لكن عجلة الزمن

والمبياسة دارت به

ليعدق السجمن ع

سنوات ويخرج منه

[بعفو صحى ، كارها للسياسة .. اعطاها

الآن واحدا من اغنى اغنياء مصر

المليونيرات في حل مشاكل مصر؟!

[[] لاقيم بعض الوقت عند أبنتي هناك خوفا

ااا من أعادة القبض على بدعوى تحسن

[صحتى .. ولكننى فوجنت بصنيق لى

ا وهو مليونير مصرى يدعى عبد البطيل

عيداشكان له توكيل سيارات ، بيجو »

أقى ليبيا ومصه الحى الاكبر معنوح

الله يطلبان حضوري الى مصر .. الحقيقة

إلى رفضت في ميداً الامر فلم تكن عندى نية

إلى العمل بعد مالاقيته ثم فته كان عندى ما

[[[[يكفيني وكان لولاني على وشك التخرج

الله .. بل لف تحرج تجرمه وموسسين الله كان ضابطا في الحيش لكن تم تسريحه

.. بل الله تخرج اكبر هم وهو حسين الذي

إبعدسجني والثلاثة الباقون وهمممدوح

وعيد العزيز وشاكر كاتوا على وشك

التخرج في كلية التجارة .. ولكن عبد

الجليل واخي اصرا على أن اعمل ..

(إ 🛘 يقول وجيه اباظة .

ظهره ونخل ننيا المال والاعمال ليصبح

ماذا يقول وجيـه اباظــة عن دور

بعد العقو عنى ذهبت الى اتجلترا



 مليونيرات مصر .. ماذا يمكن أن يقدموه لعصر علم ١٩٨٦ ؟ الملبونيرات نوعان :

- من تقدر ثرواتهم بيضعة ملايين - من رصل مظهم السنوى الى عدة ملايين .

والنوع الثاني غير موجود في مصر .. او فهم فكة نادرة جدا .. لما للنوع الاول فَتْرُولْتُهُمْ عَبَارَةٌ عَنْ عَنَارَاتَ تَضْخَمَتَ فَهِمَتُهَا بِالْمَصْارِيةَ .. كَالْارَاضَ والمبلّى وهؤلاء أيس لهم دور في تحسين الاقتصاد المصرى .. لالهم لا يستطيعون أن يقدموا شيئا سوى تتمية أصولهم العقارية فكط



وهذه الطبقة تكونت خلال الـ ١٠ سنة الماضية ، بسبب ان سياستنا الاقتصادية في هذه الفترة بفست اصحاب رؤوس الاموال التكالب على اكتناء العقارات ، لاته لم نتح لهم فرص استثمار نخرى في مجالات الصناعة او الزراعة أو التشاط المبلعي .. وهذه الطبقة التى تقدر ثرواتها

بالملاين - ليس معروفا عند افرادها .. ويطلق عنيها « الاقتصاد التحتي » .. خَاصَةً أَنْ أَعْلِيهِا بِتَعَلَّمُلُ فَي سَلَّع ممنوعة كتجارة العملة والمخترات . ولا يستطيعون أن يقدموا شينا أو يستشمزا فيشيء او يتثنوا عن لتغسيم او عن هجم ثرواتهم .

ومثلهم ليضا .. شبقة تكونت من قيادات القطاع العاء النين استطاعوا من خلال وظلتَّمُوم تكوين ثروات هائلةً .. ولو عرفنا أن القطاع العام يتعامل سنويا في استثمارات يزيد هجمها عن عشرة مأيارات جنيه ، ويذهب منها على الاقل مليار جنيه سنويا في صورة عمولات وسمسرة تتوزع هنا وهناك . وعلى مدى العثير للمستوات الاخيرة ، نجد أن هذه الطبقة استنسزفت من الافتصاد للمصرى مالا يقل عن عشرة مليارات جنيه .. كلها - او تصفها على 🙆

ارصدتهم في البنوك الاجنبية . التوعيات السابقة .. هي التي تمثلك ثروات ضغسة ويطلق عليهسم ح مليوتبرات ع .. واتا القول : لا امل

ولا خير فيهم .. !! وه لكن في مصر الآن يعض رجال الاعسال للحقيقيين وتقنر ترواتهم بعلايين الجنيهات ؟

🛘 حتى الآن ليس في مصر فئة اسمها رجال الاعمال .. لان هذه أثاثة تتهت بثورة ٢٣ يولي وتأميمات سنة ١٩٦٠ .. حتى جمعية رجال الاعمال الموجودة حاليا مُستقم اعضائها من رجال البنوك والتجارة والاستيراد .. لكن ليس عندنا رأسمالي كبير صاحب صناعة .. حتى عثمان أحمد عثمان ليس عنده اموال بالضخامة التي تتصويها .. هو اسم مبياس اكبر مته اسما اقتصاديا وليس

له تفود رأسمالي كبير .. قنا فوى ضرورة خلق فنة من رجال الاعسال في مصر .. لان الفنسة الموجودة حاليا تكند تكون و فوق قمتوسطة ، فقط ..

 اصحاب الاموال في مصر .. أيا كان تصنيفهم .. ماذا يمكن إن يقدموه لمصر في المرحلة الثانمة ؟ 🗆 ان ينخلوا في مشروعات مدروسه

دراسة جيدة بالمشاركة مع صفار المساهمين .. شركات اتتلجية .. وليس كشركات توظيف الاموال التي اشك كثيرا غي طبيعة نشاطها .. لانها تدفع عوائد عانية تصل الى ٣٠٪ اهياتا .. واي استثمار لايمكن أن يدنع هذا تلعفند حتى أو كان بيشول التحاس الى

😙 آنت شخصیا .. ماذا یمکن ان تقدم لمصر في العلم القائم ؟

 قائست مليونيرا .. ولارجل اعمال .. وعملى الآن هو تعليل الدولة في يعض الشركات ، وتمثيل بعض المساهمين في عدد من مجالس ادارات الشركات .. قاً ليس لدى ملكية خاصة اطلاقا .. ولم الخل الشهر الطاري طول حياتي .. أمّا رجل فقير يصيني الناس غنياً من النعفف . ا

لكنى لتمنى عَى العام الجديد أن نتاح الكظاع الخاص فرص استثمار تتناسب مع حجم منخراته في البنوك التي تزيد عن ٥ مليارات جنيه سنويا .. بينما مصانعه ليست ملكا له وحسده بل

العام في التوسع محدودة جدا وليتها تقستمر على عمليات الاهسلال عالطف الناب

٥٠٠ مليون جنيه .. يجب أن تدفع

القطاع الخياص للمساهمية في

مشروعات استصلاح الاراضي وخلق

قاعدة صناعية جيدة .. بعيدا عن

استنامسار اموالسه في الطسسارات

يجب ان نعترف ان امكاتيات القطاع

و عيد اللطيف الشريف رئيس مجلس ادارة احمدى شركات الاستثمارات .

• متى بدأت العمل في السوق ؟ يدأ والدى رحمه الله العمل في الموق في نوفمبر ٥٥ وتطور بالتدريج برغم أن أموال الاسرة أممت مرتين فقد ساعمنا في قشاء شركة البلاستيك الاهلية ويبيسي كولا وشركة المطاحن المصيية وكان والدى رئيسا لمجلس لدارة هذه الشركات ، ويعد التأميم الستمر عملتا في السوق من خلال الاقل - عملات صعبه نميت الى 🕳 مصتع صغير جدا للبلاستيك .. وعدنا للسوق مرة اخرى علم ٧١ واسسنا

شركة كبيرة للبلاستيك وما هو مصدر رأس مال الشركة الجديدة ؟

 ساهمنا في هذه الشركة يخبرتنا واسعنا في السوق مشترك من اصدقاء مصريين وعرب



أرفض زبيادة المضرائب على القادرين

في لنطقة قرر ترك الوظيفة .. فقد كان يصل مديراً ثلبتك الاهلى .. وسافر الى ليطاليا سنة ٧٠ ولم يكن يحمل معه من مناع العنيا صوى ٢٠٠ دولار فقط

هي کل تروته وهناك بدأ رحلة العمل وتدرج في اعمأل ووظائف حتى اصبح منيرأ لمجموعة شركات تجارية صناعية يمتلكها يعض رجال الاعمال الكويتيين .. واستمر يصل بميلاتو عشرة اعوام

ونترك وجيه يوسف - صاحب مصائسع « نولمی » الایس کریسم والزيادي والعصائر يكمل رطته في

عنوا للمال والاعمال .. فيقول . 🗆 عنت الى مصر عام ١٩٨٠ عندما سمحت عن الانتساح الاقستصادي ووجئت أتها قرصة لكى امبارس خبراتي وتجاربي في ادارة العصائع

وتعويلها في مصر . بدأت بمصنع لانتاج الابس كريم يعمل به ٤٠ علملا فقط الآن لدي ١٠٠٠ عامل في هذا المصنع و ١٥٠ عاملا في مصنع الالبان واصبحت شريكا في مصنع بسكاتو لانتاج البسكويت الفاخر

ومساهما في مجزر ألى ببلبسيس بالإضافة للي مصنع لمواد التغليف ويقول وجيه بوسف ان مجموعة

شقيقه حسن وسعيد الطويل

● كم بيلغ حجم رأسمالك الآن لا لحب أن أفكر الرقم إن شركائم

 على الاقل بكع بدأت ؟! بحصیلة ۸ سنوات من العمل فی الخارج .. وهو متواضع . مليون جنيه مثلا ؟

المليون الآن اصبح رقما متواضعا

• هل ساهمت في المشروع القومي ئسداد نيون مصر ؟ سداد الديون مشكلتنا جميعا ويجب ان تتحملها معا .. وهناك طرق عديدة نسداد هذه الديون منها زيادة الانتاج فى كل المواقع وتوفير الاستهلاك من

الكهرياء والمياه وغيرها . اما كيف يساهم رجال الاعمال في سداد الديون .. فنحن مثلا نفتح مصاتع اتتاجيه تستوعب منات العمال النين. يعملون بها أليس هذا مساهمة منا في حُلْ مَشَاكُلُ مصر ونْنُكُ بِالْجِادِ قُرص

العل للعاطلين ١٠

كهديئات والبزلي والشركات .. بادروا بجزهرايا رأس النة من الآن .. تشكيلة رائعة من ساعات الحافظ والمنبهات .. ولم ي ت بالايم والبادج .. وبأسعار جسب كل ميزانية .. والتسليم نوراً ..

الابوات الكهريانية مطيا ، واستكمال توسيعات مصتع للشلى ويدء العمل في

الخطانون هربوا والراسمالة الحقيقية لم تظهر بعد. إ

اما اهم شيء في عام ٨٦ فهو يدء العمل في شركة مساهمة كأمنساء استثمار وامتاء ادخار بما يتقق مع الشريعة الاسلامية وقواتين للنولة وتساهم هذه الشركسة في الالارة والاستثمار والاكتثاب في الشركات ووافقت عليها هينة سوق المسال ومصلحة الشركات .. برأممال ١٠٠ مليون جنيه واكتتب المساهمون في . ٥ مليون جنيه وسيفتح باب الاعتتاب

ونأمل ان يبدأ العمل في مشروعات

العاشر من رمضان على مساهة ٢ منيون متر ويستغرق تتقيده ٤ سنوات وتبلغ تكاليقه الإجمالية ٥٠٠ ملبون جنبه يتم تمويلها عن طريق الشركات

د . مطيعان تور الدين

وخاصة في لبو ظبى والكويت على

أسلس المشاركة وتوزيع الارساح

حسب مساهمة كل منا ويعد أن تطورت

مشروعاتنا استرد العرب اموالهم

كنتك الانتهاء من الانشاءات بمجمع

لمصانع بابو زعبل .

وخلال التام الجنيد ينته

لجميع المصريين خلال عام ١٨٠.

والآن مجموعة الشركات التي نعمل فيها يساهم فيها الأف المساهمين . ما هي مشروعساتك لمصر عام

🛘 هناك مشروعات عديدة للعام الجديد من اهمها بدء العمل في لتشاء لكير مجمع صناعي في مصر بمدينة

الاسكان التي قدمنا طلب أتشانها للي هيئة الاستثمار منذ عام كامل والم نحصل على الموافقة حتى أليوم ويصل عدد الشقق التي خططنا لبنائها ٥٠ الف بمصر الجديدة وميدان العباسية .. وسيتم توزيع هذه الشقق وتأجيرها

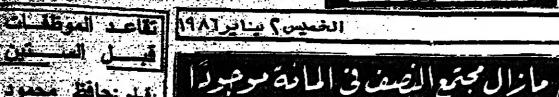
لتشاء اكبر مصنع للمنظفات بالشرق الاوسط يطاقة ٥٠ الف طن سنوياً . باسعار مناسبة بحيث تتأسب الطبقة والانتهاء من انشاء مصنع لانتاج المتوسطة . اللمبات الكهربائية ، والبدء في تتفيدُ مثزوع لتتساج البلاستسيك الخسام • كم عدد العمالة التي تم استيعابها والميلامين الخام وزيت البلاستيك في هذه العشروعات . لتحقيق الاكتفاء الذائسي في هذه يبلغ عدد العاملين اكثر من ٣ الاف الشامات والتوسع في مشروع مواسير ويصل آلى ؛ الأف خلال عام ٨٦ وخلال الصرف الصحى والتوسع في انتاج

عيد اللطيف

يرفع الدعم عن القادرين . . ليوجه نغير القادرين ومن يقل الظه عن ۷۰۰ جنيه في السنة هو الذي يستحق الدعم أما غير نلك قلا .. وهذا رقسم مصرى حيث اشارت بعض الدراسات في مصر الى ان البخل ٧٠٠ متوسط

ر في الجمعيات الخيرية أو تنفع جنيه سنويا إ • وماذا عن فكرة زيادة الضرائب على القادرين ؟ مجم مساهماننا الافراد تشية 🗆 سيكون نها الر عكسي .. ويدلا من زيادة الضرائب كمي عدم وصولها نحاول زيادة الحصيئة بتحصيل الضرائب المستحقة من المتهزيين ومحاصرة التهرب بصرف النظر عن المساهمة في مداد الديون . كيف بشارك أ

رجال الاعمال في النهوض بمصر ؟ نا استطيع بناء مدرسة وستخصم من الضرائب .. لكن تعاذا لا لدفع الضريبة وتقوم الدولة بالبناء وابنى مصنعا يقتح بيوتا .. ويسقل من الاستيراد .



بدافظ محمود أماء اللجنة العليا الستواسات الراسية موضوعها دمتح موات خاصة الموظفات اللوائى عران الراه وقليقهن المكومية الله سن للمعلق أي بين للبيتين ولنا وقل ان علا الطرقين المكوسة والموظفات سيكسيان كليوا من اعد منا لتشروع روضها موضع التغير نك أن علين موظلة سيسرها إن يكال حلنا قها يلفتسين السنين يرم لجالتها على التفاعث ويالتلى فإن عدد الأولى سيطان هذه الإحالة قبل سن الإعالة سركون اكثر بن تصف الموظفات اللواني مقان قطلة الساسة دون المام لْسَنْيِنَ ... وَلُوسَ شَكَ أَنْ هَذَا كَمِينٍ كبير الحكومة لانها مقطى ولك اكثر من الف وطيقة في الآرمن الق

لكتى ارجو ان يكون مفهوما أن هذا يتوقف على هذم الميرة التي ستحصل عليها الموظفة اذا هي طلبت التقاعد فاذا كاثث مذه المنزة تقل كثيرا حما يمكن أن تصل اليه الموظفة فا يلفت من المنتين فطيعي الإنطاب هذه الأحالة يسبب واضح هو ان كل موظفة لو أنها كلت في ظي عن الوظيفة من التواحي الاجتماعية أو الإقصادية لما لجهنت تضبها في الاسترقاظ مبكرا وليناع اطفالها دور المطنلتة واحتمال حاء العمل بل عناء للممير في الطرقات مشيا أو ركويا للوصول الى دار العمل سياحا والعودة في دارها في الساعة التي

بسويها يثغة المواصلات وساعة هذا لنعناء للذي تعلنيه للموظفات ق بكون تصف محكل بالنسية الشليات النيكتات تكته هنء أليل جدا بالثمنية لمن يلقن مسحوة العمر وتلك بالاضافة للى حرمان الاسرة

من نقامة الام في منزلها للا تتاولت هذه المعنى ريمة مئذ خسبة اشهر على الأقل حيثما تلقيت من مستولة قاضلة في جهال الضرائب ملكرة تتبرح أبها هالات الموظفات الأمهات وهي مذكرة وقعت عليها أعداد من كرالم الموظفات يطلين من الدولة أن ترحمهن من هذا للطاء باشاقة شيء ميز الى معاشهن قبل سن السكين وهذا هو تفس الليء الذي تعتمه

ألان اللهنة العليا السياسات مشكورة على الكاكير في هذا المشروع

للتي أن لكاد النعب الي مالكاون الأحالة قبل المنتين بالنبعة المنشأت فلط - لمالة ليست المهارية بال وجويية لاسباب كالبرة ازيد أن لمتاط قبل ان لجزم بان هناك ضرورة الله سارت هذه الاحالة وجهيبة لايدمن استثناء يعض الوظائف الفنية ذلث الدجات فوق المتوسطة الواتي

لاغنى عن كلفتين الطبية ال لما لماذا تكون هذه المسألة في عبربيلها وحويتها فلمب كير من توفير الامن الاجتماعي ليعض ريات البيوت الموكلفات وهو سيب قومی کریم .. مُلک ان مِعاتُ عُلَماءُ النتمية الاحتماعية كالوا ان يجمعوا على ان في مقدمة ضباب الشياع والاعراف في حياة الناشئة

الأمومة بالكامل في البيوت يسيير لتتشار توظف القريجات الامهات

- Viselicyl

المعاصرين عدم توفير وكالفد

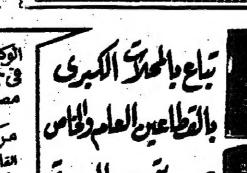
الشارع او التوامي ..

الاطباء والصيادكة عدها والاورتيان اللية ا					
Analgesics & Antir	beumatics	:			
- Alkasone	Tab.	Misr			
- Alexoprin	Infantile & adult Tab.	Alex			
- Butazone	Amp & cream	- Adco			
- Cidal C	Tab.	Cid			
- Curazolidine	Tab.& Amp.	Kahira			
- Curazolidine P	Tab.	Kahira			
- Promatol	Tab.	Memphis			
- Romalgin	Tab.	Adco			
- Salestol	Tab.	Cid			

المرستفساريم الادوية الحبيانمواء يرجي الاتصال تثليثيان 917 ATO / YETOSS / YOASSY

مركز العدمة الوحيد المعتمد وسيع ألجلة والعقلاعي العَاهَة ٥٥ شاع تواربليالون بالعَاهَةِ مَد ١٩٤٨٥

بورسيد ١٨ نامية شاعى بيس ومنة زغلول يويوميد نقه ١٨٠٥



الإمكنوريّ ٥ شاع أمريران مواللنتية عادّ الشبيشي يتم ١٠٠٠



تب المرافق

له فر مهر

372 44 C

وخى منكزة

ه من کو د

وباصافة ثوء

المسرية ر

ة دريد ان حداد

نگ غيرورو له

A 412

نف تفية ذاذ

وسطة توثر

ة فلسب الر

والمدعى ليعفر

ورت و هو 🛰

هر ال بجدو

مرة التا

غوفير وطل

week in the ...

المنية المنات

Ansigns

- Alka

- Buter

- Cidal

- Cure

- Care

- Prom

- Printer

- Seles

- Visali

فالمنطقيالم

اعی

०१ वर Killi

بقية السمنشور ص (١)

تُم قَيْلُ أَنْ يَعْلَقَ عَامَ ١٩٨٥ مَلْفَاتُهُ ويرحل .. آثر أن يِتَرِكُ احد ملفاته مفتوحة للعام الجديد بحادثي ضرب مطاري روما وفيينا ، ومايمكن أن تؤدى نتائج هنين المعشين إلى تصعيد خطير في المنطقة بدأت نذره في تصريحات اسراتيلية امريكية محمومة حول الثأر والانتقام القائمة طويلة .. وماقيل هذه الاحداث .. ومابيتها لايقل

جسامة أو خطورة عنها .. ولكننا وتحن بصند استرجاع هذه الاحداث للذاكرة لنما القصد أن تحاول أعادة قراءتها .. واستقراء مضمونها ومغراها .. محركاتها .. ومسياتها .. وغاياتها .

مصير وأمائة المسئولية:

كثيرا ماريدنا للقول .. إن الصيغة التي تحكم المنطقة العزيية .. أو منطقة الشرق الاوسط بشكل علم هي صيفة مثلي .. صيفة تموذجية لكثير من القوى والإطراف اللاعبة والأطراف المعنية بهذه المنطقة .. بدولها .. وثرواتها .. وجغرافية هذه المنطقة السياسية والاستراتيجية

وكلنا .. أن هذه القوى الحريصة على استمرار للصيفة ، ويقاتها على ماهي عليه ، دون مس أو تغييس .. بعضها قوى مطية - بارادة حرة أو بدوتها -.. والبعض الاخر قوى خارجية .. لكن هذه المنطقة ، وإن غابت يعض الارادات الحرة وان اختلت موارين الحكم والتمييز أيها عند البعض سيب الجهل أو يسبب الغرض .

الا أن الواقع والحقائق تؤكد كل يوم .. أن المنطقة رغم أي شيء وكل شيء لايمكن أن تصادر أيها كل الارادات للحرة .. لايمكن أن تخلو ممن حكمت عليهم الدارهم أن يتحملوا معنوليات تاريخية قد تتوء بحملها كواهلهم لحياتها .. قد تضيع المسلولية في لحيان لخرى ، في تبه المزايدات والاحباطات .. قد تتعطل في قوض وزحمة الضياع

واقصد دائما الأرادات المحلية ...

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY

NASR CITY, ABBASSIA, CAIRO, EGYPT **ADJUDICATION NO 111/85**

E.E.A. invites tenderers for supply and erection on turn key job basis of rehabilitation of Cairo North Substation 220/88/1 K.V., 3 x 125 M.V.A. Metal clad SF6 Switchgear.

This project will be financed from mixed financing credit between capital aid funds from German Government and financial credit (Supplier credit) to E.E.A. This tender will be limited for German Western companies.

Tenders are to be submitted in one sealed envelope containing the following:-

- 1 Technical proposal which will contain technical specification.
- 2 Price proposal which Will contain the complete form of tender With itemised and total price together with provisional deposit 2% from the total price, both valid for (Four) months. Closing date for technical and price envelopes is 12.00 hrs Noon of 6/3/1986.

Tender documents are available from E.E.A against payment receipt of USD 1000 from Arab International Bank-(Account No. 2125/90) together with an application (Original and 2 copies) addressed and handed to Director General of Central Purchases Department during working hrs. except Friday and Saturday, showing the name, address, telex and telephone No. of both local and toreign company.

لكن .. ودائما المسئولية باقية .. والدور دائم .. فهي مسلولية ودور خطهما القدر في لوحه . ومصر هي صاحبة هذا النور .. هي الحاملة الاماتة

والترَّاما بأمانة المسئولية .. ومن وحي للنور المنوط بها قررت مصر كسر الصيغة الحاكمة للمنطقة .. كسر الطوق المقيد والمعطل لكل تقدم ولاى حل لمشاكل المنطقة ..

بدأت مصر مبارك تحركا الكيميا وعربيا ودوليا واسعا تتبه فيه للاخطار الكامنة .. تكعو فيه لعمل بناء يخرج بالمنطقة من حالة الاحياط المتجهة بها تحو الارهاب والعنف .. إلى حالة صحية طبيعية تعالج الازمات .. تحل المشلكل .. تنهى الحروب .. تعيد الحقوق .. تَعْيِمُ جِسُورِ التَّفَاهُمِ والتَّعَاوِنِ .. تَعَيِدُ الْبِنَاءِ ، للرَّضِ ، ولتتفوس . بدأ مبارك حوارا وتفاهما مصقا ويناء مع العاهل الاردنى

 مد جمور الحوار مع الزعيم القلسطيني يامر عرفات .. • فكان اتفاق عمان في ١١ فيراير ١٩٨٥ . الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك في اطار الكونفدرالية ثم كانت جولة مبارك الاوريبة - الامريكية في مارس من نفس العام ، يدعو ويضغط من أجل فتح الحوار مع الوفد المشترك وعلى أساس ارضية الاتفاق الجديد مع اطراف

ورغم صعوبة المهمة التي قام بها مبارم خاصة في واشنطن الا أتها هزت الاثارة الامريكية وتحرك ميرفي إلى المنطقة بيحث ، ويناقش ، ويستطلع .

 ثم عاود مبارك .. جواته في نهاية شهر سبتمبر الماض -أوزيية .. أمريكية .. أمم متحدة -.. وقام الملك حسين بنفس للجولة تقريبا .. وفي نفس الوقت .. واستطاعا أن ينقلا الموقف الامريكي من حالة «الخضة .. أو الهزة» التي ادت إلى ارسال ميرفى في الجولة الاولى إلى خطوة اكثر تقدما .. استطاعا ان يحركا الموقف الامريكي .. وأن كان بصعوبة وتحفظات في اتجاه المؤتمر النولى .. واصبحت صيغة المؤتمر الدولي بكل ما تثيره من حساسيات عند البعض هي الصيغة المطروحة للحل.

● وسط هذا النجاح وفي ذروته .. وقبل أن يتعول إلى خطوات عملية وفي الاتجاه الصحيح: - توالت الاحداث بشكل درامي متتابع وكأنها في مجموعها

حبات عقد واحد .. أو حلقات مسلسل متفق عليه . - القرقاء ، الشركاء .. أو الإصدقاء الالداء .. بدأوا المسلسل حلقة تلو أخرى .. تبدأ هنا .. ليرد عليه الاخر هناك لاستكمال المنظومة وتحقيق اغراضها وهو ببساطة افساد مابدأ .. هدم

- بدأ حادث مشيوه في لارناكا فكل ثلاثة من المخابرات الاسرائيلية في زدرن. - حادث لارتاكا اعطى اسرائيل الحق في ضرب تونس ومقر المنظمة

- اهتر موقف اسرائيل بعد عملية تونس .. ولابد من اعادة التوازن لموقفها وتصين صورتها .. فكان حادث اختطاف الباخرة اكيلو لاورو .

- لكن مصر هي السبب في هذا كله .. هي التي تحاول تغيير المعادلة .. كسر الحصار .. تغيير الصيغة النمونجية .. لابد أنن من هز مكانتها .. لابد من لخافتها . لابد من معاقبتها .. لابد من محاصرة قرارها والتأثير عليه . فكان حادث اختطاف الطائرة المصرية المقلة «لابي العباس» ومختطفي اكيلو لاورو ..

_ لكن القاهرة لاتخاف .. ترد بقوة على الحادث .. ممسكة بقرارها المستقل في يدها .. متثبيثة بارايتها الحرة .. فهذه هي مصر .. والا فنن تكون .

فتعتذر الولايات المتحدة .. ويأتى مبعوث الرنيس الامزيكي يقلم الاعتثار زمىميا للزئيس للمصرى في مكتبه . - هذا وضع لايرض الاخرين .. ولابد من هز المكانة

فيكون حانث الطائرة في مالطا .. وتقرر القاهرة الاقتحام لمعاقبة المعتكى حيث هو مهما كاتت النتائج .. رافضة بذلك الابتراز .. قاطعة الطريق امام أي محاولة جديدة .. فأن يهنأ معتد بعدواته .. وإن يجنى الله ثمار الله .

الصراع .. في اتجاه الحل:

هذه هي القراءة المليمة للاحداث من خلال تتابعها .. ومن خلال والسؤال المنطقى .. من الرايح النهائي أو الشاسر النهائي في ضوع هذا التساسل ..؟!

الإجابة بلانزايد أو لوى حقائق :-الرايح مصر بكل الحمايات .. فكل الاغراض التي استهدفها التحرك المصرى منذ البداية

تحققت .. وان كانت وسط مخاص دموى مأساوى في بعض ـ فقد ظلت القضية القلمطينية حية متحركة ساخنة على الساجة

الاقليمية والدولية وكان المطلوب تجميدها. ـ تحركت كل القوى الاقليمية والمحلية في اتجاه الحل ساعية للعب دور .. ساعية لتغيير التحالفات واستبدالها .. سواء بالتأمر .. أو بحمن النية لايهم .. فعملية الفرز الحقيقي قائمة

. فرضصت قضية الشرق الاوسط نفسها - وان كانت بِشْكِل متواضع - على قمة جنيف بين ريجان -وجورياتشيف .. وكانت مصر احد اسباب هذا القرض يوم

بعث مبارك برسالتين للزعيمين قبل اجتماعهما .. ورد كل منهما على الرئيس بنتائج ماحدث بشكل عام .. وحول

÷

الشرق الاوسط بشكل خاص. كل طرف فى المنطقة وخارجها يهيىء نفسه الان للمرحلة القائمة .. المرحلة الجديدة .. المرحلة التي تعنى في النهاية خروجًا على الصيغة السابقة بكل جمودها وتمزقها وسلبياتها ..

 مايحنث بين سوريا والاردن من تقارب بعد قطيعة مفتعلة ومنصاعدة لمدة ٧ سنوات احد مظاهر هذا الجديد . ما يحدث في لبنان من مصالحة بين المليشيات المتحارية والمتقاتلة على مدى ١١ عاما مظهر جديد - مهما كانت هشاشة الإتفاق ومحاثيره -.

● مايحنت من تصعيد - فطى .. أو مفتعل - على الخطوط الخضراء والحمراء في لينان بين سوريا واسرائيل .. جديد أيضا على شهر العسل الممتد منذ الغزو الاسرانيلي للبنان في صيف عام

● مابعث من اهتمام بالمنطقة من جانب السوفييت .. • ومایحنث من خلاف سوری - ایرانی حول مایحنث من مصالحات وتحالفات ومعادلات في لبنان وخارج لبنان تلعب فيها صوريا النور الاول .. هذا الخلاف أيضا جديد .

 هذا التصعيد الخطير في عمليات العنف والارهاب غير المسنول وعلى اراض دول صديقة مثل ايطاليا والنمسا .. ومايمكن ان يمنتبع نلك من تصعيد عسكري وعمليات عسكرية في المنطقة .. هو ايضا جنيد وخطير

هذه التطورات في شكلها الخارجي .. قد ترجح .. قد تثير

لكنها في حقيقة الامر وجوهره .. هي اخف الاضرار وابسطها .. فالمنطقة ، بما تحمله .. بما يعتمل داخلها .. ويما يتفجر على سطحها ، تتجه نحو الحسم .. نحو القضل . تو تحديد المواقف .. تحو مواجهة المشاكل ويلارتوش .

المنطقة والعالم بهذه المواجهات عليهم ان يختاروا .. عليهم أن يقرروا وأن يحندوا خياراتهم . قلم يعد هناك مجال لموارية .. أو مقالطة أو مزايدة .. فريما - أو تأمل - قد وصلت الامور إلى القاع . ونذا يمكن القول ان عام ١٩٨٦ سيكون عاما جديدا بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط .. مشكلة الشرق الاوسط بفروعها وتفرعاتها

سيكون عاما جديدا ومختلفا بالنسبة لمجموعة من - القضية الفلسطينية ..

- القضية العربية .. واعنى العلاقات العربية .. واتتحالفات العربية .. والمحاور العربية .. - سيكون جنيدا بالنسبة للعلاقات المصرية - العربية .. فلن تظل هذه العلاقات كما كانت عليه عام ١٩٨٥ وماسيقه .. ولايمكن ان تظل - بالسلب كان .. أم

سيكون جديدا بالتسبة لحرب الخليج .

ومصر التي حركت هذا البحر « الاسن » او الراكد .. واختته الى طريق الحركة والتفاعل والتغيير .. اعتقد انها ستكون هلى القادرة ايضا علم السماهمة الاساسية في صياغة المرحلة الجديدة بتفاعلاتها، بتعقيداتها بتحدياتها .

فراءة. . لاحداث الداخل

اذا كاتت قد استغرفتنا قراءة الاحداث السياسية الى هذا

فاعتقد ان قراءة احداث الداخل المصرى لا تقل اهمية عن قراءة هذا الكم الهائل من الاحداث السياسية ذات البعد الخارجي ..

واعتقد ان القراءة لا حداث الداخل في العمق والجوهر كذلك تؤدى لنفس النتيجة .. وهي ان ما هث عام ۱۹۸۵ .. ما انجز



والصريح مع المشاكل .. يضع في واقع الامر الاساس السليم للعلاج ، وللعمل ، وللاداء الصحيح قد لايتسع المجال اليوم للخوض في احداث الداخل .. ولكن لابد من الوقوف - ولو في عجلة - عند بعض النقاط الإيجابية نبدأ بها عامنا الجديد .. وصفحة عملنا القايمة لااحد يستطيع القول أو الادعاء باتنا مجتمع بلامشاكل .. اتنا مجتمع المدينة الفاضلة . لكن .. وينفس الدرجة .. لا احد يستطيع ان يتكر أو يدعى ان جهدا

ومالم يتم اتجازه ، يصب في النهاية في «خاته » الموجب .. له ..

حسم الكثير من المشاكل .. يقود في اتجاه التعامل الحقيقي

ماحدث عام ١٩٨٥ على المستوى الداخلي .. يقود في انجاه

مبريشــة الفنــان فـرج-

خارقًا بِيثُلُ .. وأجسادًا تكد .. وعقولًا تجد بأحثة عن حلول . لااحد يستطيع الادعاء أن الكل يؤدي وأجبه .. يمند التراماته .. يدفع ضرائيه .. يتقى الله .. ويراعي ضميره . لكن لااحد ينكر أن خطوات صحيحة بدأت وستستمسر

وأن مرحلة جديدة بدأت بالدعوة والصحوة والمنهاج عام ١٩٨٥ .. وسنتفذ وتتحول إلى حقيقة وتطبيق وعمل عام

واذا كان لنا أن نقف في هذه العجنة امام بعض الامور فلايمكن ان

 أن الارض الزراعية في مصر ، ولاول مرة ، أصبحت في حماية كاملة ضد العدوان بالبناء أو التبوير أو التجريف .. ومعنى هذا ببساطة ان استمرار الوضع القديم كان معناه ضياع الارض الزراعية في مصر مع بداية القرن القادم

• مواجهة الفاقد في الماء .. والانتاج .. والغذاء .. والارض .. والانسان والعمل .. • ٤ ٪ من عمال النسيج يتقيبون عن العمل يوميا .

• تحويل المجتمع المصرى إلى مجتمع منتج من القرية إلى المدينة .. وعزم الرئيس مبارك على زيارة أكثر من مانة قرية مصرية منتجة في العام الجديد. تأكيد وتثبيت اليقين بأن جناحى العمل والانتاج القطاعين العام والخاص .. بالتطوير للاول .. والضمان والاستقرار للثاني .

 الاعادة الكاملة لبناء هياكل جديدة نلينية الاساسية .. قادرة على مواجهة الواقع .. ومواجهة التطور .. من الصرف الصحى ، إلى الطريق ، إلى التليقونات والمواصلات ، والكهرياء والمرافق بجميع اشكالها وفروعها € اعطاء الاولوية للانتاج .. والتصدير .. والاجادة

ت قبل هذا ويعده الديمقراطية .. بكل السماحة .. وسعة الصدر التى اعطاها مبارك للممارسين المتجاوزين .. لتثبيت القيمة اولا .. ثم ضبط الإداء

والحديث طويل .. وللحديث بقية ..

محفوظ الاتصاري

صمان - أماليت - اقتصال **W** رفايات بالمفاومةالحراربيتى تباع بيميع معلاب القطاء العام والخاص دفادات تمضَّتُ مباسشسرة . OLYMPIC الكلااليبيون: شركة المنتجات الهنيسية والتوكييليت وفايات الزبيست الكهمائية المقاهرة : ١٧٠ سدسيفالدين المراني مسيلك وسيس ت ١٧٥٠. العكنية و و مدانساطان فسين ت 2617

عر الدين الحيري

عيد الوهاب العطار

اسرهع على اهتاء العشيقولات الدعيثية

الشكية .. تلاجسة

عموما .. فالذهب في مصر ، فيمن

اداة للعضارية ومشترو الذهب جممن

يعض القنات الوسطى والطبكات

الشعية اتى بازات تتبيث بعدلها

القسية وباعتبار النعني أماة الاحاري

الاتجاء الى أقوات الجزى للاعجاز

المالقات الاعتر قدرة . فكمثل

كل هذه العوامل ، بالأضافة إلى

تخفاص العرة اشرانية المثقرى

التقليدى للذهب؛ وأتجاد أغلب

لمثقفين إلى تفضيل تقع خلو أوشراء

شقة أوثلاجة على شراء تنبكة

للعوس والأفصار على فبللين

للزواج توفيرا للنفقات . فيت إلى للمعد

ومن الموازنة بين العرض والطالب

الاياطرة الانتىعتىن

عن ١٠ أو ١٧ تلجرا يطلق عليهم لمنم

وتجار الكسر ، وقم أباطرة السوق

النبن يحدون السعر فبس أو ١ مرات

يوميا . وعلى مايزسد عن « ألاف

جواهرجي في مصر الالتزام عرفيا بهذا

اسعر خوفا من العضارية مبدودا

أوهبوطاء فيحسر كل مايمك في

وهنتك تلاثة مصادر بالتجديد

لجميع الكميات المطروحة في السوي

• مبيعات المدخوين أو المكتتريسين

إساللعلمة أوالحصول على فروق

الاسعار ، خاصة والسفعب لاياتسي

🐞 التهريب . الذي قد بدا في

المنشار للمصول على فروق الاسعار

وقى عام ١٩٨٤ وحدم مسيطت

١٠٠ قَصْية وينعت قيمة المصادرة

فيها حواتي ٣ ملايين جنيه . (الاقته

في النصف ألاول من علم مُمْهُ أ

لتخفض عد القضايا الى ١٥ فقط

وتخفضت قيمة المضبوطات إلى

تصف مليون جنبه بعد أن اشكت

الرقلية على المطارات والموالي

ولنخفاض سعر اوقية النهب في مصر عن لسعر العالمي بجوالي ١٨٠ قرشا

• مقتبات المصريين العاملين في

الخارج النبن يفضلون تعويل بعض

منخراتهم إلى طي ومشعولات دهبية

يسمح بلخولها دون تخع ضرائب

جمركية ثلاستفادة من فروق الاسعار

هل يعبود تلعرش

في ضوء هذا كله ، يؤكد بعض

الاقتصاديين المصريين، أن هناك

مؤشرات عديدة فِي الإقِق . قد تؤدي

اتجاه سعر تنولار في قسوق قحرة إلى الزول ، خاصة إذا تم

تطبيق سياسة حازمة وفعلاة في

الاتحسار النبيي في موجة ارتفاع اسعار المضاربة عنى العقارات

• الراجع الكريين أموجة الهجرة

الواسعة الى الشارج . بعد تدعور

تراجع موجات تهوي الدهي .

الاخرى - تغيير في أن فلنعب أد

يستعيد مكاتته كأحد الاوعية الاكخارية

والجذابة للمدخرات في السوق المطيء وير

كل هذه العوامل - مع ثيات العناصر

العائدات البترواية للاول التفطية

سوق النقد الاجنبي .

الى زيادة في اسعار النهب .. بعد -

والجمارك .

وموق النعب في قبضة مالايلك

يتحد المعر في الموق .

من الطلب

آخر الاسبوع

حرص مخطو عملیتی مطار روما ومطار فیینا هذا الاسپوع، على أن تكتمل للعمليتين كآفة العناصر اللازمة لتغطية الضرية للتى تعدها لمرانيل ضد مواقع منظمة التحرير الفلسطينية في العالم العربي، .

فألهجوم يتم ضد مكاتب شركة الطيران الاسرائيلية .. نكن لاملاع أن يمتد في طريقه إلى مكتب شركةً للطيران الأمريكية حبان أمريكانء حتى سقط ضحابا أمريكيون، أوتلُّع خسائر لأمريكا ، فيصبح تأبيدها مضموتا لاى ضربأ

والهجوم يتم في مطاري روما وفيينا بالذات ، لحرمان الفلسطينين من تأييد اكثر دول أوريا تعاطفاً مع القضية الفاسطينية ومنظمة للتعريز ، وهي ايطالبا والنعسا . وكالعادة، تسارع اسراتيل

بتحميل منظمة التحرير مسنولية العمليتين، وتبدأ في اطلاق تهديداتها بضرب مواقع الارهابيين أبنما كاتت ، انتقاما للحادثين . واسرائيل لديها خطط جاهزة

لضرب مواقع منظمة التحرير في الدول العربية ، وهي لاتخفي ذلك ، أمنذ اغراج القلسطينيين من لبنان ، أعلتت ضرائيل بوضوح أتها لن تدع منظمة التحرير تستقر أوتنعم بالهدوء في أي مكان . ولاأحد يعرف أين تقع الضرية

الإسرائيلية هذه المرة .. خصوصا وأن تونس لاتحمل ضربتين

هل ستكون الضربة ضد مصكرات تكريب الارهابيين في ليبيا ؟! وهل نُنْكُ علاقة بقيام ثيبيا بنشر صورایخ «مسام» بعیدة المدى في أراضيها قبل أيام من عملية روما وڤيتا ، احتماء بهذه الصواريخ ، اوبالخيراء السوفييت النين يتونون تشغيلها ؟!

هل ستكون الضربة ضد مقر المتظمه الجديد في الخرطوم في هذه الحالة ماذا سيكون موقفنا ونحن ترتبط مع السودان باتفاقية دفاع مشترك، ونعتبر أمن المبودان امتداد لامن مصر ؟

هل ستكون الضرية ضد مواقع القلسطينيين في الارين، لتسف الاتقاق الاربثى القلسطينى تهانيا . أوهل تكون ضد المواقع الفلسطينية في اليمن الشمالي كل هذه لحتمالات قاممة . ولا يمكن مواجهتها بمجرد الجلوس أتتظار وتحميا تنضرية الاسرائيلية القائمة وكأتها قدر محتوم .. وقما بالانتهاء بأسرع مايمكن من تصفية الخلافات العربية - العربية .. والعربية - الفلسطينيـة ..

يعيد التوازن المختل في المنطقة فهل يشهد عام ۱۹۸۱ تحقيق

محمد ابو الحديد

ينيــة - القلسطينيــة

والوصول إلى حد أدنى من الاتفاق

هذا العلم ؟!

مصرللطوان

الخطوط المصرية العالمية

استشيروا مسكاتب السياحسة

خن دائما نی ضینتکهمیپ خلال مکاتبنا المنتشرة لئیب مصروا لمنارج

أوروبا- أ فريقيا- آسيا - أمريكا

احقاح تلينونات مكاتب مصر للطيران في القا هرة والمحافظ اسست.

مكتب عدلى: ١١١٢٦ / ١٢٤٤٤ مكتب

الأوسى ا: ١٤٥١١ / ١٠٥١١ / ٩٢٠ ١٤٠

VEVTTE /VOCATT /VECATO:

السنة لل الوسنيس : ٣٤٤٠ - منية مطوط نعل ٢٤ باحة منوالية "

المسسوللطسيسوان: ٩٩-200 " طهة خطوط تعل ٢٤ مامة موالية "

عصلساوالعشاهساة : ٢٩٠٠٢ " حمدة خطولانعل ٢٥ سامة سؤالية "

اسوات: ١٠٥١ /٢٥٢١) آسوات

الغيرد فتسة: ٤٠٨٨٣/٤٠٧٨ عطارالغردقة : ٤٠٨٨٣

<u> القطاع المعضيانع سنزانتاهم</u>، ١٩٨٩م أ · ته تطويقها، من تؤلب - 11مع بمر تطويف برامزية.

--- د - ۲۰۱۰ / ۲۷۲۱ / ۲۲۱۱ الأقسيم

٧٦٥٢- /٧٥٩٧-٢ - ٢٠٥٢٧

مصروالجدية: ١٦٤٨٥٨ / ١٦٤٢٥

شسيراستوست - - ٤٨٨٦٢ / -- ٤٨٨٦

السرمالسد : ٣٤٦٤٥٠١ / ٢٤٧٢٠٢٧

الكراف بندة كرك المارا ١ ١٩٧٢ / ١٤٢٢ ٢

مكتبسيع المطار: ١٠٤١٤٦٠

مطارالنزهة بالإسكندرة : ٨٥٢٨٣٧

الكولك تصمرانين : ٥٠٠٦٠٠ (المسة عشوت)

ښورسعتي...د : ۲۲۸۷۰ /۹۲۱ ورسع

استعلامات مصير للطيران عطهادالعتساهسرة:

797-57/200-99/2022--/20-57-/20-57-

الوادى الجديد: ١٩٥٥ العارجية

ويسدنا مراع أية ملاحظات نشد: £ 12٧٨٣١ دحل سنة موضعة عيزن اسد

بعلماءالطب والتغذية والوراثة والرباحثي بينا قشون هذه الفضيح

هَل ترل عليه التخفيض

قف لعدة دقائق أمام باب أي جامعة في مصر وتطلع الى الشبان والشابات الخارجين منها .. هل تلاحظ شينا ؟!

المؤكسد أنك ستجسد بنسات وأولادا «تراترستور » .. قامة قصيرة .. وعود تحيف في فترة من العمر تعتبر هي فترة النمو والنضج

انظر حتى إلى أطوال وأحجام عساكر المرور

وزارة الصحة تعترف في دراسة سحية لله رغم اختفاء يعض الامراض المتوطئة الاأن أمراض الغناء لتنشرت بحيث أثرت على أطوال الناس وأحجامهم .

الظاهرة نقسها ، يؤكدها د. مسعد سيد عويس استاذ أصول التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية بالهرم ، في دراسة علمية ، ويقول أن هنَّه الطَّاهرة تتضح في اتخفاض نسبة اللاتقين للالتعاق بالكلية من بين جملة المتقدمين اليها . ففي عام ١٤ كاتت نصبة اللاتقين من فلحية الطول والقوام ٧٤٪ من الإعداد المتقدمة ، والخفضت النسبة عام ١٩٦٥ إلى ٢٤٪ ، وفي عام ١٦ وصلت النسبة إلى ١٢.٧٪ اما في عام ٧٤/٧٣ قوصلت النسبة إلى ه. ۱۲٪ ، أي أن هناك ۸۷٪ من بين المتقدمين غير مقبولين لقصر القامة أو وجود قحرافات قولم وصلت بلي ٦

أتواع من الانحرافات . والظاهرة - كمايقول النكتور مسعد - شديدة الخطورة ويجب دراستها بشكل أوسع في الكليات الصكرية وكلية الشرطة والجامعات

ويقول إن كلية التربية الرياضية في الهرم على أتم الاستعداد لبدء الدراسة بالتعاون مع وزارتي الصحة والتعليم وكل الجهات المختصة ليتمنى لنا مواجهة هذا الخطر وهو ضعف بنية الانسان المصرى .

🛭 ولكن .. ماأسياب هذه الظاهرة 🕾 هل هي الغذاء أو البينة .. أو الوراثة لم المستوى الاجتماعي والاقتصادي ، لَم كل هذه الأسياب مجتمعة ؟!!

أهمية الرياضية

و و الدكتور كمال درويش استاذ ورنيس قسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية بالهرم يقول أنه يشك فيعابقال عن نقص

هل أحقاد «القراعنة ، مهددون بأن يتحولوا الي اقرام ؟! المقاطلة احمدوا الله ..

الطب أنقذكم من الموت!

تدرك وحدك الفارق ..

يرتفع فيه كل شيء ؟!

أو أفراد القوات المسلحة .. وحاول ان تقارنها

بصورة «الصكرى» المنتفخ رمان .. وسوف

ما هي الحكاية بالضبط .. هل نزل عني

وتعزى د. څوزية انتشار قصر

القامة حاليا إلى التقدم الصحى في

مصر !! بمعنى أن الامراض المتكررة

والمزمنة التي كانت منذ ٢٠ سنة تقضى

على الإطفال أصبح من الممكن الأن

علاجها فأصبحت لانقض على الطفل

بدليل تخفاض نسبة وفيات الاطفال ..

لكنها تسبب توقف نموه في مرحلة

معينة يصعب تعويضها في المراحل

التألية !! خاصة أنا تكررت ، فينتج

لدينا أمان ناقص النمو ، وقد يصبح

قصير القامة .. أي أن قصار القامة

الموجودين حاليا من الشباب كان

يمكن أن يكونوا في عداد الأموات ثولا

تحسن الخدمات الطبية في هذه

قَفْترة .. وإمكانية قاقضاء عنى بعض

وتقول د. فوزية أن قدماء

المصريين كانت أطوالهم هي نفس

أطوالنا الأن وريما أقصر رغم تسميتهم

بالفراعنة .. فمثلا سمنكرع شقيق

توت عفخ امون كان طوله ١٠٤ سم .

وطول أمنت أبيه لم يتعد ١٢٥ منم ؛

، ومعنى فلك قنا لسنا في حالة

تدهور .. بالعكس المفروض هو

الزيادة في الطول .. فالمعروف عالميا

أن طول الاتسان يؤيد سنتيمتر ا واحدا

وتقول إن طول المصرييسن

المقروض أن يكون هو نفس طول

الفرنسيين باعتبارنا من دول حوض

البحر الإبيش المتوسط ومن أصل

واحد هو الاصل القوقازي .. تكن

الفرنسيين تتوفر لهم ظروف اجتماعية

واقتصلاية وصحة افضل ونذا

فغى مصر يولد الطفل مثلا وطوله

١٠٤ أو ٤٤ سم والطفل الفرنسي يولد

• • سم ؛ أما الانجليزي فيصل طوله

وفي السنة الاولى من عمره يكون

طول الطقل المصرى مثلا ٧٢ سم

والقرنمي ٧٤ والانجليزي ٧٥ سم . .

وفي المنة الرابعة يصل المصرى

وفي السابعة عشرة من عمره

يصل العصري إني ١٦٢ سم والفرنسي

١٧٣ سم والانجليزي إلى ١٧٥ سم

ويقل طول الانات حوالي ٢ سم في

مراحل الثمو المختلفة عدا البلوغ

حيث تكون انفتاة أطول ثم تعود للقصر

ليصل الفرق إلى حوالي ١٠ سم !!

التغنية عامل اساسي

🔹 👁 ويقول د. جلال عثمان مدير

معهد التغنية أن القوة الجسمانية

يدخل فيها عامل هام هو النمو الذي

يبدأ منذ أن بكون الانسان جنبنا حتى

بصل إلى سن البنوغ .. وبعد ذلك

يقتصر الامر على عملية الاحلال بدل

ويضيف أن سرعة اتنمو اذا قيست

بالزمن نجدها سريعة جدا اثناء الحمل

الخلايا التالفة .

لِمَى ١٠١ سم والقرنسي في ١٠١ سم

والانجليزي في ١٠٢ سم .

غالغالبية منهم أطول منا .

قِی ۵۲ سم .

كل عشر سنوات .

الانسان المصرى «التخفيض» في الوقت الذي

سمير د صسادق الاطوال والاوزان .. بل على العكس يرى أتها في زيادة مستمرة نتيجة

الاعتمام بالصحة وتطوير المستوى

الاجتماعي والاقتصادي وانتشار الوعي في الريف عن طريق وسائل الاعلام ويضيف أن للرياضة اثرا كبيرا على وصول الانسان للطول والشكل المناسب ويطالب بمزيد من الاهتمام بندرس التربية الرياضية في العدارس

الرضاعة الصناعية

🐞 🏚 ويقول د. محمد الباتر مدرس طب الاطفال أن حجم وطول الاتسان المصرى ريمايقل بسبب .. الضغوط النفسية طوال مراحل النمو ويسبب عدم حصول الطفل على تصويه الكافي من ثين الأم . فالشائع الأن أن الطفل لايرضع اكثر من ٣ أو ٤ شهور .. بينما لأتستطيع ألبان الاطفال بأتواعها المختلفة تعويض اللبن الطبيعي ومكوناته الغذائية .. ولذا لابد أن يتأثر ثموه ويصبح أقل من مثيله الذي يحصل

على رضاعة طبيعية فترة سنة أو مىئتىن . الوراثة هي المسبب

● و تقول د. سامية تعتامي أن الوراثة - مع عوامل بينية كثيرة -تتحكم في طول قامة الاتسان .. والعوامل البينية تشمل بيئة الانسان وهو مازال جنينا في بطن أمه بما يتلقاه من غذاء وراحة وأدوية وعوامل نفسية وتستمر هذه العوامل بعد الولادة لتتحكم فيها أيضا تغذية الطفل ومايشعر به من رعلية وتعرضه للشمس والهواء والبينة الصحية طوال فترة نموه حيث يتوقف نمو العظام بالندام نهاياتها بعد البلوغ وبعد نلك لاتحنث زيادة طبيعية

في قطول . وتضيف أته توجد أمراض وراثية كثيرة تسبب قصر القامة أهمها اختلال الهرمونات أو اختلال تكوين العظام .. وهي أمراض نجدها منتشرة في بعض الجماعات التي تكثر من النزاوج

وتؤكد د. سامية ضرورة الاهتمام بتوفير البينة اللازمة للنمو الصحيح فهي كفيلة بإصلاح أي عيب ولكن في

حدود العوامل الوراثية .. وتقول أن الباباتيين أصبحوا اكثر طولا في السنوات الأخيرة بعد أن كان معروفا عنهم القصر الوراش ونلك سبب اتباعهم علاات غذانية جديدة تكثر من شرب اللين . فالطفل العادى

يجب أن يشرب ثلاثة أكواب من اللين الفراعنة لم يكونوا عمالقة

🕳 🧟 وتؤكد د . فوزية حلمي حسين استاذ الانثر ويولوجيا الفيزيقية بالمعهد القومى للبحوث أن الظروف الاجتماعية والاقتصادية لها تاثير مباشر على نمو الانسان وطول قامته وتقول أن الدر أسات التي قامت بها أثبتت ان الاطفال في الاحياء الراقية اكثر طولا من اطقال الاحياء الشعبية وهؤلاء اكثر طولا من اطفال الريف .. نلك قه كلما زلات الامكانيات اتمانية والمستوى الاجتماعي تحسن اتتمو.

دمغ المصوغات ، وتبيل د. سامية الساعاتي

لأن الإنسان يبدأ من الصقر ليصل بعد

٩ شهور إلى اكثر من ثلاثة

ويعد ننك ينقسم نمو الاسان الى

🗈 الـ ١٨ شهرا الاولى تكون سرعة

نموه كبيرة لكن أقل من سرعة نمو

🕿 مابين منة ونصف سنة .. إلى

عشر سنوات تكون سرعة قنمو أقل .

🛭 فترة البلوغ تعود سرعة النمو

ويقول مدير معهد التغنية أن البحوث الطمية أثبتت أن للتغنية مخلا

كبيرا في النمو وأن سوء التغنية يؤثر

بطريقة مباشرة في حجم الاتسان

واته حتى الاسباب الني تؤثر بطريق

غير مباشر على الثمو كالإمراض

يِحَتُّ هَذَا التَأْثَيْرِ عَنْ طَرِيقَ الْغَذَاء

فالمريض مثلا يفقد شهيته للأكل

ولذلك فان الغذاء السليم الصحى كما

ونوعا من أهم التوامل لبناء اتسان

قوى البدن ، وأي قصور في القداء

في مراحل اتنمو المختلفة يكون

تعويضه في المستقبل من أصعب

ويضيف ان اصعب مراحل التمو

عند الإنسان المصرى . وفي الدول

النامية عموما . هي مرحلة القطام

عند الأطفال أي مابين لين الام والاكل

العادى لان هذا الطفل كثيرا مايصاب

بخطر داهم هو الاسهال والتزلات

المعوية .. وهي العدو الأول إذ تؤثر

على كمية الطعام الذي بحصل عليه

ويالتالي على النمو في الفترة ملبين ٦

شهور و ٣ سنوات .. ولتلافيه لابد

من الحرص على النظافة واتباع

الارشادات الطبية التي تعلن عنها

اماالسبب الثاني الذي يؤثر على

نمو الطقل المصرى فهو النقص في

بعض المعادن مثل الحديد الذي يؤدي

نقصه للاصابة بالانيميا ، والزنك الذي

ويؤكد أته لابد من الاهتمام بتغذية

الطقل المصرى في سن ماقيل

المدرسة والعدرسة لان هذه المرحلة

لها تاثير مباشر على انتعو الجسماتي

والعقلى في يافي مراحل العمر اللها

مرحلة تحصيل معلومات من المدرسة

والبيبة حتى تتكون منه الشخصية

المنتجة في المجتمع .. فالاهتمام

بغناء انطفل بعد استثمار ا بشريا من

نظام تمويني خاطيء

التظر في خطط الدونة انخاصة بالغذاء

تنجعل للأطفال مكاتا في هذه البرامج

والحد من الاستهلاك القذاني غير

الصحى للبالغين .. فمثلا بطاقاتنا

التموينية لاتحوى الاالمواد الغذانية

غير المفيدة في بناء الجسم مثل الزيت

والسكر والارز وهي تسيب عند كثرة

استعمالها امراضا للبالغين مثل

أمراض تصلب الشرايين والمسمئة

وأوجاع المقاصل وهي في رأيي ليست

امراضآ للمدنية كمايدعى البعض

ولكن أين حصة الإطفال في بطاقة

التموين ؟! أبن ألباتهم ومأكولاتهم ؟!

ومن ناحية اخرى لاتوجد لديثا

مصلم نغذاء الطفل .. ومعظم أغتية

الاطفال الجاهزة تأتى مستوردة من

لكنها أمراض تخلف ...

ليس لها مكان !!

ويطاتب د. جلال عثمان بإعادة

الدرجة الاونى .

اعتبر حاتيا مؤثرا على النمو .

ومبائل الاعلام .

كيلو جرامات

ئلات مراحل:

فيها للارتفاع

السرجاتي رنيس رابطة تجار الذهب ، وعرّ الدين الحريري رنيس قطاع الاستيراد يشركة مصر التجارة الفارجية، والدكتور مصود عيد القضيل استأذ الاقتصاد بكلية الاقتصاد والطوم السياسية ليقسروا هذه الظاهرة للفريبة وهسى أن اسعار الذهب تعيزت خلال الخمس السنوات الاخسرة بثبات نسبسي في مواجهسة ارتفاع جنوني لاسعار كل شيء

هل فقد الذهب بريقه ؟! هل

تنازل عن عرشه لصالت

الدولار .. ومانًا والدولار نفسه

تتراجع أسعساره في السوق

حملت هذه الصوال الى عيد

الوهاب العطار رنيس مصلجة

اسعار هي الصاغه بالموسكسي في

الى الوحدات المكتبة .

.. ابتداء من القول والطعمية ..

القاهرة .. تقول ان متوسط سعر شراء قبرام الذهب عيار ٢١ عام ١٩٨٠ كان ۱۰۷۰ قرشا وعيار ۱۰۷۰ ۲۰۸ قرشا وجنيه العلك جورج عيار ٢١ ووزن ۸ جرامات حوالی ۱۰۰ جنیه • علم ١٩٨١ إرتفعت الاسعار بنسية ٨٪ واصبح عيار ٢١-١٣١٠ أقرشا . والجنيه ١٠٨ جنيهات ..

 الاقها سرعان ماقطفضت عاد ١٩٨٧ إلى ١٣٥٠ قرشنا لغيار ٢١ . ١٠٧٥ قَرَشًا لَعِيْرُ ١٨ و ١٠٠٠ جنبِها للجنيه الذهب ..

• عام ٨٣ .. المُثلث الوضع .. رَافِتَ أَسِعَارِ الشَّرَاءِ بِنَسِيةً ١٤٪ واصبح عيار ٢١ سعره ١٤٢٥ قرشا وعيار ١٨ سعره ١٢.٢ قرشا والجنيه ١١٤ چنيها"...

 في العام التالي التقض السعر . ليصبح عيار ٢١ سعرة ١٣١٠ قروش، ۱۸ سعره ۱۱۳۰ قرشا والجنيه ١٠٥ جنبهات. هذا العلم لرتفعت مرة اخرى إلى

۱۲۸۲ فرشا لعار ۲۱ و ۱۱۸۷ فرشا

و ١١١ جنبها للجنبه الذهب. هل فقد عرشه معني هذا ، أنه خلال الاعوام السنة الماضية . لم يرتفع سعر الذهب في الاسواق المحلية سوى ١١٪ في المتوسط ، بخلاف اي سلعة اخرى بدءا من القول والطعمية حتى شقق

التعليك والسيارات اللوكس . وطبقا لبيثات الجهاز المركزي لتنعبة العامة والاحصاء ، وتقارير وزارة التخطيط فإن نسبة التضخم اي ارتفاع الاسعار في الاقتصاد القومي منوياً لاتقل باية هال عن ٢٠٪ وكان من المفروض منطقيا .. واقتصاديا . و ... و ... أن تلَّحق هذه التسبة بصورة اوباخرى بالذهب وتشتعل

اسعاره . العكس صحيح .. سقط الدهب عن عرشه .. وقطفاً بعض بريقه .. وند بع له علاقة بعليورى السنع الاخرى ، وثم يعد هو المعيار الحقيقي لقيمة اتفلوس وقدرتها على الشراء لعبة الذهب العالمية

• • خيراء اسواق الذهب يجمعون عنى أن هناك أكثر من منيب لاهتراز قِيمتُه . بعضها دولي .. والبعض الأخر يرتبط بالسوق الداخلي .

فالذهب سلعة دولية لاتنتج محليا بعد أن اعْلَقنا متلجمه علم ١٩٦١ لتغلق رصيدها او عد اقتصاديات تشغيلها . رغم أن الجولونجيين يؤكدون أن الاحتياطيات من المادة الخلو التي مازات مدفونة في اعماق المناجم لانقل عن ٥٠ طنا تمنها بالاسعار الحالية حوالى مليارين من الجنيهات وريما كقت هذه الارقام وراء محاولات اعلاة فتح بعض هذه تمناجم وتنشيط تتاجها .

على كل ، فالذهب ينتجه عدمصود من الدول أهمها جنوب اقريقيا التي يشكل قتاجها ٨٠٪ من قتاج العالم غير الاشتراكي ونحو ٨٥٪ من الانساج العالمي ، الاتحاد السوفيتي فالولايات

المتحدة ويعض الدول الاخرى كزانير وكوريا الشعادة الغريب أن الدول المنتجة لاتعان عن كمينات الاحتياط المنفزونة في باطن مناجمها أوحتى الكفيات المقيقي

التلجه إلابط مرور بعض الوقت. ويتصند منصره في السورصات النولية ، كهونج كونسج والبحريس وزيورخ ولتدن وياريس وشيكاغو على صوء العرض والطلب .. ومؤامرات وألاعيب المضاريين . فأغلب متلجم الذهب في جنوب افريقيا يملكها أمسحار المصارف من اليهود المضاريين على أسعاره كروتشياد الفرنسي وجولا سميد

ومِنْ خَلال تحكمهم في الكميات التي

وخلال الاعوام القليلة المنضية ، لم

الغريب .. رغم كل هذه التقليات الحادة في الأسواق العالمية . فإن المعار الذهب في مصر ، لانتاثر كثيرا بمايجت . حيث قال سعرة يتحرك في

حدود مسقة . الأسباب عديدة .. أولها أن السوق الناظى ليس مفتوحا على العالم فلرسوم الجمركية تبلغ حوالي ١٤٠ من سعر المستورد . وهذا يحد من مجاولة دميج السوق المعبري بالاسواق الاغرى ، وتأثره الفورى بالسعر العالمي ، خاصة وأن الطلب

على الدهب مصود بكل المقاييس . فالذهب لايستخدم ألاقى صناعة قطی و ۸۰٪ من مبیعاته فی اسواق الصاغة هي الزواج والمجاملات والهدايا الموسمية كعيد الام ورأس السنة واعياد المسيحيين . وريما كان هذا أحد الغوامل الرسيسية . الاختلاف أسعاره في السنة الواحدة ، بل وخلال

أيام الشهر الواحد .

مصادرة الشرطة . قطبقا لنقلون . كل المصوعات التي تضبط في منزل بخلاف الاموال السانلة والعقارات

أسعارةاكثر شياتا من والطعمية

يسدوى محمسود

المكذا مند لأصل

المستفرجة ، حتى لائتأثر أسعاره أ. الأسواق العالمية . ولاتعرف كميات

الاتجليزي وغيرهم من رجال البتوك المسويسريه والامريكية

تطرح من مناجعهـــم في الاسواق . يحدون الثمن ويتلاعبون بالدولار الذي يقوميه سعر قنعب

ومَن المؤسف .. أن يعضُ البِسُوك الاستنطرية فيمصر ، وقعت في شرك اللعبة وتضرت ملايين الجنيهات بون ان يحاسبها أحد .

يعدير تفع السعر في البور صات العالمية إلا في حدود ١٠٪ متويا . نشات الطلب بعد توقيف موجيات المصاريبات المصطنعة وعربته الى حجمه الطبيعي والازمة الاقتصادية التي تأجد بخناي العالم الرأسمالي ، ووصل سعر الاوقية الآن في حوالي ٢٧٠ دولارا في جنوب الريقيا . تباع في يورصة زيسورخ يسويسرا بحوالي ٢١٠

ضاع القبلاح

فحنى الخمسينات، كان سوق الدهب يرتبط يموسم جمع وبيع القطن في شهري اكتوبر وتوفير . فترتفع الإسعار ، لتهيط بعد فلك .. ثم تغير الوضع. ولم يعد الفلاح هو القوة لموثرة في السوق. والتقل مركز النقل في المنتبنات للموظف والعامل وارتبط رواج الذهب باول الشهر ومواسم توريع الارباح والحواقر . ثم تضاءنت القوى الشرائية للموظفين من منتصف السبعينات ، لتنتقل إلى المرقيين وتجار المخدرات، الذين يفضلون اكتتار الذهب خوفا من

تاجر المخدرات ، تعتبر ملكا للزوجة كماقد تتأثر أسعار الذهب صعودا وهيوطا مع موسم عودة المصريين

العاملين في الخارج ، لتزايد إقبال



المستجلة باسم: نهج على اسماعيل العمرداى سيرى بشر حسين عبدالازقى النجار بسامحت محمداعمي عطيات علحي اسمأعيل -7-38107 17700553 50816-X3 YT331375 Y3711374 70-A-FVY 73-8713A TYV-015A 38-A1A08 ATO-811-1 ATTAFF-11 3103-7711 Y817441 1 7-38107 10PTAKES ATVEATO T-017ATE PTSY-13Y VTST30AY .03.013A - FAFITVA 1ATS-TE TPTS-FT-1 FEATE-111 SETTITITI - PARETETE TOTAL TARGET TAR TTSTY-OF TELEGRAPH PA-TEES TYOPAYS TOSTASEE SY-LOTTY TOYPS-IV ST-PTOOL SYL-MI-P LAMP-1-1 FL----- STYPTIL YOTTTO-TE AAAAKKSTE AE--A19 | ET-0999 V-BAFAF ATAFOFF FOFTFYIT TTTEPT-T FOAF-TYT TTTEFASO OFAAAATF -TBYAFTY TO-PT-FY TT-FYTFFY **X3YFAF** POPESTS TOTERSA IATITED AAIAPEI F.O.TETT T.PPPT.T FORETAT T.FAFPTS APPTEDO VIAFRET PRIF.TY VIVAO-TY FECTOPPY TREES.AS FRITTOO OF-1AOTE VETYF.TY TOFFTY TREES.AS FRITTOO OF-1AOTE VETYF.TY TOFFTY VIII.PPY Y-209-Y YTAPITS OAPTYYA 75719-7 · FOOTYS | FFTYAYA AL-PLA-1 IPPYFFY ABARTYST TIB-FP-7 ISTTTYPT TAPOLIAS YPT-STIO YTBSTTT FTOYV-TY ATT-FOLY FTYTTPY 937-17 OFATPYS | SAFEAPA 1-TTAIY 1 -- 00 14 PTTOAS TPA-O-11 SITPPYI SPIP-PST A-OV-AIT ITPFT-3 PATSOLAS TTFYFFO -TITTO TOTAL-TA VOLLATA TTSSPPY *79977Y 7855AT0 7443 -- P 1--777 11--7497 PATTITIT AOVI-194 | OTIAIPST | POLATTT | LTTA-1-3 | SEP-1AS | SEP-170 | OVILATO | LTESP-TY | SEEPTYY | PSYALL-A 1143-1 107887 919-477 71174-91 -747971 A-A-4791 49071107 73319777 035-34-3 777-1193 -1704740 40--4407 1977174 33-A7744 -37741-A T1970TA 17-9819 بالبحارة الأولى وقدره 978-704 7877879 TPRASOTI STATER TOTTOT OFFATTE SASVISIS -3-TELES TTYVERYO (PSY-TEE -30FITY ARATATY) TTETES-A PSTOSSI 3-YIVYT APPPPPP FTIAPSP ATASYOOT FTOTT-ST YYY-0-TS AYSTOTPS -0F301A0 POAATTF (TALYITY FGFPCYY (AFFPS-A OTA03YS) FATIYO-T FFSTPPOT (AYTO-ST FLATITS TF-TTSPS (FFF-0A0 APPATOFF TOTT-TTY --3FLYYY (YOOLA-A TOTTTY Y-Y30P AYPPOIL OPTA-FP ***** TITPE OF PERIOD PERIOD PERIOD PERIOD PERIOD -TENTES TENTES TENTES POLICE POLICES VERVEY REPLACED 3 • 7 A F Y P FIFTTON AVESAGET TOYSOLLT SYPYVEST TRETTEDS VICEYED TROILE TELTIVE PILAGES SOLVANN LIALE AITTTAP IAFBAGGI Y-AFAF-T IBGAFGFT AGAIT-OT TAFI-PFB G-P-IY-G IABBGITF PPPYFYYF FBFBTYBY I-PAYIAY FFTYYFIA YYTYAOFI TOATPE-T "FFYAFT YESTA-OT YYTOFPES STYSSOLO FES-VITE POTYYYAF OSTOTYSY TLALOOAY TACES-TA ACTOTARS TTT-TTSO LAF-YSTE ASASTLLY ST-LABON AVTTACKY VILTSYTA 7784-48- 084141-4 7 F F 7 7 K 7 K 30PFYA30 | FAP-YO7F | 1-- E01-E | A-18TTO9 ASSEVE DO 05"PYF7F 1-100YTT A09174-1 POY-T-FA YTOPOT-P YOFF3TYP OSPOTETA FRIATA-P ITSIYTYP 33443047 44-42136 2-440146 012221-124-330-11-1463241 1046601 11411-11 66341311 01-7PTAA AFTA303P FF75PAP TYFA3PT+1130YT3111 0AYA--311 FP0PT-V11 TTTTT 1-1PYT371
TTT1-1PA -V1PTF3P A-0F0AAP VTV-T-0-17FVVTA111 -3-F0131 3(1310Y11 APT-VYT1 71F1-3371 A-OFOAAP إن شهادان استمار البُكُنكُ كَالْمَ كَالْكُ الْمِيْكِيْكِ الْمِيْكِيْكِيْكِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِي الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعِلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِ تحقق لأموالك: 🕥 اللمّان المطلق، لأنها تصدر إسمية غير عَائِبًا يَدِعُمْ بَهِ حَاضِرِكِ، وَيُؤْمِنْ بِهِ مِستَقْبِلِكِ. 🗖 يمكنك الاقتراض بصمان شها دائ المجسوعتين قَابِلَةَ لَلْتَحُوبِكَ وَالْتَمَاوِلُ وَالْتَنَازِكَ . جوائز تغیر بها مجری حیا نامی الحف الأفضل أن في في عدود ٩٠٪ من يمنها وبشروط ميسرة . الاحدود الأنها مضمونة القيمة 📋 اعفاء لقيمتها وفوائدها وجوائزها منجيع انواع

الضرائب ورَّيوم المعنة. عداصيبة التركار وريم الأيلولة.

ع تعينه واحد من شهادانا بستما البنك الأهلى المعترج ذانا لجوائر .. أناحث لهؤلا السعداء ترصد الفوري الجواز الضخمة

ا عائدًا فأملاً عن المثهر بْلَكِلهُ الذَّى تَشْتَرَى فَنِهُ حَقَّ لوتم الشراء في آخر توم في الشهر .

روهة فر تعول

والفوائد والجوائزمن البنك الأهامي المصرى.

🛘 عرم جوازا مجزعليها ي عدود ٥٠٠٠ جنيه مصري استرداد بيمتها ثانية بالكامل من البنك

الم الما المامل

دون ایت عمولات .

ا يمكنك إيداع شهادات المعموعتين في ب في الينك

بأسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البدلي

مخصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك

أمتيتي باسيدي ان لجد حذاءا الف به عُمَى ليحميني من عُللة هذا البرد

هكذا اجنب المهرج القياسوف

سرده «الملك لير» في تراجينيا

كان الملك الطيب المثالي يهيم على

وجه في الغابة طريدا شريداً مطيا بعد

ان تامرت عليه بناته الشريرات

وازواجهن وخلعوه عن العرش وام

ييق معه في نتك الوقت الكنيب البارد

سوى عهرجه المظص، وتقلمت

الاماتي والاهلام الكبيرة في العودة

الى الحكم العلال التزيه لتثير الحق

والخير والنماء الى مجرد الحصول

عنى هناء لمواجهة البرد القارس

لتذكر هذا دائما عندما نقبل على

المناعة الخامسة والعشرين العاسمة

لتى تحتل مساحة زمنية ولسعة كفيثة

بأن تقصل بين علم مضى وعام جديد

ونقد كنت ومازلت لجنقل بهذه

اللحظة لحظالا خاصا ، أو بمعنى لاق

لك فرض على أن يكون لها احتفالا

خاصا فذا ارتبطت في حياتي باحداث

حساء كقت تختار دائما لمظه الصفر

احداث بعضها ارتبط بالموت

والاعتقال والمسجن ويعضها كاتت نه

ولما كنت نؤمن بالمثل الذي يقول

وأن الصدقة في حقيقتها ليست

صدقه ، فِلكِد نَهِبُ للى فَنَى ولاشك

احاول أن لجهز تضي طوال العام الذي

يوشك ان يتقض على ان استقبل شيئا

جنينا في تعلم الذي يوشك أن يولد ،

وحتى حينما لم يكن يبدو إن هناك شيئا

مثيراً لو خاصا فلاشك لن عظى

وطوال منوات ست قضيتها قرر

عملى الصحفي في يراين كنت لجد

متعة خاصة أن اجلس الساعات

الطوال في اليوم الاخير من العلم

لارسل عشرات الرسائل لى الأستقاء "

والزملاء في الوطن ، ولقد كنتُ لختم

تلك الرسائل بعبارة أصبحت مثل

الاكليشيه ودعنا نامل بيناء مصر

الديمقر اطية ، مصر التي هي ملك لكل

ولعلى لنرى تعاما الان لعانا كاتت

هذه الامنية تفرض نقسها على كل

رمىاتلى ، فاقد كانت عوامل الغرية من

تلحية ثم والاهم من نلك الجوع الشديد

الذي عاتيت منه شخصيا من افتقاد

لبنانها ويناتها . .

الباطن كان يسعى الى نلك ..

شكسبير المعروفة بهذا الاسم ..

القارس للمجنون ..

المهنون ..

لكى تقع ..

رنة الغرح والامل ...

يحكن القصل بينهما ...

ومعترفي الشعارات ، ر

وتلد وقينا في فترة بعلقة في عطا

التركير على البعد الأعضاعي

الاقتصادي للسعراطية عنجاهان

بعدها السيامي والفكرى والقهيدة الن سيطرة البرواراتانية والتكنواراتان

ولكن القطأ الإكثر أن تُلَهِم البيغاراطية على أنها مسلحة منواسية

في حرية القول والتنظيم وقلط مع

فعاقا تعنى حرية القول والكعبير

والمّا لم يكن ذلك يمثل قوه صفط

جماهيرية تعمل على تغيير أي خال

اقتصالي أو لجتماعي من لجل للغالبية

ومن اجل هذا يصبح توفير المسكن

المتامي والعلاج المتاسب والمفرسة

المناسية والعمل العناسب لهؤلاء سن

صميم العمل الديمقراطي بل الله من

داقع الامر يمثل الجوهر المعلقي

اما النين بملكون الصوت العالي

والقدرة الاقتصادية ويفهمون لعيأ

الديمقراطية على اتها فرصة لتأكيد

مصالحهم وقرصة أرادتهم ، فهم

وهم بثلك يعرضون المعمع ككل ء

وهم على رأسه ، لمخاطر شنيد؟

يعرفها جيدا كل من يعرفون العوامل

الطبيعية والنثرية التى تلعب دورها

ونطي الان استطيع أن اكتب على

ودعنا نامل في تأكود وترسيخ

لايمقراطية وحتى تكون خيرات مصر

ملكا تكل المناتها ويتاتها المنتجين،

الوحدة المحلية لعركس

سولهاج

علن عن مناقصة علية بين القطاعين.

العلم والغامن عن توبهد الالترز

سوارتین بیگ لب وسوارتین بیگ آپ

كابيته مزوتجه وسوارتين تلل ألاب

هودروکیلی جاسهٔ ۲ فیرایر ۱۱ موعدا

لقتح المظابيف الساعة ١٢ وكلارته

شركة وجراون لعنهما متعتب

الاغراض ولسة الثلاثاء ١١ أبر أبر الد تلا

موعدا لقتح العظارف الساعة ١١

ظهرا وتطلب كراسة كشروط من

لمغرد واعشتهات بالوهدة سعر

لكراسة خسة جبهات وزاد

خسمالة عليم لدن وطليها بالبود وعلى المتلدم تكنيم البطاقة الضريبية

وتامین ابتدائی لا وقل عن الثین فی

المللة من جملة عطلته تصل عثرة فر

مديرية الطرق والنطل

بالغربية طريسق : مصر 🐣

اسكندرية السريع قحافه -

عملية رقم (١٧) جلسة

١٩٨١/١/١٨ توسيع وتطية ورصف

الطريق رقم (٢٩) في المسافة من

المنطة الى الجعارية بطول حوالى :

مردكم وعريش الرصف: الم

وطيقات ٢٠٠ م من كل جانب (م ...

وثمن نفتر الشروط: ١٢٠ جنرة

(مكة وعثرين جنيها) ولى عالة

طلبها بالبود وطاف مبلغ ١ جنيه

وأد تحدث الساعة الثانية عشر

ظهرا موعدا ثفتح المظاريف بمتى

المديوية وأن يتقلت الي عطاء غير

مصحوب يتأمون فيتعلني الإيزاد الى

20 عند رسو العظام أو مشروط ياي

شروط تقالف العطاء أو خور مراق به

عبرع البطاقة فشهيبة وصوة بطاقة

تسويل مقاولي القطاع القامن وصورة مصدة اسابقة الإصال السائلة .

تطن في مناقصة علمة عين:

المائة عن الرسو

السنطة) .

(جنبه ولحد) .

AD/MYY

بطاقات التهتنة للعام الجنود ويثقة

بنتك ، وغوا نتك لم لم يعوه

طعاليه من المكان والميتجين

تتسمقراطية

يوجهون كبر

في المجتمعات ..

أعالله اطن الكرييم

إذاكنت تبحث عن دواوإسعائي أوهام ينقصلن

وموصوف لك بتذكرة طبية حديثت فإنث

ACTOSY_VEFRAY_VEFTSY_ 77673Y

النافار مركزالمعلومات والحنمات للوائع العدمياله ونك

مع تحيات النزر المصرية لتجب القالف ورية

أرقام التليغ فأت التالية بالعاهرة تهمك كشيرا

تجاهل بعدها الاجتماعي الاقتصادي

طعمأ اختث جريدة والمبار - اليوم حن الفائها مع الاستسادُ محمد حسنين هركل على الكتابة - المنتظمة فيها ، فلنت النبيا ، وأسارت حمسالات من الفيسار لمسموم من الماهات عبيدة ، و اطلقت قائقات الإشاعيات من أقعسار الثالمول مخزونهما من فعمص وحكايات ونوكر . والم التله لضمة الإباعلان اغبار اليوم تأجيلها للموضوع الى أجر

لكي تعرف هجم ما استفاده هيكا من هذه الضحة علينًا لن نضع ما حدث في سياقه . فنمن تتحث عن كاتب كان على رأس لكير مؤسسة صحيبا الاجتهاد المعياسي مع رئيس الدولة

وطوال هذه السنوات انهالت عليه

اذا كان الامر كنتك فما هي دلالة هذه الضبهة ؟ وماذا البكت ؟

الله الله الله على ما زال شخصّبة صحفية لها وزن سياس يحسب له الف حساب وحساب ، وان ابتعاده عن مركز السلطة - سياسيا وصحفيا - لاكثر من عشر سنوات لم يؤثر على هذا للوزن وذاك النفوذ .

شهادة جامعية ، وإن رصيده السياسي

ويغض النظر عن دوائع الذين تتروا الضجة واطتكوا الاشاعات. فان عليهم أن يتزكوا أليوم أن الرابح للرئيس مما حنث عن هيكل تضبه ، وأن الاطراف الاغرى عصرت بدرجات متفاوته فان كان ثلك هو ما سعوا في تحقيقه فين حقيم أن يهتلوا التقنيم بِمَا تُجِرُوهِ فَقَد تَحَلَّى لِنَهِدِف وِزْيِادَةً . ماذا استفاد هيكل ؟

في للبلادرثم لبعد عنها تترجة خلاف في وظل تمدة عشر سنوات خارج مركز يأترة الضوم لا يكتب في الصحافة المصرية باستثناء بعض المرات

الطعنات وتقب بالمسطور الارحد ويالصطى الكذاب ووصلت أراؤه بأتها مفاع عن عود النكتكورية والتعمليب وحكم المعتملات والسجون، ونشأ جيل عن شباب المصريين في اطار مشيع بالعداء لهيكل وادوره في حايتي الضمينات والمستينات وكان من المتصور ان يحمل هذا الجول أهيكل صورة سينة

وطالما انهم هيكل بانه محدود القدرات ، وعايره للبحض باته لايحمل

عودة غركل تلكتنية جاءت تحقيقا لرغبة شمرية عير عفها بتعيير الاستفتاء ، وإن هذا الاستفتاء ، غض العوبة للي حكم السجون والتحبب والمعتقلات ، كما لغيار الى هذا المعنى الامتاذ صلاح منتصر في مقله الاسبوعي بمطة تكتوير يوم ٢٩

د . على الدين هلال

كان هو صلته بالرئيس جمال عبد

الناصر الذي وأوله كل أسراز الثولة

والخيارها وان هذا الذي مكنه من

وجاءت العشر سنوات الاخررة ، ثم

الضجة التي رافقت فكرة عويته

للكتابة لتوضح غير ذلك . فقد استمر

هيكل في الكتابة في عند من الصحف

العربية وما زال يعتبر ولحدا من اهم

الصحفيين العرب أن لم يكن أهمهم

وابرزهم على الاطلاق، وما زالت

كتاباته تحظى باكبر ألر من الانتشار

واثبتت ثانيا ، أن عناك في مجتمعنا

قوى وجماعات وافراد ينظرون الى

الديمقر اطية نظرة «انتقانية» ، وانهم

عنما يتحثون عن العريسة

والديمقراطية ، فاتهم يقصدون بذلك

حريتهم في التعيير ، وبالذات حريتهم

في الهجوم على ما تمثله ثورة ٢٢

يوليو من افكار ومبادىء . واتهم غير

مستعدين للنفاع عن حق الاخرين في

اليس من المثير للدهشة أن بعضا

من النين بدافعون عن حرية الرأى

التزموا حكمة الصمت حول موضوع

والمحك الحقيقي لايمان تيار ما او

مفكر ما يحرية ألرأى ليس في دفاعه

عن ممارسته هو لجريته ، بل في

أيماته بذلك لكل التيارات والافكار .

الاستفتساء

اشار الاستاذ مصطفى امين في

عموده لليومى في المتياز اليوم يوم ٢٨

تسيمير الى أن أستفتاء قد عنت في

مصر في هذا الشهر ومع قه لم ينكر

صرلحة ما يشير اليه فكد ترك القارىء

للدفاع عما يعتقدون فيه .

الشهرة والنبوع .

فمتى حدث هذا الاستفتاء ؟! ومن اللذي أَشْكَرْكُ أَمِهِ ؟! وما هي الموضوعات التي تم الاستفتاء

هل صوت الشعب المصرى ضد عدم الالحياز والاستقلال الوطني والسعى من اجل العدل الاجتماعي ونظريب الفوارتى بين الاشتول وعروياً مصر والتصنيع ومحاولة اقامة نموذج للتنمية المستثلة

وهل وصل موضوع عودة هيكل قى درجة من الاهمية تستكعى أن يشار الى ما تم يخصوصها على ته

واقول ان القضية تتجاوز الافراد والاشخاص وان للنين عارضوا عودة هيكل للكتابة المنتظمة في الصحافة القومية يخشون تأثير افكاره على

واذا كان هيكل - كما يقال - يدافع عن افكار حكم التطيب والسجون والمعتقلات، أقليم الفطر وأيم الانزعاج من انتشار افكاره، خاصة

يمصر ويمؤمساتها العبراسيسة ويالحزب الحاكم منها، فهل التوجهات السياسية لمصر الان من للضعف او الرقة والتصاصية بحيث تؤثر أيها كتابات شخص واحد ؟ وهل من الممكن ان يقوق تأثيرا كاتب اسبوعي ، محل كتابات اصحاب الاراء الاخرى النبن يكتبون يوميسا

ام ان ما يخشونه حقيقة نيس هيكل

ارض للشحيه المصري .

الضجة واتاموا الدنيا ؟!



عبيدة . كان من بينها بالتأكيد مدى ثَلَة السِّار الاعلى صوبًا اليوم في الصحافة المصرية بذاته وفي البناء الذي اقلمه في العثر سنوات الاخيرة واحساسه بقه لايستند الى ركائز

هيكل لاته ظهر املم الشعب قارسا وحدا يواجه عثرات من قمعارضين والمخالفين الذي يحتمون بملطات ويمناصب كبيرة . وفي الوقت الذي تحث فيه الجميع فقد ظل صامتا ينتظر كاعيات الأهاث .. فقد كاتت اخبار اليوم هي التي نشرت خبر الاتفاق وكفت هي التي خشرت خير

الاتوياء والعتاة .



لذلك قلت من البداية ، أن المستقيد الاساسي مما حنث كان هو هوكل .. فهل كأن ذلك هو هنف الذين الأروا



وأن باب المحوار مفتوح ، والرد عليه اما الكول بان عودة هيكل قد تؤثر على معلمة الانفتاح أو على رأس المآل الخاص ، فهي آهر اعلمة تلدق

واسبوعيا ، علاوة على تأثير الاذاعة

كَشْمُص ، ولكن للرمز للذي يمثله هذا الكاتب والتيار الذى ارتبط باسمه تاريخيا في فترة مضت من تاريخنا ونقول ، قه اذا كان حدث استفتاء صاعت أملا، أقد تضمن أمورا

توية ودعائم تضرب بجنورها في وهذا الاستفتاء الصامت ربح منه

والاسان المصري البسيط يقف بحسه الفطرى في جقب قضعيف والى جانب الاكل عدة وسلاها ضد

تعنيلتي بعمل جديد في شركةً الديمقراطية في ازهى سنوات استثمارية تعطيك بالبولار » ..

هلة اعنه لأصل

فمن جرب الاعتقال ومرارته

لايرضي لاه لن يعتقل حتى وأو كان

حصما له في السياسة والفكر ، ومن

قاس الاضطهاد والظلم بطم بامكانية.

رقع النظم والاضطهاد عن الجميع ،

ومن اكتوى مرة بالثار لايرض أن

يحرق غيره .. ومن قاس البرد:

والجوع يطمع في أن يتوفر للجميع

والله لكد لى نكة صديق فاضل

التقيت به منذ علم وكان بشغل منصب

وزاري علم في المستينات لم القي يه

في المدول بعد ذلك المترة طويلة ، أقد

احتصني في لول العاميمة بعد خروجة

من السون وقال لي أن كتابي عن

المعتقل كان اليسا ورافيقا له طوال

فترة السجن بالرغم من أن الكتأب

بتعرض للمطقلات والتعليب في

ولست اريد ان اللهب الى القول بان.

الإنسان في حلجة لان يتعرض لتجرية

مريره في السبون أو الاعتقال لكي

يؤمن بالديمقراطية ، ولكن الواضح ويعد تجارب مريره تعرضنا فيها

للماونا السياسية والفكرية الغي

معقوله طوال الثلاثين عاما الماضية ،

واتتقلتا منها من لحواض الماء

الساخن الملتهب الى بحورات الناج واليروية ، إن ثمة احساس جارف قد

شملتا بالرغية في وضع حد اللك ،

وترسب ليمان عميق أدى الهميع ان

النيمقراطية اولا والنيمقراطية ثقيا

والديمقراطية اخيرا ، والويل كل الويل

لهؤلاء النين يشروا وعلوا فى مراحل

سابقة للقولة المستبد العادل ، قلقد

بات واضعا وجليا اله ليس هناك عدل

وجلست هذه اللولة امارسة قيها

علاتي او هوايتي في ارسال بطاقات

تهنئة ألى لازملاء والاصدقاء يمتنسبة

العلم الجديد ، الله التهت مشوات

الغرية بما تعنيه من عواطف محكمه

وملتهبه إزاءً قوطن الحبيب ، كما أن

هناك مساحة معلولة من حرية الرأى

والحركة يعيشها المجتمع ، ترى أي

امنية يمكن أن احكها على يطاقة

التهنئة ، هل اقول لهذا الصديق حمع تمثيلتي بالعثور على شقة مثانية في العام الجديد» وأقول للاخر «دعنا

تأمل في توازن معلول بين الاسعار

والاجور تكي تعيش حياة كريمة يشظك

المجدودي .. وأكثب للثالث ومع

مليم لجرة أرسالها بالبريد وكل عطاء

يرد يدون تامين ابتكلى قدره ۲۲ من

قيمته أن يلتقت اليه وأن تكون مدة

الضريبية

محافظة للسويس

تطن في مناقصة علمة عن توريد لاتى بالنقد المحلى متر ، ۲×۱.۵ متر وتورید وتثبیت ١- عدد ٣ سيسارة كلس ورش علامات مضينه بأعسدة الاسارة اوتوملتيكية ٧- عدد ٣ سيارة جمع القمامة

حيثة ٣- عد ١٥٠ صئيدوق جميع القعامة وقد تحند ظهسر يوم الإربعساء الموافق ١٩٨١/١/٢٩ موعدا القتح للمظاريسيف وتسسطن الشروط والمواصفسات من فارة الطسسود والمشويات بالمعافظة على طلب قيره ٢٪ من قيمته لن يلتقت اليه مع ضرورة إرفساق صورة البطاقســة منموغ فنة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ميلغ ٢٠٠٠ ج ثنن السخة بغلاف ٥٠٠

محافظة السويس

ځن ۸۰ حصان عد ۱ هراس مكوى ۱- ۸ طن ۱۵ حصان عد ١ خلاطه اسمنت يُ م ١٠٠٠م ٢٥

المواقع ١٩٨٦/١/٢٠ ثمن التسخة خسة عثر جيها

٧ - عد د سيارة بيك أب كابينة مزيوجه قوة ١٠٠ حصان فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء لموافق ١٩٨٦/١/٢١ ثمن النسخة عشر

حمولة ٥ طن فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء قموافق ۲۲/۱/۲۸۱ ثمن لنسخة خسبة جنيهات ٤- (١) قطع غيار معا تقيلة ما کات

(ب) نیماج (د) میتشوییشی (ع) جون ديد (٢) قطع غيار سيارات ماركة نصر تام فتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء المواقع ١٩٨٢/١/٢٢ ثمن النسخة

خسة ونبهات

جامعة اسيرط تعلن كلية التربية

معيدين بضم اللَّهُ الانجليزية من بين الماصلين على ليسلس الاعلب (الله شطيزية) من خريجي كليات الاداب ويشترط في قمتكمين لشقل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين للشروط القلونية الواردة في القلون رقم ٧٢/٤٩ يشأن قاتون تتظيم الجامعات وتغرقين المطلة له

تتظيم الجامعات بجمهورية مصر وتقدم الطارات يأسم السبد الاستاذ الدكتور عميد كلية الزراعة جامعة القاهرة في موحد غلبته أسبوعان من لْنَشْر مرفَّعًا بِهَا لَعْمِشْدَاتَ لَتَكَلِّيةً : -تاريخ التشر مرفقا به المستندات الاتية نسخة من رسالة النكتوراه

الشهدات الدالة على حصوله على سنوات تدراسة وعلى العلملين التائدم يطلباتهم عن

شهادة البكالوريوس والماجسير طريق مصالديم مشاوعة بمواغلتها تبيقة من الإيماث العنبية الصريحة ، هذا وبن ينتفت على قطلبات المواقف من الخدمة العسكيية التي قدمت قبل نشر الإعلان أو الطلبات وعلى الموظفين الراغيين ان قتى ترد بعد تتهاء موعده أو الفير يتقدموا بطلباتهم عن طوي مصالحهم مشفوعة بموافقة منها وان ينتفت

جامعة الزقازيق

حامعة اسبوط كثية الطب البيطري تطن كليتي الطوم والتربية بقتاعن علجتها لشغل والثنف استندة مساعين ومدرسين في جميع التسلمسات

ويشترط في المتقدمين لشقل هذه الوظائف أن يكونوا مستوفين للشروط القانونية السواردة في القاسون قسم النصبولوجيا والكيمياء الحيوية ١٩٧٧/٤٩ بشأن تتظيم قجامعات والأقريارين وتعيثته وتتلام الطلبات على الاستمارة ١٦٧

ع.ح يأسم السيد الإستاذ الدكتور لمشرف علي فرع للجامعة بقدا في موعد غاينة خسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التائية:

الطلبات السابق تاديمها أو التي ترد

يط قتهاء موعد الاعلان ١٩٤٢/٨٨

بالتمنية توظيفة أستاذ مساعد: عند خمس نسخ من الإنساج الطمسي والثهادك الافية طيي الغيرة والوظائف السابقة بالنسبة لوظيفة مدرس: عند ثلاثة

السخ من الاشاج العمى والشهاداكة الدائة على الغيرة والوظائف السابلة وعلى العاملين التكثم بطلباتهم عن طريق مصلحهم مشقوعة بمواقلتها المصريحة هذا وأن بلتفت الى الطلبات التي قدمت قبل نشر الاعلان أو التي ترد بعد المتهام موعده أو الطلبات القير A0/155.

جامعة القاهرة - كلية الزراعة شنون العاملين

والمكتوراه

مديرية الطرق والنقل

تطن المديرية عن هلجتها لشقل للوظائف الاتية من أبناء المعافظة أو قمقييين بها وهي: مهنيس مشروعات من حملسة

مالق ، میکانیکی مماعد ویشترط ويبعن الاطلاع على باقى فضروط من قسم التعينات بالمنيرية بمبنى

١ - قمؤهل قنراس أو رخصة القيادة لوظيفة السائق - شهادة الكعمة الطمة ٧- شهادة المهالا- شهادة

تطن المهامعة عن النظل والالف هذه الوظيفة: -

رقم ٤٧ أمنة ١٩٧٨ بشأن تظسام العاملين المدنوين بالنوالة والكواتين المعالة له.

٣- لجادة الشراءة والكتابة تكتم الطلبات باسم السيد لمين عام عاممة الاسكادرية/ بالشاطبي في موهد خابته غمسة حشر يوماً من

تمسقدات الالية أو صورة منها

١ - شهادة الموات ٢- شهادة المعاملة الصكرية ٣ - شيعة لتمام الدراسة الابتكائية وهذا وإن ينتقت الى الطلبات التي وريث قبل نشر الإعلان أو للتي ترد بعد

المدة المحدة أو غير المستوفاة وبيهاش فمتكمون بمكان وموعد الانتهار الذي سوف يعكد لهم بمقر التحارة تعامة للجامعة.

وظائف خالية

الاكترينية - الأفضل واعما .. الدراسة بالمصوروللراسلة الدورة ١٣ شهور ٣٥ جنيه للطلبة ١٠ جنيرشيريًا

معطة للساحة -الهسرم

مين دجماداليميي

المدوستى

• كورس مجر تعاكرطيران.

• فيلا لكم ٢ سه المرجاملات الأدرماني ر الداني . • حمارة المنصررتم ٥١١ ميدكن الجيئة • ٦٧ شارع المتحصرا لعينن فوته أبوشقرة

بالقيسويية احسان رقع ۱ نسنة ۱۹۸۰

يكالويورس الهنسبة مبنى دفعة ٨٢

معرفة تقراءة والكتأبة النبوان علم المعافظة فطي راغبي للتكلم تكليم المستثثات الاتمة شخصيا خلال لمبوع من تاريشه

المعاملة المسكرية والبطاقة الشخصوة 40/1416 وعدة صور

حامصة الاسكندرية

هارس أمن من الدرجة والساسة، بالمجموعة تتوحية لوظائف الخدمات المعاونة ويشترط في المتقدم لشقل ١ - إن يكون مصنوفيا لشروط فقتون

٧- أن لايقل السن عن سنه عشر

وميادىء الحساب تتريخ النشر ويراعي أن يراق بالطلب

ACA (خليج) كرنس كيوتي

لفات التانوية العامة في عنيان فبلا ACA ساع رضا المبتعديان متغرع مدسشا رافتصرا لعيني السيرة تنائب والفاهرا A) شبارع أحبيد لطين السيد معدة فمذتذكرالضران ٣٥ جنيًا

و ١٠ ش المساعة امام التيرانين ه ۲۳۱ ش مسيس امام الكازرانية الدعرواش ه ۲۹۹ش رصيس بين مستشيخ دار النشفا ورمييان العباسية

فى الحادثة الانجليزية الدا ربت والمكشفه احترنهني والمنتمين فاللفز وغقاية البريجة والماسبات وللغات الكحبيونر بالنطبيون العمالات العنورات

TOEFL االاعداد لامضات

٥ عمارة بريح الجيئة القبلى _ فلف مجمع المصالح المكومية بالجيزة .

والأيرديكان والدوائزالقليتزيونية ويشؤلط الكاسيت والكومبيوتر

•أساويب المعايشة خيروسيلة التعابيع الحمأوئة الإنجليزة إليتمنق عريبي طريقت الأرسيانية الأجأب

والمعيدمينيل طلبة جدو لردة بناير

القاهرة عن حاجتها نشقل وظرفة: بالمروط عن حلجتها لشغل وظانف مدرس تقييم بيولوجى الزيوت ومكوناتها بقسم قصناعات الغذائية والإلبان ويفضل من له خبرة علمية وعملية في مجال صناعة الزوت والدهون لا تكل عن عشر سنوات ويكون مستوفيا تشروط الوارده بالقلون رقم 89 لمنة ١٩٧٧ والمعدل بالقنون رقم ١٥ نمنة ١٩٧٧ في شان

وتتئم للطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح ياسم السيك الاستاذ النكتور/ عمود كلية التربية باسبوط في موعد فايته خسة عشر يوما من تاريخ

- شهادة التغرج - شهادة بتثنيرات المواد خلال

A0/1411

شنون هينة فتعريس تعلن الكية عن حاجتها لشغل وظانف معيين باضام الكلية التية صّم لتتثرّي والهستولوجيا قسم طب الحيوان

ويشترط في المتقدمين الحصول على درجة البكالوروس في الطوم الطبية البيطرية ومستوفين لشروط الكانون 19 لسنة ١٩٧٧ وتعدياته بشان تنظرم الجامعات وعلى المتقدمين التكلم بشهادة التفرج وشهادة تكلير المواد في سنوات الدارسة وإيضاح الموقف من التجنيد وعلى أن يكون من خريجي جامعة الزغازيق حديث التخرج وعلى الموظفين النقام بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشقوعة بموافلتها

وتقدم العتبات شخصيا باسم الاستلا الدكتور/ عميدالكلية على الاستمارة ١٦٧ ع ح وننك في خلال خمسة عثير يوما من تاريخ النشر وأن ينتفت الى الطلبات التي تقدم فيل او بعد النبهاء موعد الإعلان أو الغير **ለቀ/1**ዊሦየ مستوغاه للشروط

محافظة للسويس تطن عن المناقصة العامة عن توريد علامات فوسفورية مقاس ٢×٣

واصلاح المركب بالاعمدة وقد تحدد لفتح المظاريف ظهر يوم الاحد المواذع ١٩٨٦/١/٢٦ وتطلب للشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة مقابل سداد ميلغ د خسة جنيهات ثمن السخة يخلاف ٥٠٠ متيم قرمة ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ليتكشى

تعان في المناقصات العامة لتوريد الاصناف الموضحة بعد: ١- عد ١ هراس دمك ٨- ١٢

حصان فتح المظاريف فلهر يهم الاثنين

۳- عد ۲ جرائر زراعی ۳۰-۷- حصان ۲ مقطورة زراعیة قلاب

(أ) هقوماج

وتطنب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب منعوغ أللة ٢٠٠ مليم بخلاف ٥٠٠ مليم لجرة ارسالها يالبريد لكل مناقصة على حدة وكل عطاء يرد بدون تامين لبنكفي قدرة ٢٪ من القيمة أن يُتلف اليه مع ضرورة أرفاق صورة البطاقة الضريبية

بالاسماعيلية

بقم د . فتمن عبد القاح

للص اقول ، وجدت القلم يهتر في

يدى وتضيع منه الكلمات لمنوات

قليلة ماضية كاتت الامتية محدة

ومؤكده ، وكان هناك يقين بأتها

المقتاح السحرى لط مشاكل

المجمع .. فهل فقت الديمقراطية

هل الديمقراطية علا هي المسؤولة

على أن وكون هناك سكان في القضور

وسكان في القبور ، هل هي المسؤولة

عن ركاب المرسيس والنين

وهل الديمة اطبة تعتى حقا حرية

الاستغلال وحرية الكسب حتى في

الخاتات الإساسية لحياة أي مواطن

وهى السكن والعمل والتطيم

بالتأكيد الامر ليس كلك ، والذين

يحاول ف يقلصوا معسى

الديمقر اطية تكى تصبح مجرد سلاح

لاعلاء سطوتهم ومكاسمهم . هم ليخر

فالنيمقر اطية ليست مجرد مظاهر

سياسية تتحصر في حرية القول:

لحتماعيا يتضمن هدالة في توزيع

لتها عملة واحدة ثات وجهين ولا

الثاسن عنها ..

والتنظيم، واكلها

المائد والمنتج ..

لايجون رصيفا يعشون عليه ؟!

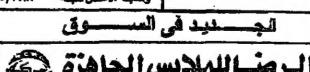
زهوتها ويريقها الد.

اعسسان عن مناقسة علمة الخديس يابو مدور

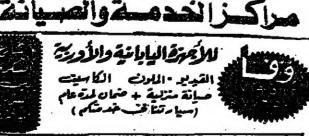
المطارف ويعكن المصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دقع مولغ خمسون وفيها بخلاف ٢٠٠٠ مثيم لمن يطليها يكيريد .

غير مصحوب يتلمين ليتداني قدره ٦١ من قيمة المطاء . مغ تكديم للبطاقة الضيبية ويطاقة

سريان عطاب الضمان ثلاثة شهور مع



مراكز انددمه والصيانة



المالية المسانة المربوسارية ورا

و مساه بعضایی شیباه اده سسته ا**و مشو «سعثمتر** سردس/مهد داروی و خواد ٥ سدملهماشا المالله المناسية المناطقة ته ١٥٩٥٠

لانشاء عد (١) فصول بعدرسة تطن مديرة الاسكان والتعمير بالاسماعيلية عن السلية عاليه وقد الاحد المواقق ١٩٨٦/١/١٩ موعدا نفتح

ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ ملوم وأن ولتلت التي عطاء

تسجيل مقاولي للعثاع تلخاص

APPINA وسليقة الاعمال للجنة

+ بعضره والبلاث انساط شهریه

مديرية الاسكان والتعمير

العقود والمشتريات

تحدث لساعة الثلية عشر ظهر يوم

ارفاق صورة من البطاقة الضريبية

الرمناللهلابس الجاهزة

الادارة ١٤ مدينة المرة يُحليّ البنات-مصرابُعدين المعارض ١٣ مدين لمروة ركاية البنات-مصرابُدين يشرى تكل عروسين

بشركذالحوة المتحدة لحف الم الراض ياغر الإراضي في المنافعة عمامًا المعتمدة واخل كرون المدينية

طريق للإف فيصدل

الخفض متوسط التاج البترول في العالم الي ٥٨ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٥ بعد أن كان قد أرتقع الى ٦٦ مليون برميل في عام ١٩٧٩ والاكثر من ذلك حنث ما يسمى بالوفرة البترولية أى اصبح العرض يقوق الطلب وفي طل ذلك استعرت اسعار البترول في الاخفاض واستمر اتخفاض الطلب على بترول دول الاويك

للعام السادس على الثوالي وسبب اتخفاض سعر البترول هو خفض استهلاكه من جانب الدول المستوردة ويحثها عن بدائل أخرى للطاقة كما اتخفض استهلاك البترول بسبب الكساد الاقتصادى وظهر الغاز الطبيعي والفحم والطاقة النووية كبادش للبترول رغم ان البترول بعد اهم وقود في العالم فالعالم يستخدم منه يوميا ما قيمته ٣ مليارات دولار

وظهرت دول اخرى في عام ١٩٧٩ تصدر البترول ويننك قلت قيمة البترول واختفت مسالة الطاقة من جداول اعمال المؤتمرات الاقتصادية العالمية وتحول الاهتمام عن الطاقة وتحولت استثمارات البترول الى صناعات اخرى . ولكن هذاك بعض الدول تعاتى من ارتفاع اسعار البترول خاصة الدول النامية الفقيرة وسبب نلك

وهذاك الكثير من دول افريقيا لا تستطيع دفع اسعار البترول او توفير الاستثمارات اللازمة للصناعات التي لا تعتمد على البترول

ارتفاع معر النولار الذي يعد العملة الاساسية

ومع الاستمرار في اتجاه اتخفاض اسعار البترول قد ينخفض السعر الى ١٥ دولارا لليرميل ويتحول العالم عن الاعتماد على البترول وبالتالي قد تقع ارْمة طاقة في المستقبل تدفع بعض الدول خاصة خَارِج منطقة للشرق الاوسط ألَّى البحث عن البترول ولكن مخزون هذه الدول من البترول سينخفض بصورة كبيرة في العقد القادم

ورغم أن حوالي ٥٦ في المانة من مخزور لبترول مازالت توجيه في منطقة الخليج العربي الا اته في التصعينات ستكون منطقة الشرق الاوسط من جديد مركز قوى البترول في العالم . وستصبطر دول للشرق الاوسط على سوق البترول العالمي بصورة

وعلى كل حال فقد مر عصر البترول بثلاث

• الاولى من عام ١٩٠٠ أحتى ١٩٧٣ وخلال هذه المُنزة تضاعف انتاج البترول كل عشر سنوات .. الثانية منذ عام ١٩٧٢ عندما استضم العرب للبترول كسلاح سياسي والثورة الايراتية التي رفعت سعر النيترول آلي ٣٥ نولارا لليرميل عام ١٩٨١ . وهذه السنوات شهدت لزمات اقتصادية حطيرة بالنمية تلدول التامية والصناعية على حد سواء ومع ثلك استمر البترول يساهم في التأثير في الملاقات الدوانية واستعرت دول الشرق الاوسط في ستغلال تاتيره السياسي والافتصادي ● الفترة الثالثة من عام ١٩٧٩ الى ١٩٨١ حيث التخفضت اسعار البترول يصورة كبيرة لاول مرة متذ غام ١٩٧٣ والخفض تصيب الاويك في السوق

وفي عام ١٩٨٣ لتخفض استهلاك العالم من البترول بنسبة ١٤ في العانة والخفض الانتاج بالتالي الى اقل من ٧٠ مليون برميل يوميا ..

العالمي والخفضت قدرتها على التأثير على

وفي عام ١٩٨٤ حيثت موجة من الانتعاش الأنكساني انت الن زيادة استهلاك البترول ولكن الاستهلاك توقف حالها عند ٥٨ مليون برميل يوميا وكان التخفاض استهلاك البترول في العالم الصناعي هو السبب فقد اتخفض في اوريا الغربية خلال الفترة من ١٩٧٩ التي ١٩٨٤ يتصبة ١٨ في الماتة وفي امريكا الشمالية بنسبة ١٦ في المانة وفي اليابان ينسبة ١٦ في المانة . "

وفي نفس الوقت ارتفاع استهلاك البترول في يقية دول العالم بنسبة ٧ في المانة رغم الكساد الاقتصادي وذلك لان معظم الدول النامية لم يكن لديها الاستثمارات اللازمة للبحث عن وسائل اخرى بديلة للبترول ..

وفي علم ١٩٨٤ كانت كندا والمكسيك اكبر مصدرين للبترول لامريكا ببنما قدم الشرق الاوسط لامريكا ؛ في المانة فقط من اجمالي استهلاكها بعد ان كان يقدم لها ٢٠ في المانة علم ١٩٧٩ بينما استمرت اليابان في استبراد تلثى حاجاتها من البترول من الشرق الاوسط.

منافسون جدد

والى جانب ذلك ظهرت المكسيك ومنطقة بحر الشمال كمنافس جديد لمنتجى البترور في الشرق الاوسط فقد تضاعف انتاج المكسيك منذ عاء ١٩٧٩ ويظك اضافت ١٠٤ مليون برمين يوميا الى سوق البترول العالمية وارتفع انتاج بريطانيا والنرويج من الصغر في السيعيثات إلى ٣٠٠ مليون برمين بوميا عام ١٩٨٤ واصبحت هذه النول مصدرا كبيرا للبترول ومتاضا للأويك في الاسواق العالمية ولد طورت المكسية مواردها الانتاجية من

البتريل واصبح احتياطي البترول بها ٤٨ مليار برميل اي اكثر من الاحتياطي الامريكي بنصبة ٠٠ في المانة واصبحت في المرتبة الرابعة من حيث الاحتياطي في العالم بعد السعونية والكويت والاتحاد

ويتوقع الخبراء لن تقدم المكسبك للسوق العالم مليهن برميل يوميا قبل ان يصل الانتاج الى الدروة عَى مَنْتَصْف السَّعِيَّاتَ لكن الاستهلاكِ الداخلي الكبير مسمتع المكسيك من تصنير اكثر من ٧٥ مليون برميل يوميا في اليوم وادًا لم تسيطر المكسيك على الاستهلاك الناخلي فلتها ستكون نولة

والصين تعد دونة رسية في السوق العالمي للبترول وقد نما انتلجها في الخمسينات والسنينات ثم استقر عند ملبوتي برميل بوميا في أواخر السيمينات حيث كان الحيد من الابار قد استنفذ وتوقفت خركة الاكتشافات في اكبر منطقة للانتاج جنوب مقاطعة بيجنج ثم بدات الجهود ثقتح حقول

مستوردة لليترول علم ٢٠٠٠ ..

تغير وضع البترول في العالم بصورة كبيرة خلال السنسوات الخمس الماضية فقط انخسفض متوسط سعر البترول من ٢٥ دولار الليرميل الولحد في بداية عام ١٩٨١ الى ٢٧ دولارا للبرميل عام ١٩٨٥ وادى ذلك الى زيادة معدلات النضخم في

بعض الدول ودعم الانتعاش الاقتصادي في دول اخرى .. وصحب نَلكُ انحفَساض نصيبِ مساهمــة دول الشرق الاوسط في تجارة البترون العالمية من ٥٨

في المائة عام ١٩٧٩ الى ٤٠ في المائة عام ١٩٨٤ . وتعسرضت منظمسة السندول المصدرة لليترول - الاويك - الى

ير فوضى كبيرة فخالف الكثير من اعضائها الاسعار الرسميسة وحصص الانتاج المخصصة لها ...

لمَّحِيثُ نَكُ فَجَأَةً رَغَمَ تَنْبَأُ الكَثْيِرُ مِنَ المَرَاقِبِينَ بِأَنَ اسْعَارَ البِتَرُولُ أمسترتفسع في الثمانيسات بصورةمحتمة وقد تنيأ معهد مراقبة اسعار إلبترول في العالم بأن ترتفع الاسعار عن ٥٠ دولار اللبرميل بينما تتبأت جهات اخرى بأن يرتفع السعر الي ٩٠ دولارا للبرميل خلال السعشر

, وهذا الكتاب الذي اصدره معهد و ورادو تش الامريكي في واشتطن في يوليو الماضى يحدد بالارقام ابعاد الازمة التي تواجهها منظمة الاوبك الان والتمى تتنظر هـ ايضا في المستقبل . -

وقد اظهرت براسة اجراها معهد براسات الطاقة غي اوكسفورد الله نتيجة الخفاض الطلب والاسعار خسر منتجو البترول العرب ٢٠٠ مثبار دولار من نظ البترول فيما بين ١٩٨٧ و ١٩٨٤ ويعض هذه الدول تحصل على نسبة تتراوح بين ٩٥ في المامة و ١٠٠ في المامة من العملات الاجنبية من دخلها من البترول وقد الخفض دخل السعودية وحدها من العملات الاجنبية في هذه الفترة من ١٥٠ منيار دولار الى ١٠٠ مليار دولار بسبب تخفاض اسعار

وقد ادى الخفاض الاسعار ليضا الى تعرض الكثير من الدول البترولية الى الديون ومنها نيجيريا وفنزويلا والمكسيك وقد حاولت الاخيرة علاج ديونها بخفض ميزاتيتها بما قيته ١٠٢٥ مثيارً دولار في متتصف ١٩٨٥

الفانسز الوحيسد

وقد استفادت امريكا من شخافض الاسعار ومن الخفاض وارداتها بنسبة ٤٠ في المامة فقد اصبح البترول يمثل ١٥ في العانة من جَمَلة واردات امريكاً مقابل ٣٤ في المأمة عام ١٩٨٠ وادي النفاض الاسعار الى خَفْض نمية التَضخم بنسبة ٤ في المائة سنويا وهو اقل معدل تلتضخم هنذ عشر سنوات . واصبح الاتعاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية يوثرون في السوق العالمي للبتزول واصبح السوفيت يراقبون اجتماعات الاويك والتغير في اسعار العملات الاجنبية والنتي قد تؤثر على أسعار البترول واصبحت صلارات البترول السوفيتي لدول اوربا الغربية تصل الى ١٠٥ مليون برميل يوميا .. بينما وصلت صاراته ندول اوربا الشرقية الى مليون

وخلال منوات قليئة اصبح الاتحاد السوفيتي بنتج ١٦ مليون برميل يوميا أي ثلاثة أرباع تتاج الاوبك ويننك يكون اكبر منتج للبترول في العالم واكبر مؤثر في سوق البترول العالمي .. وادى ارتفاع اسعار البترول الى تعزيز الاقتصاد تسوفيتي هيث يساهم دخل البترول بنسبة تتراوح بين ٦٠ و ٧٥ في المائة من الدخل السوفيتي من

وعلى النقيض من ذلك ظلت دول العالم الثالث

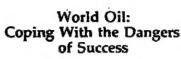
of Success

الاتهيار كم حدث بالنسبة لاسعار اليورانيود والنحاس عندما هنئت وفرة في اتناجهما وسبب ننت ان الاوبك كانت تخفض الانتاج كنما انخفض الطنب حفاظا على مستوى الاسعار

فقد خفضت الاويك انتاجها من ٣٠ منيون بريمي يومنيا علم ١٩٧٩ الى ١٨ منيون برميل يوميا عام 1981 وقنطضت مساهمتها في الانتاج العاتمي من ١٥ الى ٣٠ في العانة .

وغي بادية ١٩٨٥ لتقفض لتاج الكويت بنسبة ٦٥ فَى أَمْعُهُ وَنَهِيهَا بِنَسِبَةً ٥٠ فَى أَمْعُهُ وَالِثَ الْحَرِبِ تعراقية الايرتية الى نقض تتاج هاتين الدونتين بنسبة ٣ ملايين برميل يوميا كما الخلص انتاج السعودية من ١٠ ملايين برميل يوميا عام ١٩٨٠ للي 2.7 مليون برميل علم 1914 ثم اتي 2.0 برمين يوميا في التصف الاول من عام ١٩٨٥ وهو اقل: معدل للانتاج المعودي منذ ١٨ سنة . ونتيجة نلك الخفض دخل بول الاويث من ٢٧٥

مليار دولار عام ١٩٨١ الى ١٥٠ مليارا عام



والبرازيل التي تفتج نفس الكمية التي تنتجها كولومبيا ثم تاتي آنجولا والارجنتين والنمسا والكاميرون ومصر والهند وماتيزيا وباكستان وبيرو وسوريا وزابير ويرجع اتفضل في ننك نجهود حكومات هذه الدول ومساعدات أتبنك الدوسي والشركات المتعدة الجنسيات

وهذه الاكتشافات الحديثة سأهمت في الاحتباطي العالمي بنسبة ١٠٠ وساهمت بنسبة ٢٠٧ منيون برميل للسوق العالمي . ويوكد خبراء البترول له من المتوقع زيادة

جديدة خاصة على شاطىء بحر الصين وخليج

يوهاى ووقعت الصين عدة عقود التنقيب مع ٣٠

شركة غربية وياباتية في بداية الثماتينات ومن

المتوقع أن تتتهى باكتشاف ما قيمته مليارات

لكن لم يتم اكتشاف احتياطي كبير يذكر وفقدت

الكثير من الشركات الامل في ان تكون الصين

مصدرة للبترول في المستقبل وقد ضاعفت الحكومة

من جهودها ودعت الشركات المتعددة الجنسيات

وترى الصين ان البترول بعد هاما جدا ليرتامج

لكن نظرا لزيادة عدد السكان فان احتباط

البترول الصيتي وهو ١٩ منيار برميل يعني ان ما

يخص القرد الواحد هو ١٩ برميلا فقط ويمثر

البترول مصدرا لتعملة الصعبة هو يساهم بما

يتراوح بين ١٥ و ٠٠٠ في المامة من العملة الصعبة

زيادة اتتاج مصر

وخلال السنوات الخمس الماضية دخلت حوالي

· ٣ دونة مجال التنقيب عن البترول وكانت كولومبية،

اكثر هذه الدول نجاحا حيث من المتوقع ان يصل

التاجها الى ٤٠٠ الف برميل يوميا علم ١٩٨٧

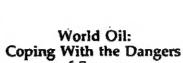
التحديث ومن الضروري الحفاظ عنى الانتاج عند

للتنقيب عن البترول في غرب الصين لاول مرة

الانتاج في عدد من الدول من بينها مصر واتبرازيل وكونومبيا والهند ودول افريقيا الغربية وقد ساهم انتاج الدول غير الاعضاء في الاوب بخمية ملايين برميل يوميا في السوق العالمي ولعب دور اكبير ا في قوفرة البترولية ومع ذلك فأن دول الاويك تسيطر على السوق حيث تساهد بنسبة ٥٦ في المانة من يترول العاتم

ويدأ الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وهما الكبر تولتين منتجتين للبترول في العالم بزيادة عمليات التنفيب عن البترول وكاتت النتيجة زيادة فتاج امريكا بمقدار ٣٠٠ الف برميل يوميا بعد تخفَّاضه بمقدار ١٠٥ مليون برميل يوميا في المبيعينات وزاد أتتاج السوفيت بنصف منيون برميل يوميا وخلبت توقعات الغرب بشلن الخفاض الانتاج

لسوفيتي تي كثر من ١٥ في لعابة . ونتيجة تخفاض الاستهلاك وزيادة الانتاج في دول غير اعضاء في الاويك حدثت تغيرات في طريقة شراء وييع البترول في الاسواق العلمية التي كتت تسيطر طبها احتكارات شركات فبترول ثم الاويك فقد اصبحت هناك منافسة كبيرة تتحكم فيها قوى السوق اكثر مما نتحكم فيها الحكومات. لكن المدهش ان اسعار البترول له يصبها



وخارج منطقة الشرق الاوسط رفعت اكوادور قتاجها بيّنما خفضت نبجيريا لتاجها بنسبة ٤٦ في اتمامة ثم رفعته عام ۱۹۸۶ وتقوم هذه الدول ودول الاويك في بعض الاحيان بخفض اسعار ها عن السعر الرسمى للحافظ على مساهمتها في الاسواق العاتيمة ولتمنع الخافض دخلها من البترول

عسم الانخفياض

العملة الصعية .

بعيدة عن الانتعاش الاقتصادي الذي جاء به البترول

الشخصية الإنسانية في ضوء

القران الكريم النكتور احمد عبد

التميد غراب ١٧٥ صفحة

١٨٠ قرشا - هينة الكتاب

يقعمها : جلال السيد





ته عدة كتب في مجالات متعددة في الدين والعلم والفكر والاب والتاريخ والسياسة والاقتصاد والفنسفة والتراث والاجتماع وكل كتاب يحمل نظرة للانسان والمجتمع والعالم ، يحمل نظرة للمستقبل ولايقف عند حدود الماضي يعطى الامل ويبدد الياس والالجاط يقوم على الحقائق والابتعامل مع الاوهام والتهويل والمبالفات يدافع عن الديمقر اطبة وحرية الفكر وحرية البحث العلمي وحرية المعلومات.

يدعو للتتوير ويعمل على اعلاء ساطان العقل في مواجهة قجهل والتجهيل . يدأفع عن نرات تراب مصر ويؤكد قتماءها العربى ويدعم الاستقلال الوطنى والتحرز

الاقتصادي . يدعم دور مصر الحضاري والثقافي وينفتح على

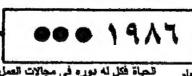
الكتاب الذي نريده يحترم القارىء ولايتوهم كاتبه ان القراء فقدوا الذكرة لاتعبث به للرقابة ولاتقف لمامه الحواجز للوصول الى اتحاء العالم زهيد الثمن جميل الاخراج للارتقاء بالنوق الفني العام ، يخاطب المواة والرجل النارة الطريق امامهما في معركة



• الاسلام والمراة في رأى الاملغ

🍙 الحرب في ير مصر - رواية -يوميفُ القَعِيدِ ١٥٢ صفحة – ١٠٠ قرش - مطبوعات القاهزة

يوسف القعيد



الحياة فكل له دوره في مجالات العمل والحياة .

الكتاب الذي نريده يقدم حقانق التاريخ وتختلف النظرة في التفسير بعيدا عن التشويه والمغالطات بعمل على نشر الوعى بالريخ مصر ونضالها من اجل الاستقلال والحرية والعثل وتاريخ الامة العربية التي تنتمي اليها - ليس فقط في الماضي ولكنها حتمية تاريخية في مواجهة الحاضر والمستقبل وان القضية الفلسطينية قضية العرب جميعا كل له دوره حتى تعود الحقوق الى اصحابها الشرعيين وكل يعمل حتى يقيموا دولتهم على تراب وطنهم وقد

تختلف وجهات النظر العربية لكن يجب ان لاتمس القضايا الجوهرية من اجل مستقبل العرب جميعا فالعالم يسير بخطى سريعة ولن ينتظر احدا . القضايا منشابكة متداخلة في الوطن العربي وفي العالم باسره وعلينا أن نعى دورنا ونعمل من أجل هذا للنور . والامور متشابكة ليضا داخل كل قطر

عربي وعلينًا فض الاشتباك من أجل المستقبل. والكتاب بقدم الاضواء الكاشفة للطريق السليم في كل مجال يقنم القضايا على اساس الحقلق للوعى بها واسلوب مواجهتها بشكل ديمقراطي

بخاطب الاتمان ويعمل على تدعيم حقوقه وتبصيره بولجباته ، وصولا للعدل والجرية .



محمد عيده - الدكتور محمد عماره ۱۹۸ - صيفحة - ۱۷۵ قرشا -



صدرت الترجمة العربية لكتاب : ممازق البورجوازية الوطنية الصناعية في العالم الثَّالث - تجربة بنگ مصر ۱۹۲۰ - ۱۹۴۱ ، لاریگ

تجربة بنك مصر

دافير - الاستاذ بجامعة روشجرز الامريكية ترجم الكتاب الى العربية الزميل سامي الرزاز - صدر عن مؤمسة الابحاث العربية - بيروت . كيف يصنع القرار في الوطن العربي - ابحاث ومناقشات الندوة العلمية التي عقدت في القاهرة توفعير ١٩٨٤ - النكاترة ؛ ليراهيم معد النين - محمد السيد سليم-وليد خنوري - ٢٦٠ صفحة - ١٥

 الافكار السياسية للإحزاب قعرافية في عهد الانتداب - ١٩٢٢ - ۱۹۲۲ – احلام حسین جمیل ۹۳ صقحة مكتبة المثنى - بغداد •كشف المستور - مجموعة قصص - لحد الشيخ ٩٥ صفحة ۱۰۰ قرش - دار المعارف

جنبها (منكب العالم الثالث) -

مركز الراسات الوحدة العربية -



ريجان

امريكا .. المستقيد الاول

بمبب بيونها للاول الصناعية والمقضت قعة عملات هذه الدول اماء الدولار وكان لاتخاص اسعار يعض صادرات النول النامية من المعادن كالنحاس والمنتجات الزراعية كالسكر اثارة السيبة عنى تحويل صادرات هذه الدول ..

وبالاضافة الى نك فان واردات البترول تستوعب قدرا كبيرا من نصيب الدول النامية من العملات الاجنبية يصل في بعض الاحبان الى حوالي مظاهرات الكيروسين

نكن الدول النامية الني طورت مصادر جديدة لنطاقة استطاعت التظب على مشلكل البترول اتخاصة بالعملات الصعبة ومن هذه الدول البرازيل التي نجات اتي استخدام الكحول كوقود وكوريا الجنوبية التي لجات الى الفحم والطاقة التووية وان كتت هذه المشاريع قد أنت الى زيادة دوين كوريا . وفي بداية ١٩٨٥ منحت الولايات المتحدة السودان ۱۰ منبون دولار للمویل وردانه من البترول اما كوبا فتصدر الملكر للاتحاد السوقيتي مقابل البترول الذي تعيد بيع جزء منه من اجل

تحصول عنى العملات الصعبة وفي بعض دول العالم الثانت بتم اغلاق بعض المصاتع ومحطات الطاقةووقف النقل في حالة نفاد البترول وبدات بعض الدول سحب مغزونها من الكيروسين ووقود الديزل تحت اصرار صندوق النقد

وقد ارتفعت اسعار مشتقات البترول وبالذات تكيروسين في بعض الدول النامية من ثلاثة الى اربعة اضعاف الامر الذي لدي لي اندلاع اعمال عنف ومظاهرات في بعض هذه النول . وقد توقع آلبنك النوئي ارتفاع استهلاك البترول في دول العالم الثالث بنسبة ٥٠ في المانة خلال الفترة من ١٩٨٠ الى ١٩٩٥ .

وداعسا بعسند ٧٤ ستسسة

وقد زلا احتياطي البتزول في اتعالم من ٧٦ مليار برميل علم ١٩٥٠ للي ١٦٤ مليار برميل علم ١٩٧٣ بسبب زيادة عمليات التنفيب نظرا لارتفاع اسعار البترول ولكن منذ المبيعينات لم يزد الاحتياطي الا بنسبة ٥ في لمانة فقط.

ويوجد معظم احتياطي البترول في العالم في منطقة الشرق الاوسط وأن كان هذا الاهتياطي لا يمكن الاعتماد عليه استوات طويلة ومن ثم قان البترول عرضه للتقاد وفى منتصف الثمانينات كانت جملة تقديرات احتياطي البترول تتراوح بين ١٢٠٠ و ٢٤٠٠ مليار

برميل تم استهلاك ٥٥٤ مليارا بالفعل من هذا الاحتياطي ثم تم بعد ذلك اكتشاف ٧٠٠ مليار برميل اضافي ويتم استهلاك ٢١ مليار برميل سنويا من هذا الاحتياطي، ويتوقع الخبراء بثلك الإيكون هناك

وقد اوضح الطماء الامريكيون أن اتباطي البترول الخلم قد الخفض خلال السنوات العشر الماضية ولنخفضت معدلات اكتشاف البترول خلال السنوات العشرين الماضية رغم زيادة نشاط التنقيب

عن البترول في المنتوات الاخيرة . وقد اثبتت عمليات التنقيب التي اجريت مؤخرا على شواطىء المحيط الاطلقطي واتفقت عليها الحكومة الامريكية ٣ مليارات دولار وجود أبار جافة غير قابلة للاستغلال كما تنفقت عدة شركات امريكية ١.٥ مليار دولار في الاسكا ولم تعثر على اي

يترول . ويتوقع الخبراء الخفاض الانتاج الامريكي من البترول بنسبة مليون برميل يوميا عام ١٩٩٠ وينسبة ١٠٥ منيون برميل علم ٢٠٠٠ . اما الاتحاد السوفيتي الذي ينتج ١٢.٥ مليون برميل يوميا فيعتبر البترول من الصناعات ذات الاونوية وقد زانت عمنيات التتقيب فيه من ٥٠

منيون قدم من الابار عام ١٩٧٩ قي ٩٠ مليون قدم

علم ١٩٨٤ وزاد الانتاج بنسبة نصف مليون برميل

لكن خلال الفترة من عام ١٩٨٤ الى عام ١٩٨٥ الخفض الانتاج الول مرة منذ الحرب العالمية الثانية وقد عزت السلطات السوفيتية هذا الالخفاض الى سوء الادارة في صناعة البترول واقالت وزير البترول في التغيير الوزاري الذي اجرته عام

بعد ارتفاع اسعار البترول اثر حرب اكتوير ١٩٧٣ ظهر الوقود الصناعي كبديل الطاقة لكن بعد تخفاض الاسعار تم انفاء العديد من المشروعات الخاصة بالوقود الصناعي في السنوات العشر الماضية ويدرس الكونجرس الامريكي حاليا مشروع قرار حول امكانية الغاء شركة الوقود الصناعي التي تمولها الحكومة .

والان توجد عدة مشروعات للوقود الصناعي تعد على أصابع الايدى وتمولها الحكومات في اليابان وأمريكا والماتيا الغربية .. الغاز الطبيعى:

ارتفع استهلاك العالم من الغاز الطبيعي من ٢١ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٣ الى ٢٨ مليون برميل وقد ارتفع احتياطي الغاز الطبيعي الي ٣٤ في

تمانة خلال عشر سنوات وبلغ اجمالي احتباطي

الغاز الطبيعي في عام ١٩٨٥ ما يساوي ٥٩٠ مليار بريمل من البترول . وقبل السبعينات لم يكن الغاز الطبيعي مستغلا خارج امريكا الشمالية واوربا بسبب نقص امكاتيات معالجته ونظله وفي معظم النول المنتجة للبترول كان يتم العثور على الغاز الطبيعي مختلطا بالبترول وكأن يتم عزله كناتج ثاتوي لا يستخدم اما الإن فان يول ألفرق الاوسط والدول الاخرى المنتجة نلبترول مثل اندونيمسيا والمكمسك تعستثمر مبالغ كبيرة لثبراء مطات معانجة الفار الطبيعي ولتمويل الصناعات فتى تستخدم الفاز وارتفع استخدام الغاز الطبيعي

فى للشرق الاوسط بتسبة ٣٨ في العلاة خلال الفترةً

من علم ۱۹۷۲ آئی علم ۱۹۸۲





جورباتشوف

اقالة وزير البترول

وقد اكتشف الاتحاد السوفيتي كميات كبيرة من الفاز في السنوات العشر الماضية ويمثلك الان احتياطيا يعساوي • ٣٠ ملياز برميل من البتزول أو منأ يعادل استهلاك العالم من البترول في عشر سنوات أو 27 في المانة من احتياطي العالم وتضاعف استهلاك السوفيت من الغاز الطبيعي خلال العقد الماضي وتم استخدامه في المصانع ومحطات الطاقة والمنازل وساعد ثلك على منع الخفاض تصبير

وخلال السنوات الخمس الماضية بدا نقل الغاز الطبيعي عبر الكثير من دول العالم فالغاز الكندي بدأ نقله الى امريكا ونقل الغاز العنوفيتي والجزانري الى

وبدا الفاز الطبيعي يحل مشكلة نقص البترول فالدول المستوردة للبتسرول مثل الارجنتيسن وبنجلاديش وماليزيا وفي بنجلاديش وياكمتان وتايلاند سيلبي الغاز الطبيعي اكثر من تصف لحتياجاتها من الطاقة خلال العقد القادم وتكاتيف الغاز الطبيعي نتر اوح بين ٢ دولار و ١٦ دولارا للبرميل وهذا سعر بسبط جدا بالمقارنة

وفي علم ١٩٨٥ خطط البتك الدولي لتقديم قروض قيمتها ٢٠٠ مليون دولار لتطويسر مشروعات الفاز الطبيعي بالمقارنة بـ ٤٠٠ مليون دولار لمشروعات البترول وسيزيد استخدام الفاز الطبيعي في الدول النامية الي ' بعة اضعاف خلال

ومنذ حرب اكتوير ١٩٧٣ خصصت معظم دول العالم مبالغ طائلة لم تخصص من قبل لتعديل الفحم

الذي بعد أكثر تواع الوقود وفرة في العالم . و استَخدام القحم كبديل لنبترول له اخطاره التي لاً يمكن فكارها مثال ننك اخطار التلوث وما يسبيه من أضرار للصحة العامة وللنبات وان كاتت التكنولوجيا الحديثة قد تجحت في معالجة اضرار التلوث ومنع التلوث الناتج عن استخدام القحم ولكن بعض لتواع التلوث الذي يهدد المناخ مثل ثلني اوكمسيد الكربون

لم يتم حتى الان السيطرة عليها الطاقة النووية : عندما وقعت ازمة البنرول في السبعينات كانت الطاقة النووية على راس قانمة البدنال للبترول وفي الدول الصناعية تم تخصيص القدر الاكبر من استثمارات الطاقة للقوة النووية وحصلت برامج بناء المفاعلات التووية في الولايات المتحدة وحدها على ١٢٠ مليار دولار خلال العقد الماضي وزادت الطاقة التووية في معظم دول العالم الى خمسة اضعاف بعد ان كلت قاعدة صغيرة علم ١٩٧٣ .

وفي اوربا الغربية والاتحاد السوفيتي واليابان ساهمت الطاقة النووية في خفض استهلاك البترول المستخدم في المصانع التي تعمل بالكهرباء . وخلال العقد القلام سيتضاعف عن اتتاج الطاقة النووية ثم يتوقف التوسع بط ذلك بسبب التكاليف الباهظة ومخاطرها الامنية وقوانين تنظيم الانتاج ومشاكل النقايات النووية وفي عام ١٩٨٥ ساهمت الطاقة النووية بنسبة ٣ في المامة من الطاقة في

ونيس من المتوقع أن يزيد الطلب العالمي على بترول الاويك خلال السنوات الخمس القائمة عن المعدل الحالى وهو الامر الذي يشير الى امكانية تعرض بعض دول الاويك لازمات اقتصادية يحدث نلك في الوقت الذي زادت فيه النفقات الحكومية في ١٤ تولة من دول الاوبك السبع عشرة عن الدخل، خلال السنوات الثلاث الماضية واضطرت بعض هذه الدول الى السحب من احتياطي

العملات الصعبة في الوقت الذِّي تتنظر فيه امكانيةً

تحسن اسواق البترول . وقد فت الكثير من المشاكل الاقتصادية الى تتهاك الكثير من اعضاء الأويك لاتفاقيات الاسعار وحصص الانتاج كما تربدت شانعات في تبويورك ودوتردام حول مقايضة البترول بطائرات تجارية وأسلحة وسلع أخرى وظلت السعونية تقلل اتناجها من وقت لاخر حتى وصل الى اقل معدل له منذ عقدين من اجل الحفاظ على الاسعار

لكن قضفاض دخل السعودية وتاثيره على اقتصادياتها جعل الشيخ زكى يماتى وزبر البترول المعودي يهدد بزيادة الانتاج وخفض الاسعار اذا لم تَلْتُرُم بِقِيةَ الدول الاعضاء في الاوبك بسياسة الاويك المعلقة في الأسطر والانتاج.

ومن الممكن أن تكون البول السمصدرة والمستوردة للبترول في وضع افضل اذا اصبحت الاسواق العالمية للبترول اكثر استقرارا . والكثير من الحكومات تقدم الدعم المادي لشركات أتبترول لتعوضها مخاطر مغامرات التتقبب ولمنع حدوث عجز في السوق المحلى وعدم الاعتماد على

وعلى اية حال فقد قت المشروعات الكثيرة الناجمة في مجال البحث عن بدين ننبترول الى منح الكثير من الدول المستوردة املا متجددا في عدم الحاجة للى البترول في المستقبل.

ناهد المنشاوي

بالطوالعسلى موضة هذاالشناء!

قد لاتكون أتواع المعاطف الحريمي التي قدمها مصممو الازياء العالميون في باريس لهذا الشتاء مناسبة قد لاتكون أتواع المعاطف الحراقية من المطر .. بينما الجو عندتا معقول نسبيا حتى في اكثر للمراة المصرية .. فكلها من الفرو والمعاطف الواقية من المطر .. بينما الجو

لكن .. من المفيد أن تعرف المراة المصرية خطوط موضة المعاطف لهذا الشتاء ، وهي الشكل العسكري

اما الوان الموضة للمعاطف فهي الازرق .. والاخضر الغلمق .. والاسود .. ويغلب على معاطف الصباح

كرازيه بصفين من الإزرار مذهب أو فضى · · وكذلك المعطف الكابتوني · · وتتميز كلها بالكم الرجلان والاعتاف

الجلا وقعاش الووتر بروف والصوف .. وللعساء الغزو الطبيعى او الصنَّاعى

• كشرى : يحشاج كوب الغيس الو

تصف كوب ماء ويصلة عارية وتعد

طماطم واحدة ميشورة وملتح فيستخ

وملطة مبس كبير دوكوب وتصفيكون

ماء أو يهريز ويشوح الرز مع العنس

في ملطة السمن ويضاف الله الماء او

البهريز المقنى ويثيل بالطنخ الفنطار وترضع البصلة العقرية المتيلة بالسلج

والقليقل ثم تضاف الطماطم المبشور أ

وتؤكيد بثينية عيموى أن أأثاث

القلبيني جرد من حيث الطعم وملاتسم

للثوق المحلى ولايوجد بينه وبين الإرز

السمسرى اى أوق بل يتعيز القليد

انتوالنجو

مع مطلع عام جديد .. أنْ

تنقل لك هذه المرة - كعافلياً

صباح التعربي - ما تقوله ال

التجوم .. لكثنا سنصار خك بما

تؤمن يه ، وتدعوك الى أن

تؤمن به معنا ، وهو أن حظك

الحقيقى يصنعه توفيق الله

لك .. وناتج جهدك وعرفك .

ونحن ندعو إلله لك - في

ای برج یقع یوم موادله - بان

بجعل هذا العام فاتحة خير

لك، والمرتك، وتمسن

تحب .. وكل منة .. واتت

معضات ومعمدسريشدي

Scream Time

سديد كين كياورث

ع شنامعيل القباق رمسيَّة نصر بي ويوك إس

بتضاعف حجم دائيه بعد الطهني

ويترك على الثار حتى يتصح

ANDE

المسلى ويوضع علية النلح ويقاب جردا

وتضاف كمية الماء ويترك على الفار مع

تغطيته ثم تهنا النار ويتزك حتى يتضبح

• الأرز باللين : ينبلق تصف كوب أرز

فى كويين من الماء ثم يضاف اليه تصف

كوب لبن وثلاث ملاعق تشاويبكير

و ارز السجلي: يستعمل في عمل المحلي عدد ٢ اكو أب ارز مع ؟ اكو أب

ماء مظى او شورية ويستارق تصب

، لا ذَفَيقة بعد العليان مع مراعاة تهنئة

• ارز الطواجن : نجاجة مسلوقة

بصف سئل بصلة مفرية اعلطة كبيرة

مبعن وكوب وتصف ارز و٢ الكواب عن

شورية النجاج ويكمل باللبن .. تقطع

التجاجة لازيعة لجراء .. وتظى بقدر

الامكان من العظم .. وترص في صيتية

أو طبق قرن أو طاون ويصفى الارد

المتقسوع ثم يوضع مع الدجسساج في

يضاف اللين مع البهريز ثم توضع

البصلة المفرية متبلة بالملح والظلفل ثم

بضاف السن ويوضع في فرن حار حتى

مع نهاية علم ١٩٨٥ .. وطول عام ١٩٨٦ تسابقت المجلات التسانية

في استعراض واختيار الشجسيات النسانية التي برزت خلال العلم ..

• البرابث تباور النجمة السيتماتية

العالمية التي تقود حملة تبرعات

وينى منديلا : زوجة الزعيم

الافريقي البيجين تلمبون ماتنيلا التي

تتاضل ضد استطات العصرية

• چان منوف : اول امراة تشفل

منصب الجاكم العام لكندا .. وكانت من

البزايث كوب : التي انتخبت هذا

العام كمستشارة فيدر الية في الجمعية

السويسرية لتصبح اول أمراة في

تاريخ سويسرا تكفل التكومة كوزيرة

قبل نائبة في البرامان الكندى ..

كلت ابرزهن هذه الشخصيات

ضخمة لمقاومة مرض الابدز .

بجنوب افريقيا . 😨

للعدل والبوليس

وسَنع ق مدة تضجه ٧٠ بقيلة

التحلية حسب الطلب وفاتيليا

مع بداية العام الجنيد سببنا انتخابات النقابات المهنية واول النقابات التي سنجري انتخاباتها في الايام الاولى من عام ٨٦ هي تقابة المهن الزراعية حيث تجرى فيها الانتخابات يوم

والظاهرة الغربية في التخابات

لقطة

لبحث عدة موضوعات من اهمهـــ المقرر لها أو ميزة في المعاش

يحدث هذا وتحن في بدء عام ١٩٨٦ يعد ان ظلت المراة تكافح اكثر من خمسین سنة فی سبیل انّ تعمل وان تشارك في بناء بلدها .. فناتي الان لنحولها الى متسولة يعطونها المال افة بها لتمكث في بيتها

عددا كبير ا من فتيات هذا الجيل يرغبن

هي البيت والاولاد ولاخلاف على هذا ولكنها ليست الرساتة الوحيدة فيحياة المراة التي تستطيع ان تعطى الكثير والذي يحدث الإن ان المراة تجد تفسها في أوابل الثلاثينات من العمر وهي بدون عمل وقد تنظم اولادها في الدراسة ويصبح الفراغ سلاحا يهدد حياتها كلها بالضياع ويجعلها تشعر بالملل والاكتشاب حتى وهسى تودى

واجباتها تجاه البيت والاولاد ارجو أن يعيد المستولسون عن السياسات حساباتهم وهم بيحثون الان تكليل المراة بمنحها ميزات جديدة وهم في الحقيقة يقتلونها وهناك ١٥٠ الف مراة مصرية حاصلة على الماجستير والبكتور اه غير ٢٠٠ الف طألبة تضمهن

الخميس القائم

وهى السيدة الوحيدة المرشحة لمجلس نقابة الزراعيين قه على مدى ٣٠ سنة الماضية لم يحث ان خلا المجلس من وجود عنصر نساني فقد كاتت هناك طوال السنوات المآضية نبيلة التونس وليلي صادق وتافي سنة ٨٣ تكثل الرجال ضعفا وفشلت خمس سردات مرشحات في الوصول لمجلس التقاية رغم لن هناك ٣٠ الف مهندس زراعية عضو بالنقابات

براسة اعطاء ميزات لنمراة العاملة لتترك العمل مثل صرف جزء من الراتب

١ - جريدة لمريكية - مؤلف مسرحي

٢ - عاشقة عربية - للتخيير - ثلاثة

وياع يسير - لمس - رجاني - شهر

٣ - شاعر عربي قديم - رساضة

يتبع - مجلة مصرية قديمة

حيوان قطبي - اخلاص (معكوسة)

٥ - مصوفة - تفظ حرف اجتبى

ظرف مكان ، لاعب بولندى - ارشدا

٦ - فيلسوف فرنسي - للتخييــر -

شركة بترول عالمية (معكوسة) - ثلثا

٧ - شاني - جريدة سودةية - من

٨ - للفروف - دق (معكوسة)

دير - كنيسة مشهورة بباريس

لزواحف (معكوسة)

روهية (معكوسة)

ني الول انتخابات نقابة مهنية في العا

ورغم ان العراة حين بخنت المجلس

اضفت الجبوية على مناقشاته وقدمت

وتضيف أن المهندسة الزراعية

طاقةً يجب استغلالها في الريف في

مشاريع الاسر المنتجة ومحو الامية

وتنظيم الاسرة والاهم القضاء على

ظاهرة الفاقد في الخضر وخصوصاً

ان لدينا ٤٠٪ من فاقد الخضر يعكن

وعن رفض المهندسة الزراعة

تكليفها بالسفر للاملكن الثانية تقول

وفروا لها الاستراحات المجهزة ثد

حاسبوها بعد ذلك على العمل أن كثير ا

من زميلاتي تضطر ً الى النوم في فنادق سينة للفاية في المحافظات

ولاتشعر الواحدة منهن بالامان وانكر

ان واحدة منهن قالت لي قها بعد ان

مخلت الغرقة لتتام وضعت وراء الباب

جمعية سيدات مصر ..

يقيم لها اللواء باهر صيحي حقل

بخصص دخله للاعمال الخيرية

طلبة ١٥دولة..

ف يوم مفتى بالجامعة الأمركية

مقتوح للطلبة الاجانب بالجامعة الامريكية

هذا الاسبوع قدموا فيه الملكولات الوطنية

و الفنون الشعبية لكل بلد بالملابس الوطنية .

نظم اليوم نادية كامل المسنولة عن الطلبة

الاجانب بالجامعة بهنف خليق نوع من

الانتماج والتفاهم بين قطلبة والطالبات

التقى طلاب ١٥ دولة بالقاهرة في يود

غداء يوم الاحد القادم على البلخرة

زينب الحقى:

لصالحنش

ان يستغل في مشروعات التصنيع .

النقابات هي احجام المراة عن ترشيح تقسها بعد أن كاثت كل ثقابة في مصر لايخلو مجلسها من وجود العنصر

تقول المهندسة .. زينب حنفي

يحصلن على موهلاتهن الدراسيسة قعالية .. وبهذا نجح من يريدون للمراة العودة الى عصر الحريم فاوهموها بذلك

فيعد هذا الاصرار الطيد نجد ان

في الحياة من خلال رجل بعد ان

صحيح أن الرسالة الاولى للمراة

(ن ۱۰)

• حتى الأطفال .. بيما بون بحرض السكر والنسية . . طفل بين كل ألفت في مصر

الاول لممثل مصري (معكوسة - من

١٨ - زود باتمال - مجلة روابية مصرية

١٩ - تجنبا - مملكة اسيوية - ولاية

المريكية (معكوسة) - ولاية امريكية

۲۰ - شاهده (معکسوسهٔ) - تیتسی

(مبعثرة) - فتاد - شاعرة مصرية

۲۱ - مسرحية تعونيير ، تلتصب

موجع (معكسوسة) - الاسد الأول

٢٢ - الجماعة - نفوس - من الافارب

(معكوسة إمتشابهة - نولو

مدينة فرنسية - عندما

ارقص - عندما

۲۴ - مرض - عاصمــة اوربيــة

۲۶ - متشابهان - من الطاسرات ،

احدی نتامسی اجزامسی مشهسوز -

٧٥ - تفقسع - كاتب فرنسي راهل اصلح - جريدة مصرية سودتية

قديمة (معكوسة) - دور ارضى

الولادين - متشابهة

(معكوسة)

راطة - متشابهة

تشاعر سودتى

ما في الغرفة من اثاث خوفا من ان يقتحم

وفي ذهن زينب حنفي عدة مشاريع لتنفيذها

وتوفير اكبر عد من دور المضانة ومعسكر

صيغى لابناه القطاع الزراعي يتضمن برامج

لو تجمت في الانتخابات منها :

ترغيهية وثقافية ودينية ..

بيت للمهندسين والمهندسات

رغم أن الشَّانع أنْ مرض السكر لايصيب الا الكبار فقط الا أن الابحاث الطمية اكنت أن الاطفال أيضًا معرضون للاصابة به .. ولن نسبة انتشار المرض بين الاطفال المصريين تصل الى واحد في الالف

لذلك قشلت اول عوادة متخصصة يقسم الاطفال بجامعة عين شمس لاستقبال حالات سكر الاطفال واجراء لتطيلات لللزمة والعلاج مجلنا ..

• وتقول الدكتورة منى سالم استاذ مصاعد طب الاطفال بالجامعة والمشرفة على العيادة ان الاطفال ضيولوجي وتفسى للطفل يتعرضون لمرض السكر في اي سن وهناك فصول من السنة نزداد فيها

الكلمات المتقاطعة

بالقيروسات .. ونلاسف لانتعرف ولو قه نادر جدا في الاطفال حديثم على اعراض العرض الاصدفة حينما الولادة ويكون مؤفَّنا وحديثًا في السنة يتبول الطفل لااراديا او يذهب الى الاولى وترتفع النسبة في فترتبن من الحمام ليلا او يشرب الماء ويكثرة مع فقدان الوزن وعدم التركيز في 🚍 ر عما سن تحول المدارس من ٥ لى ٦ منوات نظرا للتوتر النفسي الدراسة وسهولة التوتر العصبى 🚍 والعصيى المصلحب لها وسن البلوغ وكثرة تتاول الطويات . من ١٢ سنة وما يصحبه من تغيير

وتقول الدكتورة منى ان الوراثة اهم عامل في الاصابة بالمرض وأن لم 🗮 تكن هي العامل الوحيد .

تسية الاصابة بالسكر وهي فصل

الشتاء لتعرض جسم انطفل تلاصابة

الأبالمثالى 1910/61

محتى مدينة الزقازيق قدمت اقتراحا ١٩٨٥ وضعت زينب شروطا قاسية منها ان لايعاونه احد قى تربية اولاكه والايتزوج بعد وفساة زوجتسه او الفصائها عنه .

تقدم اكثر من ٢٠٠ اب وتم اختيار

انتشر الارز القلبيشي في العجمعسات والمحسلات ..

وتقول بثيثة عيسوى مديرة الارشاد الاستهلاكي بهزارة

التعوين أن طهى الارز الفلبيني له طرق خاصة .. هي :

وانتشرت معه شكوى ربات آنبيوت نتيجة عدم مغرفتهن

الاب المثاتي لنمحافظة واسمه لحمنه وتو فيت زوجته منذ 28 عاماً وتركت نه وندين وطفلة عمرها ايلم ورفض انزواج وتخرجت الابئة محانسية تعمل في الكويت الان وتسزوجت وحصل الولدان عنى سنوء التجارة ويعملان

بالزقازيق .

من الإسماء الصتى - من اهاء

۲۲ - رنیس اسیوی - دولة

امريكية - رسيس وزراء ايطالي راحل

١٣ - سورة قرائية - مخترع

امريكي - منظمة الثقافة والتعليم -

٢٠ ~ تدور (معكوسة) - لاجلى -

سارق - مارشال الجليزى مشهور

٢٥ - مواعين (معكوسة) - اسكت -

(معكوسة) - اطال (معكوسة)

جزيرة تتونيسية - نبات قطبي .

(معكوسة) - متشابهان

من اقاربی - عندما

السيارالثيابو المالي ١٨ -المالي // ATTOA - - OF-AU =4

1 7 7 3 0 F V A P -1 11 71 71 31 01 F1 41 A1 P1 -7 17 77 77 37 02

١٤ - يهنا - اجاب - لاعب قديم میلادی - مینی مرتفع - رمز بالاسماعيلي (معكوسة) - يهارات والم - الثناء ٢١ - من لجننا (معكوسة) - ارشد -

١٥ - قامت بشاتها حروب طروادة -كمل - لاعب كمان راحل - هيران ١٦ - شمير وصل - ملك قارس - ، ارشد (معكوسة) - اغنية نعيدانحيم

حافظ (معكوسة) - دولة افريقية أ ١٧ - علا - رئيس الحرس الوطني لعلم الثورة الغرنسية - متشابهة -من الإبراج (معكوسة) ١٨ - ابن الكلب - من تراث السينما:

المصرية - نولة امريكية ١٩ - مدينة فرنسية - نقب هندي -ولاية امريكية (معكوسة) - من مستخرجات الالبان -

(معكوسة) - ثلثًا ثوم - من الات تُقَمَّلُ - فَج 9 - ملك مصرى قديــــد -متشابهان - تصفل - حارس مرمي

> (معكوسة) ١١ - مسرحية مشهورة الامون روستان - للتعريف - حارس عرمي

> ١٢ - منظم الجلوس بالسينما ورك (معكوس) - مبناء ايطاني معرّلة - ارمق (معكوسة)

٨ - مدينة تشدية - غزيسر

جزيرة مصرية بالصعيد - عاد

والمسرح - عاصمة اوربية - ثلثا ۱۳ - من الطانرات - متشابهان -ولجب التنفيذ - للندبة ممثلة

١ - جريدة امريكية - ارمل - نقب

(معكوسة) - للداسرة -صناعی - سلد ١٠ - طريقة - رابت - ثلثا ريب ٣ - يسمو (معكوسة) عاشقة عربية - هز - ثقى مدن سوريا ارمل - فنان تشكيلي فرنسي -اهاتوا التراب - عكس غارج ٥ - ميناء ايطالي - من الانبياء علصعة اوربية

٦ - اظهر (معكوسة) الوائدين - تجدها في فينتام - من لزولحف (معكوسة) ٧ - النيشان (معكوسة } - اغنية

صحراء -منيئة عراقية محافظة مصرية -من وزراء نابليون

١٥ - من احساء القاهسرة - حرف عطف -منياع - من الموالح شواطىء الاسكندرية - لقب فرنسي

حل مسابقة الأسبع الماضي

٩ - توع من سيارات الاجرة - جريدة سوفيتية (معكوسة) - جريدة روسية (معكوسة) ١٠ –من الاسماء الحسنى (معكوسة) من الاسماك - من الخمور - تجدها في

١١ - جريدة يوغوسلافيسة - جريسدة قرنسية - بطلة فيلم كاباريه ۱۲ - بهسز - متشابهسان - اعلل -

۱۳ – كاتب فرنس (معكسسوسة) -١٤ - ممسئل قديسم بالترسانسة (معكوسة) - نولة أمريكية - ثُنْسا روح - للايجاب (معكوسة)

۱۱ - مضيئ تركسي - هرب - من ٧٧ - يايا (مبعثرة) - صنم - الاسم

اطاسونين في بيد سارق السيارات عمان المرحة المنظيرة مازدونند والتعييز مها الإماغ المرة علة المستك معشكطة مغرفت عمو ١٩٥٨ عليدن مع تستفسد المسيران عرف المقا تبحرفيديوفيكم وهفانخ الشاعيرة في البوليس منعبد في المساعيرة في البوليس من المساعيرة في البوليس المناطقة المساعيرة المساعدة سفوة عنديو سنترع انعنه العنه العنه عدرهن ابرزهر * وحدميف * خاع الرجمت * فيقيان

٥ شايع الأمل - ترويقيه - مصرفيرية المبيعة . ١٧٣٩٦١ - ١٠١٠ المالة سيني والماشيد يوهنيام بجست والتوزيج ٧٠٠ الإن فلم العظماء النبر الغراء معى شيمط فيسري كاسبت مرصيدات الجنبرة مرعمارة النصر بثناء ١٢٩٨ ٢٢ و- حن يادكتور ماريواسب لفرقتة توبيل الغناشية الكانب شود بمي معطف بالمسيد وبنة فيلدسوا منطيبين وعدايدة . ت ١٧٧٨ . ١٧٢٥٠

الجزدالنافت

السكرى فتيديو فنيام ثلاستاج والتوزيخ وداغا للعرصية رسيني الرجل الجليدي المدين المام الأبود المام المام الأبود المام واله و حالياً أترع الاللام الهندية

دكيلت أكبربشركات القيديوكاسيت بالاستنساديي المالية المتحاليصر والجرك به: 250-١-١ بكشريرة مستوات الخط السناد معالفور شويكار



منا باب الأفكار الجريئة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

يعير عن رأيه بحرية كاملة ونون

قيود .. نحن نرهب بك شريكا معنا

بلارأى والفكرة والصورة 🛘

التكنولوجيا في مطسار الاقصير

بالمبتكة وحين التصرف بجهود متواضعة تجعل المسافر يشعر بامنه في الارض

٣٩ ألف فقط

لتمثال طلعت حرب

قال محمد على حافظ مدير عام بنك

مصر وعضو مجلس الادارة ان تمثال

طلعت حرب الذي اقيم في اسبوط

تكلف ٢٩ ألف جثيه وليس ١٠٠ ألف

جنيه كما لشار قراء اسيوط في

رسالتهم التي نشرها الباب يوم

الخعور .. نها واسطة

نبحث للمخدرات عن سند شرعي

يحرمها ، ولو بالقياس ، حتى نشد

عقوية من يتعاطاها .. بينما لا نفعل

شيئا ثمنع استيراد ويبع وتعاطى

المعور التي حرمها الله بتص قرأتي

عيد الجميد مصطق

حفظ . ولسو ايسة

واحدة من القسران

جمال الديداموني

جامعة الازهر

سم الفيلم الذي عرضه التنبغريون يوم الخميس ١٩

يسمبر هو ١٠ على عشرة أما مستواه فهو صفر على

فارسكور

لواء بالمعاش - مصر الجنيدة

هل يصنق أحد ، أن قسم النين

يكلية التربية جامعة الازهر ، ليس

وتحن

في ليلسة

السنة اا

عن سداد ديون

مصر اتماط : کم

من الاموال اهدرت

في الملاهي التبلية

المطة الكبرى

كيف نشجع

ولدينا فانض

بالتعليم

ونحن في

هذا المجال ؟

ملسة لكل خريج فى

محمد عبدالمنصف

Year

ئٹىمون - مئوفية

التجاري

وترفع

القيسول

الصناعي

هاجة

لحبس العاضي .

تبعات الزواج العرفي

انفرقى كيف يتوارثون

على الاسئلة الدينية

للقراء اليوم فضيلة الشيخ

عيدانه ليوعيد وكبل المكتب

الفنى لنشر الدعوة الاسلامية

يمثل القارىء عبدانه اشرف من

- علمت من بعض الائمة في

المساجد أن الزواج العرفي حلال

- وما شروطه اتتى يتم بها ؟ وكم

عدد الشهود ان كان يلزم شهود

متى استوفى اركاته وشروطه من

الإيجاب والقبول بين الطرفين،

وحل للمرأة للتزاوج بالرجل الذي

يريد الافتران بها فلا تكون من

المحرمات عليه لاى سبب من

اسباب التحريم مؤقتًا كان لم مؤيداً.

رجلين عاقلين بالغين فلو شهد على

العقد صبى او مجنون او اصم او

سكران فأن الزواج لايصح لان

وجود هؤلاء كعدمه وقد روى الدلر

قطنى بسنده من عانشة رضي الله

عنها قالت : قال رسول الله صلى

افد عليه وسلم ولاتكاح الابولي

ويترتب عليه جميع الاثار

والنتائج بين طرفيه ولو لم يوثق

رسميا والقلون لايشترط لصحة

العقد توثيقه رسميا ولكنه اشترط

نْكُ في سماع الدعوى عند الكارها

واثا لنعقد الزواج على النحو

الذي بيناء ترتب عليه لكل من

الزوجين تجاه الاهر جميع الحقوقي

والواجبات دون توقّف على توثيق قصد توثيقا رسميا او كتابة بورقة

هذا من الوجهة الشرعية ..

غَانَ القَانُونَ رَقِمَ ٧٨ لَمَـنَةُ ١٩٣١م

نص الفقرة الرابعة من المادة ٩٩

على أنه لايسمع عند الإنكار دعوى

الزوجية لو الاقرار بها الا فنا علت

ثَابِنَةً بوثيقة رسمية في الحوادث

الواقعة من اول اغسطس سنة

١٩٣١ م وملتضى ثلك ان القانون لم

يشترط نصحة عقد الزواج ان يكون

بوثيقة رسمية واتما اشترط نثك

السماع الدعوى بين الزوجين في إلزوجية واثارها كالطاعة والثفقة

وغيرها ماعدا النزاع في النسب

وفي حالة الكار الزوجية وجحودها أما في حالة الاقرار فلا يشترط لسماع الشهود هذا الشرطيل تسمع

للدعاوى للخاصة بالزوجية ولتارها

والوكان عقد الزواج عرفيا بورقة

والمعتبر في الاقرار والاتكار ان

يكون بمجلس القضاء طبقا لما هو

الفرقى ٠٠ كيف يتوارثون

🕳 يسأل ١ . ١ . ابراهيم من القاهرة

🗷 🖸 غرق والد مع ولده ولم يعلم

ليهما مات أولا فايهما يرث الاخر ٢

🗨 🛊 يقول تشيخ عبدائ لبو عيد :

ولم يعلم المتقدم والمتأشر متهم في

الموت فيجطون كاتهم ماتوا معا

فمال كل منهما لورثته الاحياء ولا

يرث الموتى بعضهم من بعض والى

هذا نهب الامام ملك والشافعي

وسبقهم في هذا لبويكر وعمر وزيد

بن ثابت عن لبيه قال : «امرني لبوبكر الصديق بتوريث اهل اليمامة

فورثت الاحياء من الاموات ولم

اورث الموتى بعضهم من بعض .

وهكذا نقل عن على ليضا في قتلي

ودُهب البعض في توريث هؤلاء الموتى بعضهم من بعض الا

مماورث كل منهم من مال صاحبه

والالزم أن يرث كل واحد من مال

تفسه وهذا واضح للبطلان وللوجة

في نلك أن سبب أستحقاق كل منهما

ميراث صلحيه هو حيلته بعد موته

وعرفت حيلته بيقين فتأكد من طه

في الميراث ومبب الحرمان موته

قبل موته وهذا مشكوك اذ لم يتاكد

من ايهما مات قبل الاخر ولايثبت

والراى الاول الراجع والمختار

وقد عمل بعقضاه القانون رقم ٧٧

لاحكام المواريث بالمادة ٣ من الباب

فاذا غرق الوالد مع ولده يعتبران

"" ا ماتا معا فلا برث احداهما

الاغر لكن اذا فرض وكان للابن

الفريق ابناء وكان معهم ورثة

اخرون كالاعمام مثلا فلتهم باخذون

تصوب والدهم فيما لوكان حيا بحبث

لايزيد عن ثلث التركة أو أيهما أقل

وننك بطريق الوصية الواجبة

لابطريق الميراث وان لم يكن معهم

ورثة لغرون انفردوا بالتركة وفي

قكل للذكر مثل حظ الانثبين والله

الحرمان بالشك .

وقعتي الجمل وصلين .

اذا ماتت جماعة ويينهم قرابة

عرفية اوبدون ورقة مطلقا

اما من حيث الوجهة القانونية :

فقط فَرِمًا عداً دعوى التسب ..

وشاهدى عدل ، وهذا هو الرجح .

والاشهاد على الزواج بشهادة

مُعيرًا - للترعة اليولاقية قائلًا :

بوزارة الاوقاف .

فهل هذا صمح ؟

SHOW .

رحل عشاعام ٨٥ وترك لتبايعض

آلازمات السلعبة المقتطة مثل الارز

والعس .. حقا لجدير بنا ان نطلق

بعد الاستقلال صدر قلتون بتجريم

عيدالرزاق مصد مصود

حقوق لسبوط

البقاء وغلق بيوت الدعارة والان بح

الصحوة الكبرى نأمل في صدور قانون لتطهير الملاهى النيانية ولملكن

كالمسلا الانترى .

محمد رافت عبيد

عليه عام الكثيري .

reo

الحر.

أمين مساعد جامعة بنها

تألقى دمجتمع الطابة، الرسالة التالية من محمود عبدالتي مصطفي الامين العلم المساعد لجلعة قَرْقَارُيق - غرع بنها

طالعتا جرينكم صباح للضيس ١٩٨٥/١٢/١٤ في «مجتمع الطلبة» يضرعن المدينة الجامعية الطالبات

وعملا بحق الرد اضع بين فيديكم لحقائق النالية : • أمدينة الجامعية للطالبات مدينة جديدة افتحت هذا العام مجهزة على

• مطعم المنبئة مفتوح من السادسة والنصف صباحا حتى للتاسعة مساء . لسلامة وصحة الطالبات يحظر تماما نقل اطعمة خاصة المطبوخة الى العجرات وهذا منصوص عليه في لاتجة المدن الجامعية

• لم يحث صنور قرار بأطفاء اثوار المدينة الساعة التاسعة بل الإتوار مضاءة طوال الليل .

19,

النجو

سعرة خدر

المستقولة

ندعون توار

الغوازية

معه مرفيق .

جعدت وعرفت

ه بند د

-

LAM

DE LYVAL

لينزع الرجنية

way.

ممدد سده

VF Öğ

Scream

110-20

ة الخطيرة

يرك لات

يعربو شبسورات الفأاوالكا.

TIGER

Mays - com

100

ر 🖈 نيات

WE Z

78 18 18 T

ير شريع کاست

6

المنادى

مصرص بدف

12:0

غاو شبہ

 أسلامة الطالبات وخاصة وجود المدينة وسط المزارع توجد سيارة نجدة بصفة مستمرة يجوار المدينة • لم يحنث أن قام أحد افراد الحرس الجامعي بتفتيش أي طالبة .

صحافة سوهاج تحتج

على صحافة اسوان

احتج طلاب قسم الصحافة بكلية

لناب منوهاج على اتشاء قسم جديد

للصحافة في اسوأن رغم عدم تعيين

خريجي سوهاج حتى الان ...!!!

سيكولوجية النشل

فى رسالــة جامعيـــة

حصل النكتور على عبدالسلام

سعمد على درجة الماجستير من كلية

اداب عين شمس عن وسيكولوجية

النشل، براسة عن التشلسا

الاجتماعية والشلصيسة الاي

ناقش الرسالة د . محمد فواتيل

مياه المجارى في حجرات بيت الطالبات بالازهر

النفشتي ما رأيت عند سفري الى القاهرة في مطار الاقصر من دقة النظام وحسن التخطيط في لجزاءات امن لم أرها في أي مطار من المطارات التي قمت بزيارتها قرجال امن المواتي ومصر للطيران يقومون باجراءات يدوية تتسم

د . محمد عبد اللطيف حيدًا لو سارت جميع مطاراتنا على منهج الاقصر في حماية ركابه • تم قصل ؛ طأنبات من المدينة الجامعية نبدة اسبوع نظرا نقيامهن وطالراته دون أن يشعر المسافر باي بطهى الطعام داخل حجراتهن مخالفين بذك التطيمات ومعرضين سلامة شعور من الامتهان لتحية هؤلاء الرجال حماة مصر الرابضون على المدينة للخطر

الجامعة دفى حدود امكاتواتها» الباحث الاسلامي اتوبيس ببدا من السابعة صباحا كل ثلث ساعة حتى التاسعة والنصف صباحا ثم كل ساعة حتى التاسعة التجباجي ويوم الجمعة يعمل من الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساء لنقل نسدوة السرأي .. الطالبات العائدات من بلادهن الى

المعينة . • محافظ القلبوبية يوفر وسادل المواصلات الإناننا وبناتنا طالبات الجامعة كما قامت المحافظة بقارة في يرنامج ندوة للرأى يوم الجمعة الطريق الموصل الى المدينة وطوله ٧٠ دوسمير الماض ظهرت فتاة حوالي ٣كيلو مترات . متبرجة .. وهذه اساءة نقيم الندوة ،

• بالنسبة للاوتوبيسات تخصص

طلابات الاسكان للفارجن بجامعة

الازهر يتعرضن تمشاكل متعدة ...

لاتوجد اي اسمافات اولية ببيوت

الطالبات .. مواعيد الحضور الي البيت محددة بالماعة الرابعة

والتصف رغم تأخر مواعيد

المحاضرات وصنعوية المواصلات من الكليات الى الحي الثَّامن حيث يقع بيت

وأخيرا وصلت مياه المجاري الى

حجرات الطالبات اللاتي تفزغن

لتتظيف حجراتهن وتركن المذاكرة.

مطلب اخير للطالبات: وجود

حربن جامعي عثى بيوت الطالبات

نرجو الانتكرر . سلبى صلاح الشناوي تجع حمدي

ارض المطار في برد الشناء وقسوة

قرأتنا أن فريق الجزائر القومي سيصنكر في فرنسا استعدادا لبطولة الامم الافريقية .. فهل فريقنا القومي سيستكر في الجيلاية !!

رافت معد عيدالسلام سامول - قمطة الكبرى

إحمرارا من مجلة الاهلى نفسه ١٦

عزت محمود احمد

مأمور ضرائب بالقاهرة

الهسرم .. فوق العلم

ملاًا لو وضعاً على علم مصر

صورة الاهرام بدلا من النسر ليتميز

علمنا عن علم سوريا وليبيا

وليعرف كل جاهل ومثقف أن هذا

هو شعار مصر وعندما نشاهده كل

صياح في المدارس والجامعات

والمصالح الحكومية نشعر بروح

عاصم كامل مصطفى

تلا - منوفية

الصحوة الكبرى .

الصحف .. الحمراء

قَالَتَ الصحف القومية الثلاث ، أن الحكم هو الذي تسبب في الاهداف الثلاثة التي سجلها الاسماعيلي في مرمى الاهلى .. بيتما اكتت مجلةً د الاهلى ۽ أن تهاون لاعبي الاهلي هو السبب الحابقي . هل أسيحت الصحف القومية اكثر



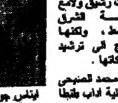


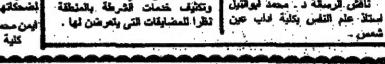




صوت رشيق ولامع باذاعسة الشرق







الاستصرية بن طبعوا له مجموعه على نفقتهم

لمن فالإثنيب الذِّي قدم عشرات الإعمال الإثنية والذي

تكرمه وتحتفى به المؤتمرات الاببية يضن عليه

المسئولون بمدينته بمسكن يأوى إليه في الوقت

الذي كاتوا فيه كريمي اليد في منح الشقق للاعبي

الكرة .. فهل تنصح الاديب بان يحترف لكرة في هذا

الانسط، ولكتها أتحتاج الى ترشيد أيمن محد المنيحى كنية اداب طبطا

للنادكهلة

لااعتقد إن ولجدا من أدياء مصر أو قياء الاقائيم لايعرف انبب ملوى والخضرى عبدالحمرده الذى كتب العديد من المسرجيات التي مثل معظمها على مسارح التقاقة الجمأهيرية وقارت احداها بالمركز الأول والذي كتب العديد من القصمي وقدم له التثياريون سهرتين من أعماله .

الله رفش والخضري عدالصيد و أن يهاجر من

الخاصة باعتباره رائدا من رواد ادباء مصر في الاقاليم .. وحصل وهو في مكته يملوي على عضوية اتماد الانهاء .. واليقطىء مؤتمر يضم انباء مصر في تكريم وتقنير انيب ملوى والالتفاف خوله باعتباره لبنا لقضية عاش يدافع عنها طوال نقد وصلتني رسالة من رقد فداء الأفكيم تقطر

موطئه الاسلى ملوى في القاهرة كما فعل الكثيرون وعاش بعيدا عن الاضواء دفاعا عن قضية لدفياء الاقاليم وعن ضرورة إن يتقاعل الاثيب مع قضايا موطته الاصلى الى جانب اهتمامه بالقضايا العامة .. ويموقفه الصلب في أن تقتلع جثوره من ارض ملوى .. وتمكن بموقفه أن ينال احترام كل الانباء في شتى تحام الجمهورية .. فكرمه كباه

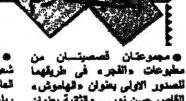
العمر المنظم على بلتفت المسئولون الى قدمية بدلا

يمكننا أن تلاحظ هنا - تلوهنة الاولى - صنى التعبير عن المواجهة بين الشاعرة ومجتمعها-والوابين المويد - وهذه ميزة تصب الشاعرة .. ويصبح تساؤلنا عن قدرة الشاعرة على التعبير عن عدد الموجهة بطريقة فية

والحق يقال أن القصيدة بالرغم مما يتوهم فيها من الخطفية أو ظل المباشرة .. الا أنها التحمت بالتجرية الاجتماعية والتفسية .. بحيث تشعر أن الشاعرة جمعت بين خطوط الماض والواقع والطموح الى الغد في رؤية خاصة متموزة .. فامترجت مفردات العلم بتناقضات العصر .. بالاصاس الخاص .. تلمرأة في مواجهة مصيرها الاجتماعي .. ثم خروجها بعد كل هذا باعتراف صحيح هو أن اللغة العقوية .. التلقائية أن يهزما الالسان القوى وإن عاتى في سبيل وجوده .. واتمنى أن تزيد الشاعرة من تعميق مثل هذه التجرية التي تضيف الكثير الى مسلمة الصدي

وتصدر قريبا عن السلسلة الرواية قثقية للابب محمد مستجاب بعوان والنجعاوى، يشرف على السلسلة د . يسرى العزب

القاص حسن نور .. والثانية بطوان والمبحون، للقاص فريس على.



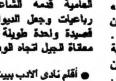
معقاة الجيل اتجاه الوطن .

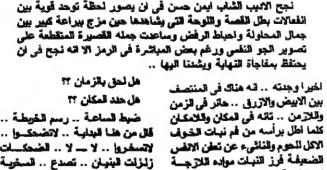
عليها عبدالحميد شلبي .





 «عفوا نقد فات الربيع» ديوان للشاعر عبدالله عبدالصبور يضم ١٧ قصيدة بين العامية والقصحي .





قال من هنا البداية .. لاتضحكـوا .. لاسخروا .. لا ــ لا .. الضحكــات زلزات البنيان .. تصدع .. السخرية ليترحلق في الجوف من جديد .. قـه قرضت القمح .. جاع الطَّقَل .. وهن .. يصرخ والصرخات تصرخ وتطفو على مرض .. ارتفعت حرارته .. اصابته السطح الفاما رقيقة .. حرينة .. تصفق المحمى .. التخلف العكلى .. البعض اشباح الظلم وترتفع صيعات الاعجاب بضحك على الكل والكل بيحث عن ضحكة وترقص ظلال الحقد وتتسايل كراهية والضحكة أستحالت مياه زرقاء . وغلاوتتعالى الاحاديث الجنبية .. ادلو هل يعرف فن العوم ؟؟ يطلبراسه سرى امتراج الدم بالدموع .. رائع شيء زائع .. تكتمع حيات القمع هل سينجح ؟؟ الاصفر في مزارع عينيسه الواسعسة

السبل كلها مفتوحة .. الى اين .. حاول .. فَشَلْ .. المحاولة الثانية .. الثالثة .. الماتية .. الامواج شديدة اصراره أشد .. يخرج رأسه من المياه ليتنفس .. نائته الرؤوس الخشيب المرصوصة على الشواطىء .. أشأر البهم بذراعيه .. سأصل .. حتما مأصل .. الخفضت المياه اسقله فَهِاةً .. غاص في الزرقة .. اتست الفجوة .. نائله الجماجــم العظميــة المنفرسة على الشواطيء .. لوح اليهم بأطراف اصابعه .. لي قائم .. تعننت الفوسوة .. تشبث بأشة .. هوى .. تشريت اورنته الملوحة والزراسة .. هلجمته الاسماك المتوحشة .. دفعه

الخوف لينظت من اللون الازرق للون الابيض .. نائته الحيتان المتأهبة على الشواطيء .. صرخ مستغيثا .. قرص قشمس يغرق .. هل من منظد ؟؟

· بالستاد .. من فضلك نويد اغلاق قىعرض . جنبته هذه الجملة من ساحة تفكيره

في التكوينات اللونية لتلك اللوحة .. تنهد .. نظر لساعته فوجدها تشير الى الثالية والربع .. قال في غضب .. ولكن الساعة ...

فَاطْعه قَرِجِلُ فَائلاً : - نحن نظم .. ولكن للاسف جامنا نبأ وقَّاةً صاحب المعرض . - كيف ? مات غريقا بالاسكندرية ... ● محميود كامل محمسد -

● يحيى لجمد غاثم - بلقاس سوهاج .. ومحمد سالم احمد -الاسكندرية

- ابحثًا عن هولية الخرى

- هذا ليس شعرا بالمرة

- قصينتك صورة ربينة ومحرفة اجد احد حسین - المحمودیة من اغنية مشهورة العبدالحليم

صحح لغتاك

يخطئون من يقول : إستأنف العامل العمل بعد أن القطع عنه عاما .. ويقولون أن الصواب : عاد إلى العمل بعد أن القطع عنه عاماً ، ذلك أن معنى استأتف الشيء وانتقه : ليكاه ، أو أخذ اوله وقبل : استقبله . وقد جاء في المعجم الوسوط أستأتف الشيء: اخذ لوله .. إبتدأه .. استقبله ثم قال : واستأنف الحكم» (في القانون) : طلب إعلاة النظر فيه (منطئه)

ومع هذا فإن المعجم الكبير الذي اصدره مجمع اللغة العربية بالقاهرة عام • ١٩٧ قال : إستأنف العمل يعنى عاد اليه بعد القطاع ثم قال : إستأنف الحكم (في القانون) طلب اعادة نظر موضوع الدعوى امام هينة اعلى. مما بجعلنا نقبل :

● استأنف العمل: بمطى: ابتدأه ... أخذ أوكه ... إستقبته ... عاد إنيه بعد إستأتف الحكم: طنب اعادة نظر موضوع الدعوى أمام هيئة اعلى.

عثمان عيدالله

والارض قرخوة بدأت تجف اسقله ..

نيت .. اخضرت .. المرت .. طرحت

حدوثة ومواويل .. قمرا ويساتين ..

• صباح فتحي محد - تمعادي

- اقرنى كتب تلفة العربية الخاصة

بعرطك للثلوية .. مستحين تعريفا

• جمال سود ابراهيم - المنيا

أطللا وكتابا ولرجوحة .

للشعرا والقصة



 أقام نادى الانب ببيت ثقافة المنزلة عدة أمسيات شعرية بين ادباء محافظية بمياط والمنصورة ويورسعيد . كما اصدر النادي الطبعة الاولى لمجلة «مواهب» للتي يشرف

- طَيِقة لم افهم قصتك .. لماذا تلوى زراع الكلمات لنكتب بطريقة فَلْمَقْبِةً .. مَاتَكُتْبِهُ مَجْرِدُ كُلْمَاتُ ينقصها الترابط والمعني .

. شعر العامية له قواعد واصول .. افكار قصيدتك سطحية ومباشرة ..

● ابراهيم نصر عيد - بحيرة

⊜اشرف عنس ابراهيند-المتصورة

قصيدتك لم تخل من اخطاء الوزن إ قها افضل من غيرها . - حاول ان تكثب في موضوعات اخرى

والفكرة كررتها تقريبا في كل

الإبيات .. ناهيك عن الإخطاء

- ورجع الاحباب، هل هي قصة لم أميدة .. سأترك لك الحكم عليها اما باقى قصائك فهى تجارب مارِّيْت في مراطها الاولى .

المناسبة .. وقصريت جيدة واعدى • عدالمرسد عدالفنسي -بنشرها في متاسيتها

طلغوية .

۾ ڙين قبريري - دقهلية - نولا البستقيل بيد الله وهد اما قصتك (وتعض الايلم) فمارالت تطاع تنفيع في تصوافة وريما كان عثرك لها الاولى وعموما

 محمد نور الدين - المنزلة -- جميل منك ان تشارك في هذه

 نادر على محمد كرم ~ دمنهور - ماتكتبه لايتعدى خواطر تتقصها قصورة الجميلة والوزن السليم . لاتقكر في كتابة الشعر الابعد ان تقرا الكثير منه .

• محد عبد السنار - ابوعبادی - في نمرة القامة ارجو أن تفكر اسم معافظتك ... ماتكتبه لابدخل في نظر فن تقصة للمبيرة .

تنقطة فيها جيدة .. دوام على 🖠 وليعث لنا بما تكتبه .

على كوثى امرأة يضحكها الاطفال يتمنزج مع الاسراد

> لكنى عند الرأس مازلت قوية .

شبايت قبل زمان الشيب يسبكنك الان الارق التابض في شريان الحب لاياتي فيكرمان الجب بل ثاتي منك جبال قصمة ورجسالات بمطتهسا الاروقة المزنحمة

هنا الواجات مازلت يدلفل اروكسسة التاريخ اتواصل في السلمات والكرن بين مياة النبل الصبعية وشياب الترية

إلى تلفرة للعظم لكتني عند الراس أوية

> ومنجج اصنت وهدين الأشياء سالتن:

رفضت واستط . ترجع طناسوريا مازننا نرفع كل شعارات للعزية وتلطخ انسواب

هنا لقاهرة ... قاهر وملهورة

الزمن القوسر بدساء

هذا الواحات العراق حات رمال تبحث عن تورة لجال قد ،تهم ،وجد ،سهل اللب ، طلسم ، ود ،

عايدة السخاوي الوادي الجنيد

.. هل تهزمني قصوراء هل اخرج من معركتي

> الانباء يكتبها الاطفال

وتطن عن بدء النفة الطوية

المطمورة . على تعلم أن جدائل شعرك مَرجِبةً في صفحـــة الإحرف .. لا في صحف هل يكتبني التاريخ مصيرا هزمته الالواء تلفزة عتى العظم لكنى مازلت احر

يأثك أصبحت النؤلسزة

القلمان مازلا ياتسرشا القنفت واعود البكم بالطموبالالباء

من كل سنون الملح

هل يعلم بالرث

م ارسه --A-0

المخرجان : مجدالدين خيرى - يوسف الشال

ماتيسر من سورة الإعراف.

برنامج من أقوال الصحف.

تقديم : ليلي ابراهيم .

١١.٢٨ يرنامج الاطفال (بيت العرائس).

تقنيم : سامية شرابي .

اخراج : احمد وهيدي .

النشرة الاخبارية الاولى .

برتامج (الدين المعاملة)

ختام الفترة الصياحية

القرآن الكريم .

افتتاح الفترة المسانية .

ماتيسر من سورة/غافر .

عرض سريع لبرامج اليوم .

تقديم : منى عبد المقصود .

اخراج: منصور شادين.

يرنامج (الفن الشعبي) .

تقديم : أبراهيم علمي .

اخراج : شوقى جمعة

برنامج (الناس والسياهة).

اخراج : عز الدين المنشاوي .

للمواطنين زيارتها في سيناء .

تقديم : فوزية عبد الله .

والصحوة الكبري

برنامج (شموع)

تكنيم : سهام صبری

اخراج : نتاء محروس

الموضوع : احترام حقوق الجبران .

المتحدث : د . محمد ابو الغيط .

تلاوة الشيخ/مصطفى اسماعيل.

برنامج الاطفال (بكرة اجازة).

يتوم البرنامج بزيارة لحديقة عرب المحمدى ..

ولمأذا سميت بذلك .. ولقاء مع اللواء عبد الرحمن

لقاء مع المنان الشعبي محمد أبو دراع .. عن الموال

لقاء مع د . عبد العظيم بسيوني والاماكن التي يمكن

عيد العال رنيس نظافة القاهرة الكيرى .

من اقوال الرسول .

١١,٥٩ موعد أذان الظهر .

84.4

1.1

4.3

برنامع المرأة (عزيزتي حواء) .

تلاوة الشيخ : محمد محمود عوض .

الاكسسوارات اللازمة لفستان العروسة

حلقة خاصة عن عروس ٨٦ - وطريقة تصنيع

حلقة عن احتفالات رأس السنة واغنية لطلعت

المنيعتان ملجدة ابو هيف - نهال كمال .

البرنامج اعداد: اميرة عباس.

القرأن الكريم .

١١٠٠٠ الإفتتاح.

كي نجيب محمود في حلقتين من أمسية ثقاف برنامج أممية ثقافية .. الذي تقدمه القناة الثانية .. لى مبهرة الثلاثاء من كل أصبوع .. يستضيف الملكو

NAMEGI

الكبير الدكتور زكى نجيب محمود في سهرنين منتاليتين ٧ ، ١٤ يناير .. وفي الحنفتين .. قدمت مواجهة ثقافية ملخنة حول مشكلات الواقع الثقافي ومسئولية الكاتب والمثقف ورأيه في ظواهر المجتمع المعاصر ومدى التخلف الذي وصلنا الله بالمقارنة الى الامم المتقدمة ، وتحسية حرية الفكر ودور رجال الفكر في بناء وصياتة يَدُونَى قَارِيقِي شُومُهُ مَقْدُمُ البرنامِجِ .. أَنْ الامعمية النَّقَاضِة تبدأ في الحلقة النَّادمة .. عامها التأسع .. وأَنْ

سلعبة فكرة البرنامج عي تماضر توفيق رنوس زكى نجيب محمود

له خاصة عن الشاعر بيرم التونسي .. ضيوف

لبرنامج الفنان صلاح جاهين .. والشاعر طاهرة أبو

برتامج .. سلوكيات .. تقديم ملك اسماعيل .. اخراج

وضيف الحلقة د . سيد حامد النساج .. حول كتابة

بطولة : حسن يوسف .. فرنوس عبد الحميد ..

زهرة العلا - عبد العظيم عبد الحق - محمد العربي .

يتضمن فقرات - طقطوقة على القانون .. صمت

وحدا .. عزف على العود لعمار الشريعي إمتى الزمان

.. على قد الليل ما يطول .. ليه تلاوعيني .. اصل

الضيف: المستثبار محمد منعيد العشماوي.

الموضوع : لكل عقوية شروط لابد من توافرها .

فاشا .. وعبد السلام امين .

ير نامج (المجلة الصحية).

برنامج (كتاب في حياتي) .

طبيين) تأليف صفوت القشيري ...

تقديم : عادل معاطى .

اخراج : فایز شلبی .

(التراث العربي).

اخراج : محمد نبيه .

تقديم : رتبيه الحفني

اخراج : أمال عزت .

برنامج (حديث الروح) .

النشرة الأشارية الاخيرة.

برنامج (العلم والايمان).

اخراج : ايراهيم عكاشة .

فرغلي . . جورج سيدهم . . .

حلقة عن الكلام .

نشاهد غدا .

تسهر غدا مع فيلم

اعداد وتقديم : د . مصطفى محمود .

الفيلم العربي (الشقة من حق الزوجة) ..

بطولة : محمود عبدالعزيز .. معالى زايد .. عبدالله

اخراج : عبد النعيم شمروخ .

برنامج (الموسيقي العربية) .

النشرة الاخبارية .. تتضمن رسالة عمان

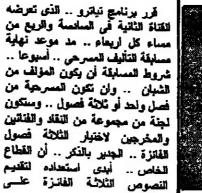
موعد أذان المغرب.

من اتحال الرسول .

موعد أذان العثباء

من اقوال الرسول .

محمود شمندي



مسابقة التأليف المسرحي





سليمان خليل

برامع جديدة في القناساتيان

تكدم للقناة الاولى .. خلال الدورة الجنيدة التي بدأت أمس .. وتصنَّمز ثلاثةً شهور .. برنامج جديد .. تحت عنوان (فكر وسمر) وهو برنامج مسليقات يسجل في النوادى والتجمعات الجماهيرية ويتضمن فقرات تختلف بالمتلاف المواقع .. لانه يعتمد على الاسئلة التي تكشف عن قضايا المجلمع في كل قطاع .. كما يتضمن ألعلبا ترفيهية وفارات منتوعة .. موضوع الطقة الاولى .. التراث من مواقع الامثال العامية .. والتمييز بينها وبين الأقوال الشائعة (الفرافات) اليونامج اعداد محمد التهامي واخراج محمد عبد النبئ كما تَقْدِم اللَّيَّاةُ الثَّاتِيةُ .. برنامج مشاهير .. الذي يستضوف المواهب الشَّايةُ في مختلف الفنون والابداع الانساني (الفَّناء ، الموسيقي ، الشعر ، النحب ، الرسم ، الافتراع) على ألا يكونوا من المعروفين .. والبرنامج يسلط عليهم الاضواء .. على أمل أن يصيحوا ذات يوم من المشاهير .. البرنامج تاليم نينا رمسى وعبد المجيد خضر ، اعداد منتصر السبكي واخراج سليمان خليل .

البرامع .. وتقييم برامج المتوعات .. ومن هذه الزاوية .. تقرر أن تقوم نجوى ابراهيم التي وضلت ال للَّاهِرَةُ بِعَدُ أَنْ قَصْتُ لَجَازَةً طُولِكَ فَي الجلترا .. بتقيم برنامج لفترنا ك أسبوعيا .. وأن تقوم سهيل شليي يتعيم برنامج زوقم .. وان تكوم تجوى عزام بتقديم برنامج سهرات الاسبوع -أما فريدة للزمر فقد استقر رفيها على

عدم الجسع بين الريط وتقديم البراميج

مع بداية العلم .. وبداية الدورة

الجديدة .. قرت الثاة الولى .. تطبيق

مبدأ عدم جمع المنوس بين فهمة ريط

الخميس ؟ ستاخر ١٩٨٦

The Servery Branch

ولكن الاحاث تثبت له لايوجد

الإمريكي .. صانعة العرفس

يطولة جين فوندا .. جيرقدين

ييج .. ثغراج دليل بيتري

لتاج ١٩٨٤ .. بعور الإحداث

أثناء المرب العالمية الثانية

مث قصة فرأة تعل في

موال صنع العرائس من لجل

تربية أولادها وتعلني من تراكم

الديون على زوجها ب ويعد

معاتاة شديدة ترث مزرعة عن

والدها فتبدأ إفي تعويض

المناعب التي مرت بها مدة

عرض تقيلم 140 ق .. وقد

نالت جين فوندا جائزة إيمي

لجسن ممثلة عن دورها في

هذا القيلم .. وكانت أد مصلت

على جائزة اوسكار مرتين قبل

نك .. الولى ١٩٧١ .. عن

فيلم (كلوت) .. والثانية

١٩٧٨ عن قبله الموية الي

البرتاميج اعداد : . بوسف

اي علاقة بينها وبينه

Doll Maker

.٧. يرتامج دعاتم الأسلام تقديم: د . احد عبر خاشم اخراج فوزي محمود الموضوع حكم الهيسة ومشروعيتها والهدف منها ضيفا البرتامج د . محمد عيد

المنعم القيعي ود . عبد الفتاح ١٠٠٠ برنامج (طيبك الخاص) تقديم منى عيد الوهاب

اخراج عد الوهاب فراج علاجها .

تقديم د . سمحة الخولي لخراج : سيد ابو الهدي .

اخراج : سرور مصيح ٧,٣٦ تعليم زراعي - محاصيل حقل

١٠٠٨ التشرة الجوية . ٨٠٠٨ يرتامج في مثل هذا اليوم تعليق اجمد فؤاد معاذ لغراج : محد النشاء

الإنطيرية .

تسهر غدا .. مع القيلم بطولة جان يول بلموندو Cales oNi

المخرج : مدحث جاد الله . المذيعتان: كوثر ليو الخير - مها

البرنامج اعداد : نادية زكرياً . ٠٠٠٠ الانتاحج. ٣٠٠١ برنامج (في نور القران

الكريم) تلاوة الشيخ محمد الطوخي تغيير حين الطناوي . الموضوع تعم الله في القران .

٣٠١٤ عرض سريع ليرامج اليوم . ٣.١٧ القيلم العربي (البنات شريات) بطولة اسماعيل باسين -مصود المليجي - سراج منير - احلام - عواطف رجاء لفراج علمي رقلة ..

ويصاب بذيبة امل فيطلق زوجته .. وينزوج من اخرى فتنجب له ولد ويفرح به وتكبر البنات ويحاول زوج امهم ان يزوجهم من ثلاثة رجال اثرياء ولكن البنات يهرين ويلجأون الى فيو التوم الذي يعسافر معهم الى مصر .. ويعملون في احد الملاهي ويتعرف عليهم اخوهم فيبلغ والده الذى بأخذهم ليعيشوا معه .. ويحاول الوائد أن يزوج احداهن من المعلم عاشور الثرى تخلصا من

يحكى عن عباس أبو الدهب

الذي ينجب ثلاثة فنبات ..

النبون ولكنها ندعى فنها كانت متزوجة قبل نك وتفكر لهم احد الاسماء الذي يتضع لله نشخص حقيقى فعسلا .. ويقابنها هذا الشخص ويتحابا ويتزوجا . ٥٠٠٦ اشارة الى حلول موعد اذان

للمغرب موسيقي كلاسيكية .. متتابعات يرجنت للمؤلف الموسيقي جريم .

ـــل في العــــام الجـِديد

الفرنسية

المكسيك .. المباريات تبدأ يوم ٣١ مايو (٢٠ رمضان) بمباراة بين ابطاليا ويلغاريا .. ومن المقرر أن ينقل التليفزيون مباراة حفل الافتتاح على للهواء مباشرة بالقمر الصناعي .. وتستمر المباريات التمهيدية حتى يوم١١ يونيه .. وخلال هذه الفقرة ينقل التليفزيون ١٥ مياراة من بين المباريات البالغ عدما ٣٦ مباراة .. بعضها ينقل على الهواء .. وبعضها بذاع مسجلا .. مع تركيز خاص على المباريات

الاجنبية عن قلقها البالغ ازاء طلب المنظمين المكسركيين لبطولة كلس العالم مبالغ باهظة مقابل نقل المباراة الوحدة .. والتي بلغت ٢٠٠٠ دولار .. بينما كان ببلغ نقل نفس المباراة في بطولة كأس العالم في أسباتيا عام ١٩٨٧ الف وستمانة دولار فقط . (المعروف أن هذا السعر المرتقع مقابل نقل المباراة من الاستلا مباشرة .. اما نقل المباراة من المراكز الصحفية والدوائر التليفزيونية فلم يرتفع سعرها .. وهو النظام الذي يتبعه التليفزيون المصرى) . وقال معلقون أورييون أو صمم الجانب

ह सामा है। जा

القران الكريم .. صورة الاتعام - تلاوة

علم ومعرفة 4.1. ٥.٣٠ كارتون

٥.٤٥ أب شعوب العالم ۳۰۰۰ رييورناچ 3.1. حلوة يابلدي

دنيل المشاهد 1,7. ٧. . . الاخيار

٧.٤٥ الاخبار المحلية القيلم العربي .. ١٠.٠٠ القران الكريم

التهي التليفزيون من وضع خطته .. لتقل مباريات كاس العالم في كرة القدم من

لعربية والافريقية كما ينبع التليفزيون خمس مباريات من مباريات النهانيات التي تبدا بوم ١٦ يونيو

حادث الاسبوع Y... لقاء

مشاكل تليفز بونبة

وفي نفس الوقت أعربت شبكات التليفزيون

المكسيكي على مطالبه فاتهم سيقومون بالتعليق على المباريات من غرفهم بالفنادق .

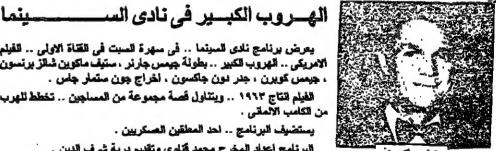
الافتتاح موعد اذان المغرب

مع مرتبة الشرف

الاسطى المدير قصة تلاوة الشيخ/عبد الحميد كاتيا ثابت سيناريو ١٢,١٤ السلام الوطنس شفيق شامية تلاوة للشيخ/راغب غلوش ١٠.١١ السلام الوطني - ختساء

٩.٢ القران الكريم .

سورة/الاحزاب



، جيمس كويرن ، جدر دون جاكسون ، اخراج جون ستمار جاس . الفيلم انتاج ١٩٦٣ .. ويتناول قصة مجموعة من المسلجين .. تخطط للهرب من الكامب الألماني . يستضيف البرنامج .. احد المعلقين العسكريين . البرنامج اعداد المخرج محمد فناوي وتقديم درية شرف الدين .

يعرض برنامج نلاى المبينما . ِ في منهرة السبت في القناة الاولى .. الفيلم

النقاء الاسسبوعي

في الثالية من مساء غد في طَطَّنَاةً الأولى .. يقسر الشيخ محمد متولى الشعراوى فى اللقاء الاسبوعى وإذا رأيت الذين يخوضون في أياتنا فاعرض عنهم الى أخر الآية تكريمة .

قضية التبني

في الخامسة والتصف من مساء خلال عمل درامی .. وضيف

حصاد الموسم المسرحي

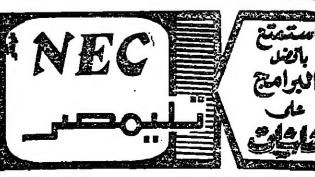
في السادسة والربع من مساء الإربعاء في قلقاة الثقية .. يقدم برنامج تياترو حصاد الموسم



غد .. بعرض برنامج حياتى في القناة الاولى .. قضية التبنى من البرنامج اتور مرسى رنيس الجمعية

المسرحي لعلم ٨٥..





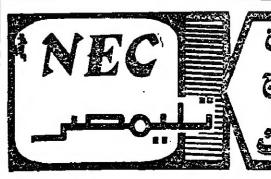
😁 الْجمعة ٣٠.٠ القناة النقيه .. القبلم الفرنسي .. زملاء الشر .. بطولة جان يول بلموندو والان ديلون .. وهو اول فيام يشترك فيه بلموندو وديلون .. وفيه يتصادقان .. ويقومان بتكويان عصابة للحصول على اموال غير











الفيام ١٥٠ القناد الثانية .. الفيلم

الضين الى الملعب .. يدفعه .. زملانه العودة .. خاصة وأن فريقه منسى بهزيمة .. ويريد أن يرد اعتباره . الاحد ١٠.١٥ القناة الثانية .. فيلم البؤساء المأخوذ عن رواية المؤلف

مقررة على المدارس . • الاثنين ١٠،١٥ القناة الثانية .. فينم THE PHAN TOM OF THE يحكى الفيلم عن ظهور شيح OPERA

في دار الاوبرا .. ويثير الذعر بين اعضاء الفرقة .. ويطارد المغنية الاولى .. وتاتى مغنية جديدة .. ولكن قشبح يطاردها ايضا .. وتحدث

• الثلاثاء ٢.١٥ انفناة اتثانية .. فيلم أليس في بلاد العجانب .. وفيه تخرج الفتاء الجميلة السيس لتسعب مع صديقاتها .. وتعيش حالة خياتيةً غربية .. مع الحوانات العزاينة تتسيح مع الفآر وتلعب مع القط وتجرى مع الأراثب ..

تقتاء رياض يقدم برنامج نجم ولعبة ظهر الاط شكرى سرحان ، أيهاب نافع واخراج في النَّاةُ الثَّانِيَّةُ .. أَسَنُفَنَّا وَكُنُّ أَحْسَ حسين كمال . رياض عام ١٩٨٥ .. يشترك في الاستفتاء عبد الرحمن فهمى ا مصطفی حفظی، احمد مکاوی البرنامج تقنيم آلهام فراج واخراج

THE ALL AMERICAN الامريكسي بطولة تونى كيرتس .. وتدور الاحداث حول لاعب الرجبي الذي يعتزل . . ولكن

الفرنسي فيكتور هيجو .. والرواية • الجمعة ٢,٤٠ القتاة الاولى ..

قيلم كلوب التاس بطولة فكن حملمه ، أتور وجدى واخراج حسن ● الجمعة ٢٠٠٣٠ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيوني .. الاسطى

المدير .. بطولة صلاح نو الفقار ، ليلي طاهر ، مصود الجندي ، و الإحد ٢,٣٠ .. القبَّاةِ الثَّاتِيةِ .. فيلم حياة او موت .. بطولة عملا حمدي يوسف وهيسى ، منيحسة يصرى واخراج كمثل الشيخ . • الاحد ٢٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى

فيلم عفريتة هاتم .. بطولة فريدً الاطرش ، سامية جمال ، اسماعيا ياسين واخراج بركات . ا الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء .. القيا الاولى .. فيلم النداهة .. بطولة ملجدة

⊕ الاربعاء ٠٠,٠٠ مساء .. الكياة الثانية .. فيلم الحب وحده الركفي بطولة نور الشريف ، ميرفت امين اهدشريف واخراج على عبد الخالق

النهساردة تسروى يسترة

یکـــــرة راح تجـــــنی وراة الاغنیة تناع ضمن برنامج .. بیت صياح اليوم .. وفي القناة الاولى الغزائس تقنيم سامية شرابى واخراج يغنى مطرب الاطفال طلعت عطبة أحمد وهيدى . اغنية .. بكرة اجمل .. بمناسبة بداية العام الجديد .. تكول كلمات الاغنية :

في الحادية عشرة والتصف من

فى التامعة والنصف من مساء العبت فى القناة الثانية .. يكنم يرتاميج .. كانت فى التامعة والنصف من مساء العبات الكاتب الكبير توقيق العكيم والعسرح ايام .. الجزء الثانى .. من شريط تكريات الكاتب الكبير توقيق اليوب ، مصول العباع ، ايام .. ايستضيف البرناميج فى عذه الطقة .. معيصة ايوب ، مصول العباع ، القومى .. يستضيف البرناميج فى عذه الطقة .. معيصة ايوب ، مصول العباع ، مصمل ته فية . .

وجه في المرآة

سهرة الاثنين في المتناة الثانية . مع برنامج أنب وأنباء .. يعرض البرنامج قصة وجه في المرآة للكاتب القصصى عبد الوهاب داوود سيناريو وحوار واخراج حسن موسى .. بطولة عبد المنعم أبراهيم، جمسال اسماعيل ، عايدة عبد العزيز ، وحيد عزت .. يستضيف البرنامج الناقد

سلمى خشبه .. وتقديم جيلان حمزة .

البرامج التعليمية العبيت : ٥٠٠٠ القناة الاولى .. نقة عربية (الصديق أبو بكر) .. وطبيعة

من أغا*تي* الافسلام

في الثامنة والزبع من مساء غد ..

يقدم برنامج اغلني الافلام .. اغنيات

الحياة حلوة لفريد الاطرش من فيلم

لحبك اتت ، متع شبابك بالامل لهدى

سلطان من قيلم لمين هواك ، ليه تشغل

بالك ليه لعبد الحليم حافظ من فيلم

الله الطوة ، الدينا عنوة لليلي مراد

(مقياس الجهد) تاريخ وفي السابعة مساء تقدم القتاة الثانية .. لغة عربية اعدادية .. وتطيم زراعي (صحة الحيوان) . الأط : ١٠٠٠ القناة الاراس .. لغة

لَتَجَلِيزِيةَ وَتَأْرِيحُ طَبِيعِي (تُلْعَ) وَفَي السليعة مساء تكنع القناة الثانية .. لغة لتجليزية (المضارع التام) اعدادية ... وتطيم تجارى (الدفعات المساوية) ..



ceder free couse for Cancern تحكى الملقة عن علله كارتلاند جيران المستر يورن الذي يدعوهم تلعشاء .. وتتعارف العائلتان وتتقرد روجة كارتلاند بمستر يوزن .. ولدا تتك زوجته في تصرفاته ..

هرره تشاهد غدا لقاء مع د . حسن عد الصيد استلذ الامراض الباطنية يطب ٩,٢٠ برتامج (اوسكار) الْقَيْلُم القاهرة وهيث عن قرحة الاتنى عشر واعراضها وطرق

١.١٥ برتامج (صوت الموسيقي)

٣٠,٢٩ اشارة الى حلول موعد اثان ٧٠٠٠ برنامج (الكأس لمين) تقديم : سعيحة التصيد. مباراة بين مدرستي الواحات الداخلة والخارجة الإعدادية .

تقديم : محمد سنجر - اخراج محمد على حامد .

للفرتمي .. زملاء الشر

٨,١٥ اللشرة الاخبارية باللفة

الانتين: ٠٠٠، فلقناة الاولى .. جغرافيا

(توزيع للمكان) .. ورياضيات حديثة

(ْتُ/عَ) وفي السليعة مساء تقدم القناة

قَتْلَتِيةً .. عَلُوم (التليغون) اعدادية ..

وتطيم صناعي (هندسة الكهرياء) ...

التلاثاء : ٠٠٠٠ القناة الاولى .. فلسفة

وكيمياء (ثاع) وفي السابعة مساء

تقدم القناة الثانية .. جبر (اعدادية) ..

وتطيم تجارى (التظام المحاسبسي

الاربعاء : ٠٠٠٠ القناة الاولى .. لغة

فرنسية (المباشر وغير المباشر) ..

ورياضيات تظييية (قواتين نيوتن)

(الله على السابعة مساء تقدم القناة

التاتية .. جغرافيا (الصناعة والنقل في

الوطن العربي) اعدادية وتطيم صناعي

الموحد) ..

اخراج : سليمان خليل ١١٠٠ لطات ٢٤ ساعة . ١٢.١٠. القران الكريم ملتيسر من سورة البقرة ١٢,١٥. أنسلام الوطني - ختام

الوطن ...

شریف رزق الله .

تكديم : سناء منصور

رقصةبن للمهرجان الدولي مِنْ قِيلُم غُولُ البِناتِ ، فقى الدنيا الاول الذي أقيم في الاسماعيلية لمصد عبد الوهاب من فيلم رصاصة في القلب يا حالوة حيى يأجمال النتيا ارجاء عبده من فيلم ليت الشهاب ،

يستشيف برتامج .. نجم وسهرة يوم الاشين .. المعش جلال عيمي لكنى يختسار مشاهسد من المسكيم الاعتراف ، المراهلات ، اغلى من حياتي ، سلامة في خير ، ومشاهد من مسلسلى بنت الإيام وأيسام في عينيها .. وجزءا من مسرحية مطال الحب .. ولاية راقص مندي في الغرقة القومية تلقنون الشعبية فَقُدُ اخْسُارُ رقصة لقريدة فهمي ، ويعض عروض واقصة من مهرجان الاسماعيلية للقنون للشعبيسة .. واغنية مصر التي في خاطري الم كلئوم البرنامج لخراج فتمي نصير.

(القشطة النظلمة) .. (المساهدة ٧) باع الواقعيد لميدم انظ - الميذة ١٥١٦٥٧ استسانع سلسمصر به ١٥١٥ شاجع طارد بن رطاريجواجي فان مقيطاني ، ٢٢٨١٤٢ الاسكندريية فتيسكستورسيا ته: ١١٨٤٠٨

يولكلى - لمريمي الحرية - عراق نقاية المهلرجون

جدا .. وفاروق الفيشاوى الذي يزداد تالقا من عمل الى اخر .

• اثار الحكيم لازالت افضل نموذج

مخرج ثم تعمل معه ثلاث ؟

و بوسف شاهين .. واتمفروض

كانت بدايتي في السينما ستكون معه

في فيلم (الاختبار) الذي وقعت عقده

واعددت ملابسه وقجاة حدث خلاف

ونعبت بطولة فيلم (نحن لانزرع

الدموع) .. لكن الخيرة فيما اختاره

و دقيقة جدا تبحث بين السطور عن

🙄 مارايك في شهيرة كممثلة ؟

الشخصية التي تؤديها لحما ودما

والعنصر التسائي ؟

موجود للفناتة الناصحة .



William !

الرهياني

لي الراحق

الما يض

49 3

هامرة يعني

اصرابين فحيل

34 - 343

860

آويهاء ولياء أم

راقص سلبل أو

فنون تشعبة

يتريشة فهس

المصدة من علاق ون تفعیت

فی خاطری ہم:

اج ضعر نعم

1840:2

MATERIA

چهد شیف بینل قی سبیل بناء مصر .. واحترامي أيضا احسن النوايا .. فان أسأل التليفزيون كم بقع له سمير صبري لينيعوا له برنامجا خاصا ولتقنى مجنتاء صباح أنها بلوعة ..!!

ومع احترامى لمصن لية فنتى مصر الكبار الثين وانضحك عليهم ، وجعلهم سمير عناصر ربط لفقرأت

أم .. أم تجد القناة الاولى غير مديرة المنوعات لتخرج هذه السهرة من « كاباريه » ومخرجو المتوعات ينامون على مكاتبهم ويشكون لطوب الارض من عدم وجود عمل !! 🛥 🚾 ارتفاع ثمن الكتاب ارتفاعا

مذهلا .. تكرني أن القل مطومة هامة للقراء عن زيارتي الاخيرة للجزائر .. لقد فوجنت أن الدولة تدعم الكتاب وأيلم التصوير الخام . والوان الرسم .. والقلم الرصاص . 🕳 🖀 جلسة الاستماع التي عقدها

مجلس الشعب حول قستشار المخدرات والسموم البيضاء .. كان يجب ان يذيعها التثيقريون بالكامل ... فهناك كثيرون للإسف يعتقلون ان الثين لايمرم المخدرات .. وكان إ يجب أن يصل رأى النين الإسلامي و ورای الدین التسیخی الی کل

والحملة على العكدرات من كل لجهزة الدولة ... يجب أن تشعل الخمور فيضا وعلب الليل المسماة قيها افظع الجرائم وأبشعها

🕳 .. ولطم بقرار جزيء ببتع قصور ويعلق كل كياريهات شار الهرم وغيره من الشوارع .. وكفاتا مكوتا جلى العهارل باسم السياحة ...!!

«علاء دوارة»



افيلما لماجدة تئ مهرجان الفيلم العربي بباريس

اختارت جمعية الفيلم العربى بباريس افلام أنجمة ماجدة لمهرجاتها القادم للسينما المصرية الذي بيداً في ثهاية مارس ويستمر اسبوعين .. وفيلم العراق «الايام الطويلة». كما اختارت من المخرجين القنان توفيق

واختارت الجمعبة التي كونها في باريس النقاد والصحفيون العرب .. غسان عبد الخالق وماجدة واصف وسعيد ولد خليفة .. ثلاثة عشر فيلما تماجدة منها قعمر لحظة - التداهة -المراب - جميلة بوحريد - الحقيقة العارية -الرجّل الذي فقد ظله - ابن عمري -اخرى من سينما البلاد العربية . والمراهقات .. وهذا الرجل احبه .. وقف وثلاث عيون وفيلمها مع عبد الحليم حافظ بنات اليوم ووجهت الجمعية الدعوة للكاتب الاستاذ وغيلمها مع فريد الاطرش يدمن اجل حيى . .. والغيام الوديد الذي جريت فيه نفسها مخرجة

فقط .. ومنها صوت العرب والشرق

الاوسط .. ويسدد عن هذه الإذاعات

كما اختاروا من افلام المخرج توفيق صالح .. درب المهانيل - صراع الابطال المتعربون .

عبدالوهاب يطالب الإذاعات

والناليفزيون .. بمائة الف جنيه

تجرى المخابات جمعية المؤلفين والملحنين وناشرى الموصيقي في السابع

عشر من يناير الحالي .. رشح خمسة عشر مؤلفا انفسهم لاختيار خمسة منهم

والعرشدون من الملَّدنين سبعة عشر ملَّظا الاختيار خمسة منهم .. يرشح

الموسيقار محمد عبد الوهاب نفسه للرناسة للمرة الثانية عشرة

وقد استأنف عبد الوهاب نشاطه

فور عودته من اجازته الصيفية

السُنوية في فرنسا لصالح جمعية المؤلفين فطالب اتحاد الالاعة

والتليفزيون بتعديل لتفاقية حق الاداء

العلتى بحيث تشمل حقوق المؤلفين

عن الإثاعات المجلية .. وكانت

الإتقاقية خاصة باذاعات القاهرة

السيد البلطي - يوميات نائب في الارتف وفيلُمه الذي أخرجه في سوريا «المخدوعون» واختارت جمعية الفيلم في باريس للعرض في

هذا المهرجان للسينما العربية من الافلام الجديدة فيلم حمين كمال اشيريهان وقفص الحريم ، وفيلم يوسف فرنسيس عن حياة توفيق الحكيم «عصفور من الشرق» .. هذا بالاضافة الى خُمْسة عشر فيلما من افلام مشروعات طلاب السنة النهانية بمعهد السينما المصرى .. وافلام

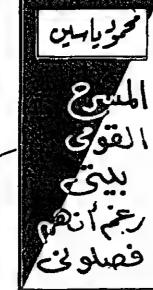
توفيق الحكيم لحضور المهرجان القادم .. كما يحضره من النجوم ماجدة ونور الشريف ومن المخرجين توفيق صالح وحسين كمال ويوسف فرنسيس وعميد معهد السينما د . مصطفى

نيللــــ .. تستقــــر فسي القاهـ نجمت نيكلي في اتماع زوجها رجز الاعمال خاند بركات بنقل اقامته ونشاطه من تندن الى القاهرة بعد ان بِنْغُ مجموع ما لرتبطت به من افلام في

العَّام الجنبِد ثَلاثَة ببدأ تصوير ها تُباعاً وهي (الملعوثة) اخراج عمر عبد العزيز .. و(شيطان الشباب) اخراج عادل صادق و (جسر الشيطان) اخراج عاطف سألم بالاضافة الرأ مسلسلين للتليفزيون .

مديحة يسرى جده

ستقوم القنانة مديحة يسرى بدور الجدة .. في المسلسل التلوفزيوني (باقى من الزمن ساعة) بطولةً ميرفت امين وعزت العلايلي والخراج





الفنان الزى بشترك ني إعلان يستلقلك نفسه

اجسري الحسوار:

صلاح درویش

ماذا يقدم اعضاء جمعية فنانى

اقامة حفل كبير بعيدا عن الفنائق

حتى لاتكون هناك شبهة الدعابة لاحد

الفنادق .. وانتاج شريط فيديو يضم

مجموعة افكار ومواد غنية لم تعرض

بعد بالإضافة الى شريط الفقرات القنية

التى اشتركنا فيها عندما اقمنا حفلا

لضبوف مهرجان القاهرة السوتماني .

_ اى الوجوه الجنيدة يسير على

معدوح عبد الطيم اليا مزمن به

الجيزة تصداد ديون مصر

مع بداية العام الجديد يضع النجم محمود بأسين النقط فوق الحروف بالنسبة لموقفه من العودة للمسرح .. ورفضه العمل بالإعلانات او الغناء في الإفلام ولمسادًا لم يعمل حتى الان مع المخرج يوسف شاهين .. ورأيه في زوجته المعتلة شهيرة .. والعيمل الجماعي الذي سيقدمه الفناتون من اجل مداد ديون مصر ..

كقت بداية فلحوار سوالاعن عويته للتمثيل على خشبة العصرح القومي . قال : رغم الهم فصلوتي من هذا المسرح الا أتنى اعتبره بيتي وعنتمسا يكون هناك نص وعمل جيد ويعرض على سأرجب په قور ۱ ..

وموقفك من فرق القطاع الخاص ؟ نفس موقفـــی مع فرق القطـــاع العسام .. شرطسي الوحيسة توعيسة الموضوع ومدى أستجابته لاحتياجات حقيقية في المجتمع .. وموضة قفناه في الافلام ؟

· بالنسبة لي قد يحدث مر ة واحدة من باب الطرافة واختلاف الايقاع .. والاعلان عن السلسع العالميسة تليفزيونيا ؟

 مرفوض تماما لاتنی فنان درامی ولست منيعا يطن السلم ورابك في تجربة عمر الشريف ؟

 المعايير في الخارج تختلف عن المعابير عندنا .. هناك عشرات الالف من الممثلين فإذا استهلكوا في الإعلانات ممثلا أو اثنين فأن يضمروا وتجربة حسن عابدين في مصر ؟

 رينا وفقه ونجح .. ولكن تجربته ليست بالضرورة قابلة للتكرار . لماذا عدت للانتاج السينماني ؟

هناك ملامح لتقراج لزه السينعا وخلال ايام اصور فيلما جئيدا تشاركني بطولته سعاد حسني يعتوان (الجهيني) اخراج عاطف الطيب تأليف السكندري مصطفى نصر سيناريو وحوار مصطفى محرم .

وهو رابع لقاء لى مع سعاد (الحب الذي كان .. اين عقلي .. علي من نطلق الرصاص) .



سبق فن غنت لبلية بالالجليزية في مهرجان (مونتريال) السينماني بكندا لُحنا بعنوان (دقى يامزيكا) .

وتقول لبلبة أن الشريط الانجليزي يحتفظ باللحن الذي اعده عمار الشريعي نون اي اضافة او توزيع .

	10	1 20 th 1 1			
			7		
	- All		1		
t			400		
			× .		
	000		5000		
.4					
	3.00			7	
- The State of the	200		100	1 1 m	
		THE PARTY OF	A STATE	33	
	- W. A			1 4	
				*	
	N 4 198		10 Marie	The state of the s	
THE RESERVE		1-	1		
1	a A	1			
					-
لاطفال المصرية	وج باغاني ا	ن نوعها للذر	اول تجرية ه	تخوض لبلبة	
tel Mala la.	14 261	-1 .le i	. 4.15	M _ M _ M	-

	الاوسط ويستد على هذه الإداعات ستون الف جنبه منها ٣٦ القا عن الاناعات و ٢٤ القا عن التليفزيون . طلب عبد الوهاب دفع مستحقات المؤلفين والملجنين من الاناعات والتليفزيون الى مائة الف جنبه سنويا
	ايضا يطالب عبد الوهاب شركة الصوت والضوء بنصبة ثمانية في المالة من إيرادات عروض الصوت
تخوض لبلبة اول تجرية من نوعها للخروج باغاني الاطفال المصر الى المجال العالمي . قامت بترجمة كلمات اغاني اول شريط اطفال له بعنوان (بابا حبيبي) الى الانجليزية واعلات تسجيلها لتلرحها الاسواق العالمية	والضوء في أبو الهول والكرنك وليوسميل كدق أداء عن أعمال المؤلفين والموسيقيين المصريين والاجانب بعينا عن جمعية المؤلفين وحقوق اعضائها
الاغتيات كتبها بالعربية الشقرقان سيد ونسوقي هجاب ولحنها عم الله بعر	المتار عبد الوهاب كلمات اغنية

عيدالوهاب محمد لتكون اغنية ٨٦ يعد ان قدما معا اعتية ١٩٨٥ .. يعمري كله حبيتك .. وبيدأ عيد



المؤلفين والم والاجانب بعيدا وحقوق اعضات جديدة للغنانة وردة من مؤلفات الوهاب وضع لطها ليسجل خلال



سافؤي

12.2

دوريه ١١١٤٢٧ OLATE. ENGINES V71 440 V-7120

ربتيع ٥٨٨٤٩٢٥٠ الحجاز ١٤٥٠٤٤ 244-0444 ٦ أكتوب طستطا ٢٢٥٢٥٥ المحسلة كمنوانتيخ بستسها بشيع الكئ الزفازية ومنوور ۲۲۱۲۲ 7-15 4577 7-777 الكوبيث 22433

الفيوم المستنيا SELAI 3-PP7 الحديثة ٢٠٠٠٩ المانت ١٤٩٠-٥ علوات ٢٠٨٧-١ CL.14 ا سیومذ پوهاج CHOEN كهوان احلاء صادة العذة

المسترح الصليث

يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء سبعة تحت الشجرة

الفراج نجلال توفيق

في تصريح له بمجلس الشعب يوم الخميس الماضي قال وزير الإعلام ان

مسلسلات التلوفزيونية معنوع فيها التعرض للمخدرات سواء الجشبش او الخمر او الإقراص الخ .. ؟؟ وفي نفس يوم التصريح كانت القناة الاولى تعبد عرض برنامج (هرب

المخَدرات) الانجاليزي الذي النبي التجته محطة «بي . بي ، سي ، وفيه تظهر كل الواع المخترات الممنوعة في تصريح الوزير . ولقد تعرض التليفزيون عام ١٩٨٠ لقضية المغيرات من خلال ثلاثة اشكال

اولها تحقيقات ملك اسماعيل التي تناولت باجتهاد شديد اتار الايمان على البشر من خلال يعض النماذج المحطمة تماما بالإضافة الى احاديث مع الشباب بدون الكشف عُن وجوههم أو شخصياتهم وهو نفس آسلوب برامج انشباب في الحلقات النائرة التي تعرضت فيها لهذا الموضوع والشكل الاخير آعلان التوعيأ الذى يقدمه الان الفنان صلاح نو الفقار محاذراً أيضا البوح باسم المخدرات

اما الشكل الثاني فهو الدراما ولقد حنث في مشهد وحيد من مسلسل (مجاكمة النكتورة مني) لنُعَجَرجة عليه ياسين والعشيد سبقه تمهيد درامي راق لاسباب سقوط قطاع كبير من الشباب عن طريق غواية الاصدقاء ولكن المشهد البنيم بتر ولم تتكرر أي اشارة له وهنا بيت التَصيد فقد كان هذا الاسلوب الدرامي بالشكر قدم به اكثر تأثيرا وفعالية من الاخفاء) وهي تتناول موضوعا خطيرا كهذا

فاذا عنمنا أن التنيفزيون في طريقه لانتاج مسلسل عن المخدرات من تاتيف جلال عبد القوى والحراج عبد العزيز السكرى فان عليناً ان ننساءل : وكيف سيقدم هذا المسلسل في أطار هذا المقهوم عن العدو الممتوع رويته ومعرفته ان التناقض بيدو واضحا في السياسة الإعلامية ضد المخدرات فهي سياسة تحرم على العط والعقدم والكاتب والمذرج المصرى ما تعلله للاجنبي والسؤال الإن هو : من الذي قرر ارتداء المخدرات (طاقية الاخفاء) وما هو الاسلوب الامثل لمحاربتها على شاشة التليفزيون المصرى ثم بعد بلك عرض علينا برنامج (حرب المخدرات) الانجليزي ليرينا كل شيء بوضوح تام ؟

المطلوب الآن . بعد تصريحات الوزير وروية هذا البرنامج المستورد ان نتجاوز عن الماضي .. ونبدأ من جنيد .. فَاتْقَادُ النَّاسِ اهُمْ بِكَثْيرٍ مِنْ اي مشكليات ، برامجية .. وليكن الفيصل هو : البحث عن الاسلوب الموثر و الفعال.

مأحدة موريس

اويسرج الاهسسرام

الاستعراض الارجنتيني اطلانتيك شو الثانى الأرجنتيني لويسز مونتيسز ومارتيا - فتين شمية - رقص شرقي من فقتلسة شوشو فيسن- عشاه رائص مع اورکستراستسار ست الحمسار ت

AAVY AOTOLA AOTOV تيغولى هليوبوليس

مصر الجديدةِي تُ (١٧١٧٤٣ -س به بالمعاليك

عماد عيد الحليم ليللى في أد نادية فؤاد بنيعة الطمى سهير سعيد

منينة غرناطة السياحية بوميا بالصللة الصراء

على النيل خلف مديقة الانطس

خرف مكيفة بالعصام والتليفزيسون

الملسون والتلبقسون الدولسسي ت - أو د د د ۲۰۸/ ۱۹ د ۱۳۵۰ و ۲۶۱۰ و ۲

الباشرة الترسل مسافوي

على النيل خلف محيقة الانطس. مطعم فلخر - ملكولات شرقية و غربية

لمستعولا تكامل للعقلات والافراحت

TE1-EM/T21-0-4/T51-4-A

والمطرب لحد عدوية - عيام طن عارف الوال مصد الين ، نابية أفؤف سهير سعيد ، يوسف هتى " عِلَمَالُ أَبُو كَانْضُر - أُورِكُسْتُرا Lovers قمطرية هنان ديسكو غيردى لونا اهث فتسجلات الموسيقية مطعم شرقى

مأجدة عبد الحليم

مضودعدتعريز سفيه الالقر

L44447*** • زاتتٍ و

1971.70

للعرض لثلث والعشرون بمسرح تاليف: وحيدحامد غدا في الصيف الفادم لفراج علال لقشيرى أرفاع الفنون

بالرف مرخانيل رومان جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية تقدم بمسرح كقرفة بمسرح سود درويش فوت علينا بكره

فتراع السي

المسسرح المتجسول

المسيرك القسومي يعديثة فدقو محافظة اسوأن لاستعراض الكبيسر للحيواتسات المقترسة والثعابين تَقَلَّقُ أَمِنْ مِلْمَاوِي الْجُرَاجِ/ حمدي لبوالعسلا المدرية القديراء مدمد الحلوا اشراقه احمد سالم









سعيد صبائع الرسميه الألفي ﴿ ثَبُ مَحْدِيشُوشِهِ حَالَيْا عَلِي مِعْ لِيوسَالِيرَ ٢٦١٤/١١١ إِمِنْ حَسَيَعَالِهِ لِيَ

مجمود عيد العزيز

کاپــرو پالاس

🕳 فاتن حمامــة

و بيجال

المنصورة

بتحامونين

471414 V6561V محمود عيد العزيز

TAGG? 7

6464

فاردى للفيتساوى

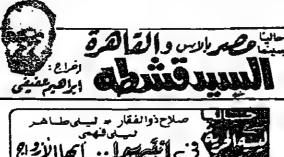
قىئومش ر ق

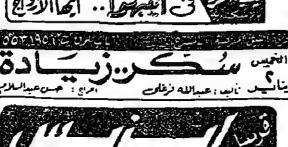
@ نورمقدى الشتوى ١٥٤٠٥٠ سياطن للهسر الملصون ى ھئروپولوس 🗨 حيقة نورماندي DA. 101

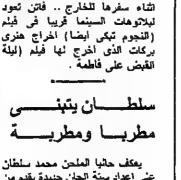
حبلة الجفال

رمضان فسوق البسركان يدما مودرن

12ekt?







فاتن .. ترفض فيلما

ليوسف شاهين

رفضت سبدة الشاشة العربية فاتن

حمامة بطولة فيلم من اخراج يوسف

شاهين ترك لها السيناريو في منزلها

عني اعداد منة الحال جنيدة يقدم من خلالها صوتين بتبناهما منذ شهور ... شادية عبد الفتاح واشرف فتحي .. الاغاتى اشترك في تأليفها مامون الشناوى وعبدالوهاب محمد وعمر بطيشة وعبدالرحمن الابنودى وسيد



تنادية عبد الفتاح

بلذا عنه المامل

فائن حنامة يعسود للاخ

بعد غياب سبع سنوات يعود الدكتور مشاء شاقع وكيل المعهد اتعالى للفنون المسرحية لمزاولة الاغراج المسرهي برواية (افيجينيا) التي ستعرض في نوفمبر القائم على المسرح القومي ..

أخر عمل اخرجه الدكتوز سناء كاتت (اوبرا نوسكا) .

نسيريهان .. تبل ت الرش

منذ ايام بلغت المعتنة الاستعراضية شريهان سن الرشد (۲۱ عاماً) واصبح لهاحق التوقيع عنى العقود الفنبة وادارة شركتها للانتاج السينعاس التي تديرها والدنها . اصبح ايضا من حق شيريهان النصرفُ في انثرودَ النِّي آلْتُ البِهَا مَنْ والدها المحامى عبد الفتساح • في مباراة الزمالة والاهلي

الحكم الإيطالي كأن عصبها متأثرا

بحادث مطار رؤما فكان ينفسع

للاعبين بيدية وهذا ليس من طه

الحيه على حَلَيْلُ في عَلَلُ المُلْمِور

المقروس قاول قبل الجون ..

عُلِيت البطل كان متعاليا على الكرة

والثلك كان الهدف الأول ... شرية

اليزاء لم يكن الإعتراض عليها على مكان الفطأ واكنة على توع الفطأ

عاز علقة لإيعاد الكرة ليست من

وهذا سؤال هل قالون التحكيم في

فطاليا لوس فيه احتساب البوقت

الصَّلَام ؟ .. الأهلى لعب وشوية به أبي

الشوط الاول فأضاع فرستون وسول

هدفين والزمالك لعب «شويتين» وسجل

هدفين بعد سيطرة ميدانية كاملة والفشل

لحمى ويوتس وأشرف قاميم .. طارق

نِحِي قط في مركز جناح ليسر مصر

«ودلدل» رجايته .. القطاليب عادة

لايسجل في مياريات الزمالك واصراره

على لعب الصريات الركتية كان مرويا من

مُهمته الانتلسية (التهديف) والمثلقة في

الزملك منذ لعب الكرة هدفان والانتان

ثبت أن خط ظهر الاعلى لايتعيل

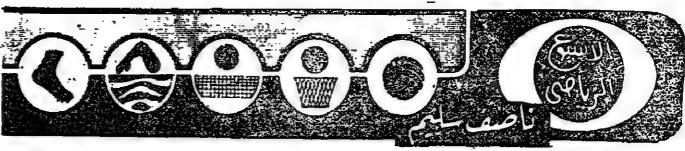
الممنوعات عنى في أيطانيا

مضريه اتكلت الكرة وتتقشر ازكريا

والصاعد طارق خابل شقی غله و عل

من وثق في نفسه .. فليس في حاجة الى

مدح غير إياه!!



ناحية علاء عبدالصابق الذى تم لجهاده

٢ - تركيز الاهلى على اللعب المظهرى

باعتبارهم فاتزين بهنفين قد يصعب

تعويضهما ثم انتابت لاعبيه العصبية

بعد تعادل الزمالك فركز اسامه على

الخشونة فأصيب بشد عضلي واشتبك

علاء ميهوب مع أحمد رمزى قطرد

٣ - محاولة زكريا القيام بنفس دور

الخطيب بعد خروجه أسقط للخلف

اداء الزمـــالك

● ﴿ ارتبك لاعبو الزمالك في بداية

المباراة خاصة بعد هنف زكريا المبكر

فادى نَلْكُ الى ضَياع منظَّلَةُ الوسطّ

وبالتالي ضعف التمرير السليم الى

المهاجمين قلم تظهر اي خطور

حَلَيْقَيَةً عَلَى مرمى ثَابِتَ حَتَى شهد الشُوط الثّاني تطورا مثيرا في اداء

الزمالك فسيطر على مجريات الامور

أولا: ارتفاع مستوى اللياقة

البنتية ثلاعبي الزمانك خاصة وأغلبهم

من الشياب الْكفء صفار السن فُلعب

اشرف قاسم ومحمد حلمى وايمن

يونس واحمد رمزى احسن مبارياتهم

في الحد من خطورة علاء ميهوب وتقلُّ

هجمات فريقه بمرعة الى تصف ملعب

الاهنى والذي توج مجهوده في النهاية

 ثانيا النور الخطير الذي نعيه طارق يحيى في تحويل الهزيمة الى

تعادل فأحرز هدفا وأهدى لطمى

الهدف الثاتي وذلك بعد أن أجهد علاه

وهكذا ضحك الاهلى في ألبداية

وشاركه الزمالك الضحك في الفهاية

وخرج القريقان ليسواصلا مشوار

بهنف صاروشی براسه ۔

وخمر الاهلى اهم لاعبيه .

كثيرا لبناء هجمات فريقه

فخرج مصليا !!

 تعادل الزمالك ٢/٢ مع الاهلى .. بعد ان كان الاهلى متقدما ٢/صفر اعتبره انجازًا رانعا للاعبي الزّمالك .. لانه لم يطفُ بِشَيال أي مَتفرج من الملعبُ أو

• ﴿ وَتَسْجِيلُ هَدْفَيْنُ بِعِدْ أَنْ مَضَى مِنْ وَقَتْ الْمَارَاةُ ٧٥ دَفِيلَةٌ اعطَى الْدُرس الرائع لكل لاعبي الكرة حيث أكد لهم أن مباراة كرة الكدم ٩٠ مُقيقة لعبا .. وأن صقارة الحكم هي التي تتهي المباراة ا!

😞 🛊 وهذه الحقيقة لم يعرها الاهلى اهتماماً غي مياراته مع الإسماعيلي في الاسبوع الماض فجاعت مياراته مع الزمالك لتؤكدها له وكلفه ذلك نقطة غالية ونصركبير كان بيت أقسنام

> تلكسس الى الأهبلي :

الزمالك: 🕳 🕳 علمناهم النسجيل .. سيقونا

ئنكوفيتىش : . والمفروض أن تشكر محمد

حلمى وطارق يحيى فاولاهما كان زماتك يتقضى راس السنة في ثلج يوغسلافيا !!

و وعرفينا السير !!

👁 😁 اصرارك على اللعب مع (الاسكندرية) و (القتاة) يزكد قك

ى ● ميروك حصولكم على يطولاً

<u>كور</u>ة ؟ !! محمد حلمتي : • و غريبة .. مع تهم قانوا ان كوارش سافر!!

(الكابتن) ام سلمته (تعويذة)

يحول نتيجة أي مباراة تصالحه في الدقائق للعشر الاخيرة منها ولحواتا في الوقت بدل الضائع وهذا مالم نشاهده في هذه المياراة . كما حملت المياراة دلالة أخزى وأضحة وهى تقص لباقة و وطارق بن زیاد فتی لاعبى الاهلى حيث بدأوآ يتماقطون الاندانس .. وطارق بن يحيى فتحها الواحد إثر الآخر قرب نهاية المباراة وكلوم مصابون بشد عضلي لاينتج الا من الأجهاد والتعب !!

ع المرمى .. «حكمة الملاوية» !!

الخطيب :

سميث :

منتخب المصارعة :

جمال عبد الحميد : صلعت ثابت البطل شارا

نعب الاهلى في البنايــة كرة

سرعة تحركات لاعبيسه وموهب القطيب في التمرير السليم لزملاته استغل الاهلى بعد ثلك اخطاء مداقعي الزمالك فاحرز هدفيه ومال اداؤه نحو الهبوط في الشوط الثاني ولبط ثلك

لجوء الاهلى الى اللعب بطريقة دفاع المنطقة من بداية الشوط الثاتم فكأتت هذه الطريقة دعوة مفتوحا للرسائك للهجوم المؤثر خاصة من

استطاعوا بالارآدة ولللياقة للعللية أنَّ يحرزوا هدفين خاطفين أعادوا بهمآ البسمة الى جمهورهم واقتسموا مع

وعلى العكس كان الزمسالك

فِللرغم من أصابة مرماه بهدفين في

الشوط الاول الا أن لاعبيه لم بيأسوا

وهاجموا الاهلى بقوة وحماس حتيي

ضاعت مبيزة الاهلى

أما المباراة في حد ثاتها فتشير
 الى عدة دلالات عامة فالاهلى فقد في

هذَّه المباراة الميزة التي كان يتميز بها

طوئل تاريخه للحاقل ألا وهي لللعب

حتى لخر يقيقة وكنان الاهلى دائمنا

الاهلى نقطتي المباراة . والغرابسة في هذه المبساراة هي اختلاف اداء الفريقيسن علمى مدى الشوطين فبينما سيطر الاهلى على معظم فترات الشوط الاول افا بالزمالك يسحب مشه المهادأة ويسبطر على الشوط الثاتي فما سر هذا التحول في

اداء الفريقين ا اداء الاهلي

سريعة من لمسة واحدة معتمدا على ونشاط اسآمه عرابي وتقدمه لاحتلال مكان الخطيب في الهجوم عندما يعود الأخير للطف هربا من الرقابة ثم

تحسود معتروف

اخطأت بعض شركات الطيران . الشركات الله لا زيادة في اسمار تذاكر السفر الصادرة قبل ١٩ سيسبير بناء على قرار وزارة الاقتصاد الخاص بتحصيل زيادة على التذاكر التي تباع ابتناء من ٢١ يسمبر .: اما النَّذَاكر التي صبرت عَبِلَ هَذَا الْتَارِيخِ .. فَمِنْ حَقَّ صِيطِهِا الا بدفع زيادة بغض النظر عن موعد

ولكن اكتشفت بعض شركات الطيران أنها لخطأت .. فأنها لم تقدم قُواتُم بعض تَذَاكِر المنفِر المياعة قَيلُ قرار زيادة الاسعار لوزراة الاقتصاد لمحاسبتها على قيمتها بسعر الدولار ققديم – ٨٤ قرشا

رأت هذه الشركات الاجنبية التي اتفقت وديا فيما بينها قه لا يمكن ان تتحمل فروق الاسعار رغم انها تأخرت في تقديم قوائم التذاكر المباعة .. وأنه لابد أن يتحمل الركاب هذه الزيادة لاتهم مضطرون للسفر .. وطلبت من كل راكب دفع الزيادة حتى أذًا كَلْتُ تَتْكُرتُهُ صَالَرَةً قَبِلَ ١٩

اما مصر للطيران .. فقها اعتبت التزامها يقرار وزارة الاقتصاد ولم تحصل على أى زيادة من الركاب الذين اشتروا تذاكرهم بالاسعار القديمة . الى على مراد مدير عام الكرنك للخدمات السياحية .. اسطر التذاكر الجديدة .. سوف تمنع عددا كبيرا من

بريامج متحامل . لزداق المتاطق السياحية والاثرية بلها خاصة الصين لثاه فيلادنا الحيلة

معم للطوان أحلث طاترانها البوبينج ٧٦٧ نى خىيىكىم ..بالإضا ندادى الديريامه وينج ٧٧٧





الاسر المصرية لعمل رحلات سيلحية في الخارج .. فالفرصة كبيرة امامك لتوفير البرامج والرحلات للمناطق المبياحية والاثرية في مصر بالاسعار المناسبة .. وليست باسعار فنادي

٥ كلمة في انن اللواء مصطفى محمدى رئيس مجلس ادارة ميتاء القاهرة الجوى .. هناك جهود ملموسة - لتنظيف - مختلف صالات المطار طوال ٢٤ ساعة يوميا . كَتَعْمَةً حَلَ .. فَأَنْ حَسَيْنَ عَبِدُ

القائر مدير الخدمات .. كما يقول العاملون معه .. بيداً عمله - كالمكوك - في ساعة مبكرة في الصباح .. ويستمر حتى يلحق بأخر اتوييس ! ی ضبط الرائد محمد حمدی احسان يجواز أت مطار القاهرة .. راكبا يحمل جوازا مزورا باسم السيد احمد سعيد

الطالب بكلية الطب .. تبين اله نزع صورة صاحب الجواز .. ووضع

۱۲ قصراننیل اوالکرنگ بخشان تا تکویک ویک تا ۲۹۷۲۸۸

صورته . واحيل للنيابة

موين ٧٠٧ - الماميو ١٤٧ مدوا - أفريقيا - آسيا- انريكا

يحدث قريب

باعتباره لتصادا غيسر

...

المنتحب السعودي لكرة القدم وعثمان .

الجهاز الفنى للزمالك تنكوفيتش ومحمود سعد وفكرى صالح .. وتطيمات بلتتهاز فرصة بواخي الإعلى

معکم کل خمیسس و محمد عبدالفتاح الزهيري

(طُوخ) معنى والقَالَة مايمكن انقائه - تلك الكلمة التي ورنت على أسلني في برنامج تليفريوني ، اتني لم أفكد الأمل في فريق مصر ، أذا تم اعداده جيدا في الشهرين القادمين .. لاته حتى الان غريق .. لكنه قاير عنى الوصول الى شاطىء الامان !

● ھېدالرھيم ھيــوده (باسوس) اعتقد أن تغطية اخبار فرق المصارعة في يطولة المرقيا . تمت بصورة جيدةً لم تحث من قَبَلَ .. ثم أنه يلعب «مصارعة م في

الاتحاد يكفى في هذه المدة القصيرة الأا اخذ التكريب طلبع والاشتبار طريق العدالة !

الهيلتون: اعظم تيرع في نظري أسداد ديون مصر زيادة الانتاج .. تضحية في العمل ، الغاء الأجور الإضافية ، التمييز بين الحلال والحرام في دخول الاقراد ..

النورى الطويل جلال محمود • التحكيم اضاع ميد الية ذهبية من مصر في المصارعة الحرة

هاج المدرب المصرى الكيلائي .. والقرار تهائي لم يتغير

الاسكندرية - فتحى سيد احمد : حتى في المصارعة يتدخل التحكيم لمصلحة احد اللاعبين .. في بطولة افريقيا الثامنة التي أقيمت مؤخرا في المغرب استمر التعادل حتى الدقيقة الاخيرة من مباراة وزن ٨٨ كيلو في الروماتي بين البطل المصري شعبان عبد الوهاب وبطل المغرب مواكن سعيد ، ولم تحسب حركة فنية بثلاث ثقاط للاعب المصرى وقيدت خطأ ضده واعلنت النتيجة ١/١ للمغربي بدلا من أن تكون النتيجة ٢/٢ لصالح شعبان وضاعت ميدالية دهبية هي من حقه - هذا الموقف المتحير دفع المدرب المصرى رجب الكيلاني الى الاحتجاج لدى طقم التحكيم ظم ينصفه فاتجه الى الحكم العام فلم ينصفه أيضًا فكانت تورته عارمة الى حد تناسب مع الظلم الواقع على اللاعب العصرى .

> يقول رجب ان مستوى الغريق المصرى ارتفع بشكل واضح عن البطولَةُ السابقةُ في ظل تكريب واثارة مصرية ١٠٠٪ فكاتت الحصيلة ١٥ مبدالية ذهبية و؛ فضية وواحدة برونزية بينما كاتت المصيئة في الدورة السابقة مع الخبير البلغارى «بارياروف» ١١ نُهبية و ١ فضية .. هذا في الوقت الذي ارتفع فيه مستوى باقى الفرق المشتركة عن السنوات السابقة خاصة المغرب ونونس.

ويضيف رجب ان شعبان عبدالوهساب كان من أبسرز المصارعين. قدم كل ماعنده فنيا ولهسر ظلما . وان عبداللطيف خلف حصل على ميدالية ذهبية وهي المرة الاولى التي يشارك فيها دوليا في

والشيء بالشء يذكر فقد تقدم النادي الاولمبي بمنكرة الى جهاز الرياضة ليشمل التكريم بالاندية التي يفوز احد لاعبيها بالبطولة بجانب تكريم مدرب القريق القومي .. والمعروف ان معمد طلبة وعبدالقانر صلاح وعبداللطيف خلف هم ابناء الاولمبي واتضد لهم هذا الموسم احمد عيدالمقصود وكمال عبده من مركز شباب العبور وجميعهم حصلوا على

 قرار دولی بحرج الاتحاد الكويش لكرة القدم المعين ..

بيحث للعب مع المنتخب تمصری ، بعد أنّ وصل كلى للرياض عثمان السح مندوب الامير قيصل بن فهد في الاحتقال بالعيد المامي .. وكاتت المشاورات الميطية بين لنكتور عيدالاحد

. . . بشكو الاتحاد المصرى للكرة لطائرة الاتماد العربي -وملره بغداد - لخضوعه لاتحاد ترنس لذي يرفض استراك الاهلى في يطولة الاننية العربية الابطال في صفاض ابتداء من ٢٥ يناير .. قرار الاتحاد العربي برناسة فيصل بن قهد ، بعسودة مصر لايحساج لموافق المسات أخسري من

' يقبني أن تُورة لاعبي الزملاك على الحكم لو أن حكما مصريا دفعه اللاعبون كانت نتيجة اصلبة المأمور قبل ضربة كما يفع لاعبو الزالك الحكم الإيطالي الجزاء بقليل مما اخرجهم من شعورهم عد احتساب ضربة الجزاء للاهلي .. لاعتقادهم أن هدفا ثانيا سيضيع منهم لَقُلُوا عَنْهُ لَهُ حَكُمْ ضَعِفْ .. ولكنْ المباراة .. ولكن لايأس مادامت هذاك هَكِذَا بِنَعْرِضُ الْحَكَامُ فِي كُلُّ بِلَادُ الْعَالُمُ

لمسئل هذه الاعتساءات .. بعضهم

يعترض على قراره اللاعبون من يعيد

دون الاقتراب منه .. ويعضهم تضفر

عليه قوة شخصيته نوعا من الرهبة

فلايتجرا اللاعبون لمجرد لمسه

والبعض الاغر يتعرض للاعتاء ضربا

ولكما ..كل حمب شخصيته التي يحكم

عليها اللاعبون مع اول صفارة تنطلق

من فمه و في جميسع الحسالات فأن

اللاعيين مخطَّنين لاتهم يأي نوع من

الاهاتيات المشار اليهيا يتصرضون

للعقوية التي قد تصل الى العلود .. وفي

 معمد جابر منرب قریق الاتحاد تحت ۱۱ سنه .. غاضب على مكــم مبازاة الاسماعيلي والاتصلا السذي احسب ضرية جزاء على الاتعاد غرج يها مهزوما ٢/١ وسر غضب محمد جلير اته لاول مرة يرى حكما يحتسب ضربة جزاء بهذا الشكل كما يقول حتى أنه سماها ضربة الجزاء العجبية واللعبة تتحصر في ان حارس مرمي

الاتحاد في الدقائق الخمس الاخيرة من

مباراة التأديين هذا الاسبوع التقط كرة

على الاتحاد غرج بها مهزوماً.

صعبة كانت تصرب مرماه لقوتها فأتدفع تحوه زميله الظهير يقبله فاحتضن لكرة وهي بين يدى الصارس فأطلق الحكم صفارته محتسنا شرية جزاء

اقضل كرة في العالم حاليا وهم .. من

وريا - فرنسا والمليا الغربية

والتنمارك والجائرا ومن أمريكا

وعن سوال لخر .. هل سنتجح

البطولة على غرار البطولة الاخيرة

باسباتيا بالرغم من لحداث الزلازل

لُمِابِ .. قطعا ستَوْثُر الْزَلِارَ ل

حضور للجماهير الافتى فتوقع قدوم

جماهير غفيرة من البرازيل والارجتنين

تظرا لقريهما من المكسوك وخاصة فأ

واختتم الصطيون استلتهم وعن

نصن لاعب في العالم في السوقت

المالى ؟ لماب يوشكاش .. بأن هناك

لكثر من لاعب يمثلون اقضل العناصر

العالية وهم .. مرسل بالابسى

• • وقد قرر اتحساد كرة القسدم

بيارلجواي استلامهمة الاشراف على

منتخب البلاد الى بوشكاش والذي وصل اتهاليات كأس العالم القادمة

ومارادونا وزيكو ولارش العتماركي

الجنوبية والبرازيل والارجنتين .

الرهبية في توقيير المامي ؟

وصلتا للدور التهائي

المكذا عند لأحل

مع الف متفرج و مم نافد في المترب

يوشكاش مدرب المصرى السابق .. نخل مرحلة جديدة في عالم التكريب تعاقد مع تلاي سول دي امريكا في بار أجواي مقابل عشرة الأف دولار شهريا ويوشكش للمجرى الاصل والاسالي الجنسية مازال هداف أوريا حيث سجل ٢٠٤٢ هدفًا ولم يصرب هذا للرقم حتى الآن وقد لعب تناسبين هما الهوتقيد المجرى وزيال مديد الإسبائي قم عصه • الذَّهِي أيام نيستيفانو وختتو وكاتت تهايته غيز

سعيدة في المصرى اليورسييني .. ترى كيف عله الان ١٢

پ في اول تدريب تبادي سول دي

بقيادة بوشكاش حضر لكثر من ١٠ الف

مظرج لمشاهدة لحد نجوم الكرة

العالبية في الستينات .. وأوجى

بوشكاش بحضور يستبقتو أصن

لاعب في تاريخ كرة القدم والذي كان

يمثل مع بوشكاش شكياً خطيرا لم

رستطيع أي دفياع أن يحسد من

خطورتهما .. كما خضر تجوم الكرة

في للتعمسينات والمستينات أيضا مبالت

مآريا والذي ينزب في بارلجواي وديدى

وعارثاريا البرازيليان واللذان يدريان

كما شهد للمران ايضا لكثر من مأتة

مطسى من باراجواى وامريكسا

●●رعــــُب التــدريب التـــف

المحقون حول يوشكش واتهالت

عليه الاسئلة ولحدها حول من

يستطيع الفوز يكأس العالم القادمة

والتي منظلم بالمكسرات في يونيو

اللهم .. أجاب بوشكاش قالا .. بأته

مازال باقيا حوالى ۽ شهور ويضعب

التكهن يمن سيفوز واكتلى ارشع ؟ قرق الفوز بالكأس وهم يقدمون

يالبرازيل وهما من جيل بوشكاش

لنبت ادری سر خطب محمد جایر ملاأم الطّهير قد احتضن الكرة بيده وهل لايد أن تكون الكرة في الهواء لتحتسب شرية جزاء .. الظهير مخطي ويتساوى الامر اثاكان امساك الكرةبين يدى الحارس او وهي في الهواء او بعلي الارش .. والتكسم علسسي حق .. والقاتون ثم يقرق بين اللاعب المسعير والكبيسر عند لصنساب الخطأ وهودرس مقيد للمشقير والكبير والهو

ضخطا شديدا لمدة تسعن دقيقة والبغيل أهدلف الاسماعيتي الثلاثة في مزما بوقي

ريع ساعة ثم هدقا للزمالك في خسر تقانق ولو طال السوقت تزاد وميسن يطم ? .. وثبت أن الزمالك سين الهدين خوفا من تفضيحة تغربية والمناعية ... ماراي المعارضين في تتكوفتن خالية بعدما أخذ الغرمية الكاملة العش الهاد و المدىء محمد عبدا ف 740740740740

من ضريتي جزاء ال..

مؤسسة المعاهد الفنية

إلى الأحوة الأفاصل أعضاء الهياسة المعترمين إنطلاقامن الروابط القومية ولأحزية بين القطرب المصرى ولعراتي وينبة العاق في سرواغره من الأشقاء المصريب .. نوب أدناه الويلائف التركيسية الشاغرة في مؤسسة المعاهدالغنية عضمك الاغتصاصا بمالتالية راجيك من يجدف نغسالقدة لخيرغة في العمل في العراق تقديم لمله إلى الائرة التعافية العراقية الواقعة قريه ميدان التورة شاع عيالمنفر رياهن من ليوم وسيكون يوم المقابلة في الأبيوع المأخيومت ينايرا والأبيوع الأولت من شهروبراير 1917

العاتمي	==	المنتب عب	الاستراية	أغاضم	الحبرد	المصابي	البراره
مررس		لحقه کامل	مايستير	eses	۳ سؤلت	هندستكهرائي الكترونك	ماجستير
مربس		کمیص کوملیت	ماجستير		۳ سوات	- رعائد كوائد	40
مراصع	ه سنات	مهنوس عنطاح	اطراف مناصة الأفدريوسوت		۵ سنوات	مد اقتى كرطية	ر س
موروس	: .	عمل قالب	متون مطبقية ماجستير		۴ منوات منرة كالمحال المساحة	هنيترمينية/ حساحة	
مناوفت	٥ سنوات	كيرياء رالكتروثيك	الفنایت ربادہ تنی		٣ سنوتنا وُاكثر	هندستميكانيك اتبريد وككبث	
مريدننى	٥ سنواست.	كهرا ورتآسيسات	دبارے فنی	0.1	٥ سنواست		
		۵ ریکائت		<i>y</i>	٠ سوات منود العبرة الطبية	أجيزة لحبية	٠
					ع سناست	هنية وَى ميمانيكية	بكالوريس
		ر رخلطة		مويس		الجراثيم	تحلیلات مرصنیة ماجستبر
	. 20 Tu	- اتبرد وکلینی		مرين صاعو		v	بكالوريوس
		ر ر لحام	+ +	أمتاذسناعد		المناعق	دكتوراه
	۳ سؤاست	ٔ ۔ رتضایح سمانات	2 4	میان مساعد		4	بكالوريوس
		خبارة نماذج		مورس		التكنيك الطبحه	ماجستير
	٥ سنوات			مويين مساعد	1		بكالوريوس
~ _		- العكرة		أمتاذصاعد		علم الدم	دكتياه
	۴ سنوات			مویس صاعد		أننجة ويترائح	بكالوريوس
	۵ سنواست	، /ميادلت وحدات	4 +	مريس		شرائح مجهريت	ماجستيد
		مرف /مساعة		مرین صاعر		4 4	بكالحديوس
				مریس		تيجان وجسوير	مناعة أبشان ماجستير
	إ - أنظة الحاسبات الألكتيونية ٢ - قياس وبسيطرة ٠ ٣ - تغذط ستدالتعريف ٠						

١ - مواست وبسيطرة .

2 - تغذيات ولبيد البطاقة.

٧ - تغذي ت الأجيزة الرقيقة .

 ۵ - تنذناست الیانعنے ١٠- ميانت ما فنص

A - تعتطية عاصات HARDALAFE

٢ - تغديد سيدالنورسيد . 7 - تغذمات نقل المعلوما عشيد

٩ - تغنيات إنشاء طروت : .

من قطريف .. والملقت للنظر أن

ضيوفنا قعرب .. الممثلين للجلهم

الاولمبية في العيد الماس للجنة

مصر .. على علم تلم بكل ما يجرى

في الرياضة المصرية . ولا عجب

فَقَد تَأْكُد للجميع .. أن مستقبل

الرياضة المصرية يهمهم جدا ..

وكأن الشيخ فهد الاحمد قد نظر الى

الصالة المكشوفة التي تطل على

المكان الذي تم أيه وضع حجر

المصرية .. وقد استغرق لتشاء هذه

الصالة ١٧ سنه بالتمام .. أوجه

سؤالا الى د. عبد الكريم نرويش .. ثلته أسئلة أخرى .. يسرد لجاباتها

قال النكتور عبد انكريم نرويش

ودهش تشيخ فهد الاحمد، ثم

زالت دهشته عندما علم أن التمويل

تم منذ أكثر من ١٥ سنه حين كانت

الاتحادات الرياضية تنخر ١٠٪ من

ميز اليتها كل علم لحساب هذه

المنشأة التي شارك كل العرب في

وهل هذا المبنى الجديد .

وكآن الجواب الاستاد وملحقاته

أما مبنى اللجنة الاولمبية

ووكرتى مسنول ظريف وقال

المحقيقة .. لا هدا ولا ذاك . يتبع

القطساع الاهلسي ولا تقطساع المحكومي .. الله كله « قطاع

وقلات: ٹو ان کل مکان فی

مصر .. يستطيع ان يكون على هذا

المستوى .. المستوى الفاخر

للاستلا وملحقاته في المناسبات

ر وغير المناسبات .. فما أعظم ان

خاص » يديره حسن أمين !!

حكومية .. وابتسم حسن أمين !

والاتحادات فهو قطاع أهلى

سيكون تابعا تنقطاع الاهلى .. أو

يضبع عندر الاساس لها

• وكان السؤال الثاني :

القطاع الحكومي ..!

ضرف !!

إن هذه المنشأة إن يستغرق تشاؤها

هتا .. باشتصار .

لکٹر من عام ...

الاساس للجنسة الاولمبيس

ان العضلات القصيرة

لا تمكن الرامي من القفر العالي الذي

يساعد على الهروب من الرقابة.

والرقانية من جاتب لاعب قصير لا يملك

المهارة والتمويه وإدراك خداع الرامى

لا تجدى .. لذلك سجل فريق أتجولا في

سلة مصر ١٢ رمية أحرزوا منها ٣٦

تقطة بيلما كان القارق في بعض

وتبين من هذه المباريات ان العقول

لاتخنى عن العضلات والطول

الفارع .. وإن اجادة الرمى يحتاج الى

فراغ وتفرغ كامل للتنويب اليومي ..

مع المنتيار عناصر تملك حساسة

الرمى وموهيته .. فليس كل من أمسك

بالطَّيْلَةُ طَيَّالًا .. ولو ظلَّ يَنْقَر عليها

وأنا أستطاع اتحاد كرة السنة

الكشف عن هذه المواهب وثم يصرف

منتخبه - كالعادة المصية المتأصلة

فان الوصول الى سيول من بطولة

١٩٨٧ أمر ميسور .. لان الالعاب

الاولمبية يصلها من كرة السلة

كالحال في كرة البد والكرة الطائرة ..

عمال على بطال!!

فينا - بعد كل بطولة !!

مهمتهما صعية للفاية !

الاوقات رميتين (٤ تقاط) ..

تشهد مصر منذ زمن يعيد أحداثًا واضية هامة .. كتلك الاحداث التي عشنًا فيها خلال الامبوع الماضي .. كان الاحتفال بالعد الماس فرصة للقاء بالقادة العرب الذين أخذوا قرار الفاء المقاطعة الرياضية بين شياب العرب .. ويالرغم من ان الحدث احتقال بما مضى الا انه كان يرمز الى المستقيل .. في كل شيء . تأكننا عد التكريم أن المكرمين من دورة لوس الجلوس أغلبية برغم غياب الميدالية الذهبية .. وكانت كرة السلة صاحبة حدث يكشف عن مستقبلنا في القارة وكان القوز البباحق بالمصارعة على المسلوى الافريقي يشير الى أن الشعب سوف "تحصده» بالكوم .. من بطولة المراقيا العامة في كينيا ١٩٨٧ .. فما بالك اذا انضم اليها «الحديد» .. أما الماكمة فابعو لها أن تعود !!

بعدالعجزعن الوصول لبطولة العالم هل نسطيع الوصول - إلى ميول

عجز المنتخب المصرى لكزة المسلة عن الوصول المي بطولة العالم التي تقام في مبيتيا خلال ايبيل القادم .. لانه لم يستطع المصول على أحد المركزين : الأول أو الثَّاني في البطولة الافريقية التي نظمتها سلحل العاج .. واحتل المركز الثالث بعد وفي البداية نقول: إن القرعة



اللجنة الاولمبي تداركت الخط

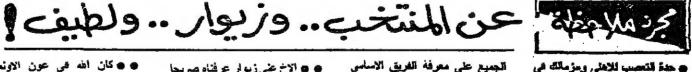
• • قى تقس هذا تلمكأن من

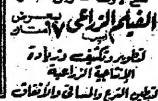
الاسبوع الماضي طالبت اللجنة التهاميية المصرية الانتفوه خلال الاحتقال بيوييلها الماسيء فمصر هي الدولة. رقم ١٤ في العالم كله التي اتضمت للجنة الاولمبية الدولية في ديسمبر عام ١٩١٠ قبل العديد من دول أورويا تقسها .. وطالبت بشرورة توزيع الميدالية والدرع التكاريتين على كل رؤساء اللجنة الاولمبية منذ تشائها ، بعد لن كتبت المنطب أن أول المكرمون سيكون أسم المرحوم القريق عبد الرحمن امين رئيس اللجنة الاولمبية علم ١٩٥١ وتكون بذلك قد مسطا تاريخا مجدا منته 12 عاما .. وما ان تشر المقال يوم الشميس الماضي هتى قررت للبطة برناسة النكتور عبد الكريم درويش الرياضي المثالي أنَّ هذا تتكلُّم لايد من وضعه مؤصَّع التنفيذ .. وتقرر الاحتفال بالجلو أبلونكي أول رنيس لاول لجثة اولمبية مصرية ومن خلقه الامير السابق عمر طوسون والامير ألسابق محمد عيد المتعم والامير أسعاعيل داود وتبيل سايق عياس حلوم ومحمد طاهر باشا ثم الغريق أعبد الرحمن لمين نباومج الاسف كان أول من تمثم النرع والميدالية. البن المرحوم عيد الرحمن أمين .. لان الوقت كان متأخرا للعثور على أيناء وأحقك الرؤمياء السابقين .. ولن كلت قد قلت نهم أن الاخ الكبير خايل طاهر (النقيب الدائم) من احفاد طاهر باشا بدليل قه كان بطالب بمنكوة ميدان العنبة ١١ في قضية مشهورة !! ولذا فالدرع والمردالية الخاصة بظاهر باشا في

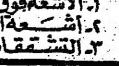
وكان الاعتقاد سائدا أن أحمد حسنين (باشا) أول لاعب مصرى العب في الاولمبياد علم ١٩١٢ باستكهوام ليس له اولاد .. لانه كان متزوجا بالملكة السابقة تازلي ام الماك السابق قاروق وبالتالي لم ينجها ، ولكن اتضح أنه كان متزوجا قيل هذا تزواج وله حفيد هاجر الى المريكا ، وسيتم الاتصال به لارسال الدرع والمردالية اليه عن طريق السفارة المصرية بواشطن ..

لتظاره باللجنة في أي وقت .

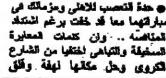
عيد الرحمن فهمى



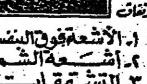




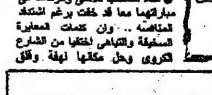
الجميع على معرفة الفريق الاساسى والثابت لمتتثبنا القومى الذي يمثلنا في البطولة الافريقية .. واذا كلت روح التفاؤل تسود نظرا لتواضع مستوى قرق المجموعة التي

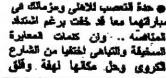


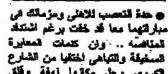




المناهبة .. وإن كلمات المعايرة السخيقة والتياهي اختفيا من الشارع









• حينما نشرت الصحف أن الكانين لطيف سيسافره الى الخليج للاتفاق على بعض المباريات مع المنتخب .. نُم عادت وقالت له ان يسافر .. خرج علينا صديق عزيز

الإمكاليات !!

تَنافَصناً .. الا قنى أقول لن البطولة

ليست في « جيب » مصر كما يتصور

البعض .. طيقة لا اعرف كيف اصف

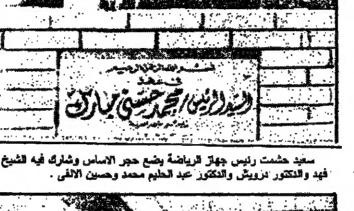
مخاوفي - مما اراد واسمعه - يرغم

للوهود المبنولة بلخل اتحاد الكرة !

ليهاجم لجئة المسابقات بطف لتضاريها في القرارات وقها نضحك على الناس وعلى نفسها وأنها لجنة مضللة !! ولا ادرى على ايه دا كله ؟! فَلَونَةُ المسابقات لم تناقش هذا الموضوع اطلاقا .. فهو ليس مر اختصاصها !! مفهوم ؟!

وما اقس أن تكون حجم الامتيات يلقل الإنعساد ... اكيسر من

المشجعين !!



المهندس أحمد معرداش تولى يتسلم جائزته من الشيخ فهد الاحمد مندوب سمراتش رنبس اللجنة الاولمبية

النولية .. وبجواره النكتور عبد الكريم برويش الذي ظهرت بصماته على الاحتفال الرانع .



المهندس «كيلي» أسم الشهرة .. بطل أولمبي متخصص في المنشأت الرياضية يشرح لمندوبي العرب حماده جاسم وأحمد (الامارات) خريطة المنشأت

نکون کلها ﴿ قُطَّاعِ خَاصِ ﴾ .. لکن

هل يمكن أن يوجد في كل منها حسن

وكان مفروضا ان يضع الدكتور

عبد الاحد جمال النبن حجر الإساس

لكنه كان ضعن لجنة اعداد الرد على

بيان الرئيس في مجلس الشعب

• و الاخ عنى زيوار عرفناه صريحا

وواضحا وغير مجامل ولكنه في

وداب في تطبقه على التغنى..

بالعلاود .. عمال جلى بطال لقريق

﴿ مَا ﴾ وهات باليل باعين .. وياثلي

زُبِكُ مَا تَخْلَقُسُ أَتَنْبِنَ !! وَعَنَى زِيوارَ

أتذي اعرفه اكبر من أن يهبط في

تطبقه آسى مستوى بعض

الاونه الاخيرة « زودها حبثين »

أمين .. لا أظن !

تصوير محمد حسثين

شاهرنا مجرالأساس. فني بكون الافتناع ؟ ا

فجاعت المناسبة التاريخية الر سعيد حشت رئيس جهاز الرياضة .. دون أن يسعى اليها ..

کان الله فی عون الاونمیی والبوری مدریه الجدید فعهمته صحیه

وشاقة .. وتصوروا فريقا بضم بين

صفوفه (عم) طيمو والسويمي

وعبد المتكيم عثمان وعندل عبد

المقصود واحمد ظيل وغيرهم وهم -

لاشك - كفاءات فردية ممتازة ونكن

تتقصهم د روح الفريق وجماعيته »

وكل لاعب منهم يعتقد قه

« أبو أتكبائن » .. وهذه مصيبتهم !!

احمد عبد المهيمن

ثابت والجوهريس وراءالتعادل!!

المناقشات التي اعقبت مباراة الاهلى والزمالك في النادي الاهلى .. أجمعت

كتها على أن ثابت والجوهري كاتا وراء التعادل مع الزمالك ؟! .. فمن كان يصدى

ان الكرة ماشية مع الاهلى زى الحلاوة .. ومهاجمو الاهلى امام مرمي الزمالك في

كُلُّ نَفِيْقَةً .. وضَاَّعَ أكثر من هنف ؟! .. وفجأة وقف ثَانِت بِتَثْرِي بِٱلْكُوةَ تَارَةً ..

« ويتمنظر » بالكرة تارة الخرى .. يتعشى بها .. أو يحتضنها .. وكأنه يقول :

م صورتي باجدع ، "! قتل ثابت اللعب . وموت حماس زملاته .. والتقط

لزماتك اتقاسه .. وجمع شناته .. وكبس على الاهلى وتعادل بجدارة .. ولكن كل

الاهلامية يجمعون على أتهام واحد .. ابن كان الجوهري من كل نلك !!

منطا ضد الاهلى في مباركتهما الودية ٣ برغم فوز الاهلى ١/ عمقر .. فريق العائدين في الاهلى استعاد قلياقة : إ ابو راضي واكرامي ورمضان المبيد

وجاد الله ويدر رجب وسمير فوزى . ● ويومى ميد حسن .. عضو نادى هليويوليس افتتح حملة التبرعات لسداد ديون مصر بطرين الف جنيه !

 نعمة مصطفى رئيس فريق طيونيد للملة عدلت عن فكرة الاعترال ! نعمة زوجة اكرامي وام

و ولديه أحمد وشريف . دروس خصوصیة نظیة مجقا .. فكرة يقوم ثادى هليوليدو

ح بتنفينها لابناء الاعضاء . ٢ ● ♦ أحمد ناصر بطل مصر في القماس .. شقى من اصابته في

الركية ويستعد ليرنامج رياض • ئىغزىونى جىيد .

فاروق يوسف

a و زمجر لاعب خط الوسط .. ومب الدين احتجاجا على تغيير مدريه لانتين من تغريق في مياراة هامة !!

الشيخ عيمي بن راشد الخليفة ..

المهزومة في بطولة أوروبا في نفس

وقت بطوانته .. وحسمها الإنجاد

الدولي ولكته هنا بين الاشقاء لا يريد

دش بالجسردل

على رأس الحسكم

♦ الاحتجاج على نتائسج المباريات بأخذ أشكال جديدة مبتكرة

في يور سعيد .. في الاسبوع

الماض نشرنا خبر قنف مدرب

لسكرتير منطقة يور سعيد بكوب

الجديد - جدا - هذا الاسبوع ..

هو القاء جردل ماء بارد على حكام

مباريات الملاكمة بين السلحة

الشعبية ونادى العمال .. حمل

مدرب الساحة بالجردل وصبه على

رؤوس الحكام .. المدرب اسمه

على عبد العزيز .. والخير على

عهده د مسط الجوهري ».

الشاي السلمن !

قام بالمبلحثات .

الحسم !!

• قالوا عن اللاعب الدولي الابيض أبو خطين اله ينوى الاعتزال وهو في قُمةً مجده والسبب ضغوط منزلية .. والكلام كثير .. وحياة الغالبين !!

و و مطس ادارة نادي طنطا عنا عن ثلاعب نثرف صالع !

ى و سموث مدرب المنتخب معجب بمجدى عبد الفنى كظهير .. مكان على شماته ..

وه وه لااظن ان هناك بندا في العالم بلغت فيها نسبة اصابات الملاعب ما بلغته في الملاعب المصرية وخاصة في كرة القدم وذات موسم لاينسي بلغ عدد الاصابات في القريق الاول وهو النادي الاغلى - خمسة عشر لاعبا - في وفَّت واحد واللاعب الذي يصاب تتيجة الاحتكاك او خشونة الخصم يرىء الى حد ما .. وإن كنت قد رايت بيليه يوم رأيته لاول مرة فتتا في الهروب من ايداء الخصم نتيجة قدراته على التموية وسرعته في التصرف بالكرة:

اما باقى الاصابات فبتها لاتقيد ضد مجهول .. سوء اللباقة البنئية سبب، والعودة الى العلاعب قبل اكتمال الشفاء سبب والجهل عند تشخيص الاصابة سبب والاسراف الجنسي اثناء فترة العلاج سبب ، وعدم التدريب على اساس علمی سبب .. وکل هذه الاسباب أو يعضها يعرفها اللاعب - بنفسه - قبل الطبيب !!

فإذًا كان الفريق الذي به مصاب أو اكثر على وشك الاشتراك في دورة متكامئة مجمعة ومبارياتها منتالية فان املتة اللاعب تصبح مطلوبة مثل شجاعة المدرب تداما .. فاللاعب الممليم اولى بالاشتراك لانه موف يلعب لكثر من مباراة اما العائد من العلاج فقط يلعب احدى المباريات السهلة فلا يشكو من الر الاصابة ولكن في المعترك الاقوى يعجز عن الصمود ..!!

محمد رشوان شجعه الشباب والكبار بحراره حين قدم استعراضه مع

زملاته .. وقد طرح منهم ثلاثة أرضا .. لم يتفوق على عرض رشوان غير عرض طلبة الشرطة بالسلاح .. خرافه .

المباحثات مستمرة

للفصل بين دورتى الخليج وافريقيا

• الشيخ عيمي بن راشد الخليقة رنيس اللجنة الاولمبيه في البحرين انتهز

فرصة وجوده في مصر للمشاركة في العيد المامي للجنة الاولمبية المصرية

وحاول مع المسنولين في الاتحاد المصري أن يوفق بين موعدي دورة كأس الخليج

بالبحرين والنورة الأفريقية بالقاهرة .. وكلاهما تبدأ يوم ٧ مارس القادم وتتتهى

ويبدو أن هذه المشكلة التي ترهق

القمر الصناعي وتحير الجمهور

العربي . ليست سهلة .. فالاتحاد

الافريقي تكرة القدم - كما يقول -

المهندس مصطلى فهمى : لنيه علم

بالمشكلة من شهر مارس ١٩٨٤ هين

تلقى رسالة من الاتجاد الافريقي تغيد

موعد بطولة افريقيا لكأس الامم وتحذر

من وجود دورات أخرى مماثلة في

ولكن المسئولين عن دورة كأس

الخليج يرون أن موعد دورتهم محدد

قبل أن يحدد الاتحاد الافريقي دورته ..

موضع اعتبار !

والاتصالات جارية !

وأن رأى الدول اتخليجية السبع

ولجنعع الاتحاد الدولى لكرة القدم

الامر ، بل حوله الى الأمير فيصل بن

فهد، والى تسيماً رئيس الاتحاد

الافرقى، ومازات المباحثات

وكاتت قد صادفت الاتحاد النوني

لكرة القدم مشكلة سابقة بين البرازيل

والاتحاد الاوروبي الذي أحتج على

تنظيم البراؤيل لبطولة الفرق

اقول هذا كله من اجل منتخب مصر لكرة القدم وحتى لايفقد يعض عناصره في وقت يعجز عن قيد اسماء جديدة فيلعب كأس الامم يعدد اقل مما يلعب يه

ولعل المثال القائم امامنا الإن يأتى من كرة الملة فقد لشرت في هذا المكان الى ان عادل صيرى العدرب لم يثبت فريقه في بوغوسلافيا لتظارا لشفاء مصد لسلعو .. واخيرا حضمه الى صقوف القريق عساه أن يكتمل شقاءه في فينجان .. لكن ثبت قه ثم يتحمل اللعب والجهد فنم يكمل المياراة الصامية مع الجولا .. ولم يكمل مباريات النورة ..

أن من البديهيات المسلم بها . ان الدورات تحتاج للي اللاعب السليم وأن يكون الاعتماد على الشباب اكثر من الاعتماد على

لكن عملية التوازن التي بحرص عليها مدريو المنتخات تكسر القواعث .. السلسية والمعروفة .. وكثيرا ما يتأثر الفتيون بأراء الارهابين التقاد النين يجينون الطيل والزمر ثلاعب على حافة المنتخب قبل الاختيار حتى ترتعد فرانص المسنول غيل ان يتخذ قراره

السليم .. اذا اهتدى اليه ! ومادام الحديث عن المنتخب القومي بخاصة فلتي احر من أهمال التكريب البئتي لاكتساب اللياقة لله يجوز فنيا أن يتم في نفس اليوم الذي يجري فيه التعريب بالكرة ..

واحدر من اتساع قاعدة المنتخب كسيا لولاء الانبية والجمهور فالفترة الباقية لاتسمح بالمجلملات ولكن تحتاج اتى التركيز وبعض اللاعيين يهرب من التكريب على الاساسيات والمهارات استعلاء واستكبارا .. فادًا جاءت المباراة نراه يخجل من كثرة كراته المقطوعة وتمريراته العشوانية وضربات الجزاء المضائعة والارتباك امام المرمى المفتوح !

واذا قيل لي : ان وفرة عدد للاعبين تؤدى الى الشجاعة والحرم في بتر المصوح والمتمرد .. والمنكبر قلت : عليكم بتجهيز المنتخب الثاني في نفس الوقت من العناصر الدؤهلة للعب دوليا يتدريون بنض الاسلوب وعلى نفس للخطة .. ويعرف كل منهم موقعه .. تهد مثل جيش الاحتياط بقل متريصا عتى الخر موعد لقيد اللاعيين .. اى قبل موعد بدء البطولة بطرة ايلم لعند و ٢٢ لاعيا فيُطيه ا

وفي اعتدادي الشخص قه لايوجد لاعب مصرى ، بعدال ، في هذه العرطة وامام تلك العيمة ..

ناصف سليم

أرتقع إستهلاك تشعب . المصري من الانوية في العام الماضي إلى ٦٦٤ مليون جنيه يزيلاة ٢٥٠ مليونا عما كان عليه قبل ثلاث سنوات .

وإذا إستمرت الزيادة على معدلاتها الحالية ، كما تقول الاجهزة الحكومية، فمن المتوقع أن نستهنك أبوية قيمتها ١٥٠٠ ملبون جنيه عام

ولان تقديراتنا عادة تخبب بالنسبة لحجم الاستهلاك فمن المنتظر أن تسجل الارقام زيادة أكبر مأدامت الزيادة تصل إلى ١٠٠ مليون جنيه سنويا . ويعض الاتوية المستعطة

في مصر تثتج مطيا ، ويعضها بستورد ويكامله والبعض تستورد خاماته وننتك فإن قدرا كبيراً من العملة الصعبة يوجه لاستيراد الدواء .

ولان هناك أكثر من سعر تلاولار فمن الواضح أتنا نحطي دعما كبيرا للدواء المستورد ، وللنواء المحلى أيضا الذي تستورد كل ، أو بعض خاماته .

والمر في زيادة الاستهلاك يرجع إلى أن كل مصرى خبير في السياء والصحة وكرة القدم والاقتصاد ، وأي شيء ، وكل شيء .

وفي مجالات معيثة لايهم إذا كتت خبيرا تنصح وتتكلم إذا كان تكك لايؤثر في اقتصاديات البلاد لان النصيحة - على رأى أستاثنا جلال الدين الحمامص صاحب فكرة مساهمة الشعب في سداد ديون مصر - هذه النصيحة مجرد بخان في

ولكن أن يتصح إساقا بتعاطى

عن مناقصة عامة ..:

بين شركات القطاع العكام والخاص

بأرض سمق وقيالاسكندرية

تتكون من ٨٠٨ وجدة سكنة

قبطلب كرابسة الثروط وإلمواصغات من الميكنث الهنيي الاستشارى

ملحت الشيخ ۸ شارع مصطبی المستقاوطی استانگی ته ۸۵۰۳۰ ا اِسکندریة اَدِین مقرا فرصیة ۲ میدان انشیخ ریحان . عابدین

تقدم العطادات مصوبة بتأمين إبترائى عبارة عن خطاب مثمان أوشيك مقبول المضع بمباغ 1 / من تبية العبطا ديزاد إلى ح/عند مسوا لعطاد كما تقدم سابقة الأعمال لشركات القبطاع الخاص

ترد يوم الاثنين الوائق ١٩٨٦/٢/٣ السُّكَاعة موعدًالفتح النطاريف بمقافعة اليتعا ومنية لبناءا لمساكن للعامليين برمّا سـ

ويمكن تجزئه العطاء وللجمعياتين الحق فئ فبول أورفض أى عطاء

النشيلام ت ٨٤٠٣٠٤/ ابسكندية ٩٢٠٧٤١ القاهرة

نَابُ يُمِينِ جُمِعة فَرِي المعاهدالزراعية ليس مِلس إلا وجمعة لعامليد بُيارَجُهورُ

بنشرق البدالمهندس/ وزمرا لإسكانت والمرا نوسب بدعوة العادة

المساهمين لمصوراجتماع الجمعدة العمومديث للبشركة الغري

سينعقد فحنب تمام العاعة العابتر صباح برم السيدة لموثوه

1/1/ /٩٨٦/ يمبنى قاعة الاجتماعات بشركة الفيدللتصرير

١- نقرَيمِ كسن لاداع عن ننائح أعمال الستريم وللسنة المالية المنهَية في ٢٠ /٦/٦/

٢- تقريرالسبد/مراض المسابات عن السنة المالية المنتية في ١٩٨٥/٦/٣

٣- التصريمي على المبزائية وجيسا بالأرباح والحنسا لووي وريع الأرياح

عن النَّنَة المالية المنتمنة في ٣٠ / ٩٨٥/٦ | ٤- إخعروطرف السادة رُنيس وأعضا دمجلس الإداج عن السينة

ويواهيه عناية الشارة المتساتعين الي مايلي:

١- لكل مساهرجا تزلعثرة أسهم فأكترج ويعضو الجمعية لعمسة يطرينيت

الاَيْسَالة أَوْالِإِذَا بِهَ وَيَسْتَرَطِ لَصِحْهُ الْأِنَابَةُ أَن تَكُونِ لَأَجِولِكُسَا هَمَايُنَ خَبِرُ أُحصَل مجلس الإدارة وأن عكون التحكيل مصدق علم .

٠٠ يتعين إنبادتن إبداع أسهم العصنو بأحدا لينولص وذلك خبل الففاد

٣- ستوفِق المنا زلاته معامليهم اعبًا إمداليوم وفين الانتماء مد لجعيبهموية ٤- المنياخ والعقائدة تطليه لمسهمين يمكية التركة بالعناق هشما كامريوالمد ولحادث عثر

٥- يتعين رمال الاستفسال زعط لميزانيه وحساب العمليات الجارية على

انعَمَادا لِمعبهُ العموميةِ بشَكْرَةِ أَبِامِ عَلَىٰ لِأَجِّلَ •

العنوان من ٠٠٠ (١٨) حَلَوْن أُوعَلَى مَكَتِيَا لَرُكِمَة بِالْعَنْوَانِ السَّايِمِيقِيلُ

والايستياد ١٨٨ شارع لملعت حرب / القاهرة

للنظر في بعدول الإعمال الآتي:

المالية المنتية في ١٩٨٥/٦/٣

الجمعية بتلايّة أيام على الأفِلْ.

محل محفال مرسى

نَظيرِمبانغُ ٣٠٠ [عتبارًا من السبتُ ١١/٤/ ١٩٨٦م

الجمودية ؟ مسيان انشيخ ريجان بعابدين ـ القاهرة

دون ابدآءالأسياب

بهزرا ولتي جو لاري جور لانتع

دعوة لحضورا لجمعية العموميية

ينيغي في نفس الوقت العمل على أدوية معينة لاتك اصبت ، لو توهمت أثك أصبت بنفس الامراض، فهنا توعية آلامهات بأسباب المرض وجه الخطورة على صحة المريض ، للوقاية منه . وعلى إقتصاد مصر ، فقد تكون ومن الاسباب أيضا عدم الاهتمام للدواء أثار جانبية وقد يكون المرض للكافي في كليات الطب بتدريس علم مختلفًا رغم تشابه الاعراض .. أما الادوية على نطاق أعمق وأشمل

بالنسبة للاقتصاد فالنتيجة شراء مزيد ليتعاون الاطباء مع الحكومة من الانوية دون حلجة إليها ولايخضعون أو يستسلمون أو وعنيما أرايت الحكومات أن تتلاف يخدعون بحملات مندويى الدعلية نك وضعت قولتين مزاولة مهنة لشركات صنع الادوية . المسلة بحيث إشترطت بيع بعض ولابد من إشتراك الاطباء في الاثوية بتذاكر «روشتات» طبية . عملية التوعية الدواتية فان بعض

وفي مصر توجد قولتين وقرارات الاطباء يفرطون في ملء الروشتات اوزير الصحة لم تصل إلى مانهبت بعدة أدوية لضمان مرعة الشفاء إليه القواعد المتبعة في دول أخرى وإكتساب شعبية ومزيد من الحالات ... والتي ننص على ضرورة الحصول والاتعاب دون الاهتمام بتأثير ذلك على على والروشنة ، في حالة شراء الاقتصاد القومي .. الالوية المخدرة وحقن المضادات ومن الواضح أن لهذه المشكلة الحيوية والكورتيزون بمشتقاته جوانب متعدة تحتاج إلى تضافر

ومضادات التجلط. الجهود . .. وهذه كلها مجرد أمثلة لان وتضافر الجهود في مصر .. هي القائمة طويلة .

المشكلة رقم واحد . ولايمكن أن يكون السبب راجعا محميد الف إلى زيادة عدد السكان بنسبة ٢٣ سنويا قمن الواضح أن الزيادة في مسرة أخسري إستهلاك الدواء تفوق الزيادة في عدد إيتكر الشقيقان المصريان من أسرة السكان .

«الفايد» طريقة جنيدة لزيادة مبيعات قال بعض الخيراء أن من الاسباب محل وهارودزه في لندن الذي عدم الاهتمام بالطب الوقائي إشترياه قبل عام وفي الوقت نفسه ويضربون مثلا نثلك بالمملة القومية المصول لبريطانيا على الدولار . لمكافحة أمراض الجفاف . أعلنا في الصحف الامريكية عن ورغم تقدير فخيراء لاسباب

رقم تليفون إذا إتصلت به في أي مكان وأهداف هذه الحملة ومدى نجاحها من الولايات المتحدة فيمكن أن تتحول فإتهم يرونها تحولت إلى حملة تجارية المكالمة تلقانيا إلى محل هارويز في لبيع مسحوى مقاومة الجفاف . وكان لتلن لتشترى ماتشاء بأسعار مخفضأ

للقاية ، وتتسلم هذه البضائع عند حضورك إلى بريطانيا . وأعلنا أيضا عن الاسعار الخاصة برياسة لجمهورية «الاوكاريون» التي تباع بها الملع يخصم كبير . كجمعيةالتعاونيةلبناءالمسآكن العاهلاليية لتحبيبي

وقالا أن هذه فرصة لغزو الاسواق الامريكية بالبضائع البريطانيسة والدعاية للمحل وأيضا للدعابة لامرة

وقد يقال : - من الذي سيشتري بضائع في الولايات المتحدة وينتظر حتى يصل

إلى بريطانيا . وجواب محمد القايد وشقيقه أن كثيرين يزورون بريطانيا في هذا الوقت من السنة التخفيض أجور تطيران .

ومن ناحية أخرى فإن المحل مستعد نشحن البضائع إلى الولايات المتحدة على نفقته بعد تلقى الثمن . ويتحمل المحل نفقات المكالمة التثليڤونية وهي ٩٠ دولارا في

والفكرة تصلح للتطبيق هنا في مصر بتصريف المخزون من الاصناف لدى كثير من محلات القطاع العلم على المستوى المحلى في المحافظات أو من المركز الرئيمي لاي متجر لاتوجد له فروع في كل أو بعض المحافظات .

الحجــاب . . والنجــوم

كريمان هلال حبيب سيحون بهيرة ثابت تهلى عبد الحميد می خوری

إبراهيم محمد . هؤلاء هم النجوم اللمعون في مصر ، هذه الايام ، قنين تحدثت عنهم صحيفة رجال المال والاعمال الامريكية «وول ستريت جورنال» . قالت الصحيفة أن بعضهم بسافر إلى باريس ليشتري ، أو يقاد أحدث الموضات القرنسية ولكته يضيف قِيها دائما الإكمام الطُّويلَة ، كما يطيل الفساتين حتى تكون مناسبة تزى

الحجاب الاسلامي وأضافت أن عندا كبيرا من محلات الازياء المصرية إتجهت إلى تأصيل ويبع ملابس المرأة طبقا التقاليد الاسلامية وأن محلا تجاريا في وسط القاهرة تخصص في بيع غطاء الرأس



للمرأة كما أن عرضا لملابس المرأة الإسلامية في أحد فنادق القاهرة جنب ٣٠٠ من الضيوف .

وقال فتحى الشندى أحد المسئولين في معلات الصالون الاخضر - قطاع علم - بالقاهرة للصحيفة أن مبيعاته من هذه الموضة الجديدة لانتجاوز خمسة في المانة وينتظر أن تزيد إلى عشرة في المائة خلال عامين أو

وهذه الكلمات وحدها تبين أن القطاع العام لايتبع زحف الموضة

هجرة اليهود السوقييت لاســرائيل

عادت أتباء هجرة اليهود السوفييت إلى إسرائيل تتجدد ويتطفو على سطح السياسة النواية مرة

ومن الواضح أن هذه العملية لتمهيد الرأى العام العربي على قبول الفكرة ، أما الاعتراض عليها فليس موضوعا واردا لان حلفاء السوفييت في العالم العربي لايملكون القدرة إلا على الاحتجاج الشفهي فصب ، أما النين يعارضون موسكو وتعارضهم موسكو قان أراءهم لايلُخذ بها السوفيت .. أبدا ً!

قلت الاتباء الجديدة أن مؤتمر الحزب الشيوعي السوفييتي الذي سيعقد في فيراير القادم سييحث السماح بهجرة ١٥٠ ألفا من البهود السوفييت إلى إسرائيل مباشرة عن طريق جسر جوى حتى لايتوجه المهاجرون إلى أية دولة أوربية أو

وقيل أن هذا هو قتمن قبل إعادة العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والنول الشيوعية من ناهية وأسرائيل من تلحية لخرى كما أن هذا هو الثمن الذي يجب على موسكو أن تكفعه مقابل إثبتراكها في مؤتمر دولي يبحث قضية الشرق الاوسط ، وهو المؤتمر لأنى عوقته معارضة واشتطن له في

الفترة الاخيرة . وستبدأ عملية التهجير كما تقول الانباء بأريعين ألفا ثم نتابع الهجرة لتحقيق الرقم المطلوب. وتسعى إسرائيل إلى المساح

بهجرة ٠٠٠ ألف يهودي وجهت إليهم الدعوة من تل أبيب . وكان قد ميمح في أوائل المبيعينات بهجرة ١٢٠ ألفا من اليهود وفي عام ٧٩ سمح پهچرة ١٢٠٠ يهونی سوفييتى .

وثم يسمح هذا العام إلا يهجرة ٩٠٠ فقط وقد بدأت صحف إسرائيل تغير لهجتها في الكتابة عن اليهود السوفييت فقد نشرت صحيفة جيروز أليم بوست أخيرا مقالا لاحد



🕥 کامسترو 📋 الكتاب الكبار المهلجرين من موسكو

أن حياة اليهود في الإتحاد السوفييتي ليست جحيما كما يدعي البعض وتكن العذاب مقصور فقط على النين يحاريون من أجل قوميتهم وفي سبيل الهجرة .

ومن ناحية أخرى فإن الهجرة ليست إختيارا جذابا لليهود فإن من هاجروا إلى إسرائيل لايستمتعون بدياتهم كما تقول الدعاية الاسرائيلية .. أما النين سجنوا من البهود السوفييت فإن نلك لايرجع إلى ديقتهم بل لانهم أتهموا بجرائم تعاقب عليها قوتين البلاد .

ويبقى سؤال : - ماهى الحقيقة ، وهل سعى العرب لمعرفتها .. لِم انتا سنفاجاً بموقسف سوفييتي من أجل مرحلة جديدة من الوقاق الدولي .. وستصدم كما حدث عام ١٩٤٨ عندما أعترف السوفييت والكتلة الشرقية بدولة إسرائيل بعد ساعات من إعلابها ؟

ات سريعة

● قال الزعيم الكويي فيدل كاسترو: أنه لايطل دقته حتى لايضيع ١٥ دقيقة كل يوم، فإذا جمعت هذه الدقائق على مدار السنة فإتها تسجل رقما أسطوريا .

وقال أته يرتدى بدلة الميدان حتى بتجنب مشكلة إختيار بدلة وريطة عنى مختلفتين في كل مناسبة . وقال أن أخر تضحية قدمها للشعب قكوبى إمتناعه عن تنخين السيجار

ليوفره للتصدير . «مؤتمر قمة المواطنين» برنامج تلبغزيوني بذاع في عدة عواصم عدة دول بينها خصومات ونزاعات . وينكثم كل مواطن على هواه يعتب ، پئتگد، بهاجم، بؤید، بعارض حكومته أو الحكومات الاخرى

لو قدم مثل هذا البرنامج في العالم العربي ، هل يستطيع مواطن أن يتكلم بحرية في محطة أخرى بلاخوف . أول وأهم خطوة ثلحد من أضرار التكخين أن تتتشر في أماكن كثيرة

لافئة وممنوع التنخين، وتنظ هذه في تلكويت

ماذا لو جعتنا فتلتى الكوميديا يعقدون المؤتمرات الصحفية الجادة في كل الأمور !

ومن المؤكد أثنا لم نفكر في

أوقاتهم وأموالهم على هدى هذه

الشعب الالماتي .

المؤلف إسمه وعلىء ، وهو إسم أما الاسم الحقيقى للكاتب فهو

عمل فترة في صحيفة إثارة إسمها «بياد» وهي أكثر الصحف إنتشارا في المانيا الغربية . وقد أصدر كتابا عن هذه الصحيقة

قضح فيه أسلوب عملها وأتهمها بالمبالغة فاضطر الناشر إلى إصدار ويقول : أن كتاب للصحفي إتسم أيضا بالميالقة .

الضيوف الاتراك الذين هلجروا من بلادهم ليعملوا في الماتيا . قال أن يعض الشركات تعهد

وروى كيف يعامل الاتراك في المصاتع الالماتية ، أجور هم بالقياس إلى أجور الإلمان والا وقال أن العمال الاتراك هم النين

وقد أدعى الصطى أته صاحب عمل وقده بريد من مكتب تشغيل العمال ثمانية من العمال الاتراك سيتعرضون للمرض والاشعاع فقال صاحب مكتب التشغيل أو مقاول

القاعدة بحرم وصرامة على الجميع . 🍙 عقد قؤاد المهندس مؤتمرا صحفياً

ـــز شـ

يسلون في المحطات التووية

. كان تاجما جدا .

والشعوب الاخرى كل شيء ينظمون

بيع من الكتاب مليون نسخة في مئة أسابيع . وأصبح حديث التاس في المقاهي والملاهي ومقار الاحزاب وناخل المصاتع وهز شعيا بأسره وهو

«جونتر والرف» وهو صحقى الماتي

كتاب أخر يرد فيه على الاتهامات

الكتاب يروى مايجرى للعمال

بالاعمال الخطرة إلى الاتراك مقابل أجور رخيصة للغاية

ويتعرصون للاتمعاعات

الإتفار الإتراك :

قالت صحف الكويت أن المؤتمر

 أخر يوم من أيام السنة الماضية نشرت الصحف في كثير من دول أوريا وأمريكا برامج إحتفالات العام الجديد : المباريات الرياضية الهامة ومواعيدها وأملكن إقامتها المهرجات الادبية والفنية. المعارض . المؤتمرات . أهم الكتب التي ستصدر حتى يعرف الشعب

المطومات . نلك ... أبدا .

المصريين العاملين في الخارج. وسيفضح أيضا بعض من يسينون اليهم ويستقاونهم . وسيبين دور المصريين في عملية التثمية في الدول المختلفة . وهو - بعد ذلك - قصة مشرة عن أربعة ملايين مصرى حان الوقت

لتكريمهم بكتاب بيين مافعاوه، وما اعظم ما حققود من انجازات كثيرة وماألس ماعلوه تبعدهم عن به وتصب

- لاتوجد مشكلة .. منتدر هم لك إنهم

والكتاب حاقل بالامثلة والقصص

التي لخصها وتطن منها الصحفي

لمؤلف الذي تسال إلى المصالع

والمتاجر بأسماء مشتقة وإدعاءات

على أية حال تبرع المؤلف بـ ٣٠٠

وأستدعس عسدة مدينسة

«ديوريورج» الإمانية التي تعرض

لها أكثر من قصل في الكتاب العمال

وأعترف الالمان أتهم ظلموا

وفي نفس الوقت أدى الكتاب إلى

خوف كثير من المؤسسات الالمانية

من تشفيل العمال الاتراك حتى

وعندنا عمال مصريون يعملون في

ويوجد صحفيون مصريون كثيرون

ولو قام أحدهم يتأليف كتاب عن

العمال المصريين الذين يعملون في

هدُّه النول قان هذا الكتاب سيقتم

خدمة كيرى لكل مصري يعمل في

الخارج ، وكل مصرى يحلم أو يتمنى

شركات وأفراد يصنون معاملة

وسيكشف هذا الكتاب حقائق عن

لايقضخ صحقى هذه العؤسسات

أوريا وفي النول العربية .

في هذه النول . •

العمل في الخارج .

الاتراك كثيرا ويدأت عمارة إتصافهم

ألف دولار لصالح العمال الاتراك من

مخل كتابه الذي راج كثيرا .

الاتراك لبيحث مشاكلهم

وتصبن عالتهم

مصروفاتها اعلى من كل

• لخير : نسان يحول علا

• الاسراف: شراد ما لانهاج

ليه فنحتاج في ما لاتقن

• تمقيرة: ساحة صيحة حدة

تضم ملايين كاثوا يظنون العالم

• الازادة : منطقة لايمتحها لك

والمجاملة : أسلوبيا في

المعاملة لايكلقك ثمتا والبيدك

البنة: مبنوعة توفر

الدقائق وتسرف في المعانعات

• المناطة : رياط بشك يعض

• الغريرة : حاسة تدفع المراة

لتكنيب زوجها قبل النطع

• المنافق : زوج يسلم مرتبه

لزوجته أول كل شهر وهو يب

المهندس

النانين

جميع آنواع التأمين

شخص مهما كان تفوده .

لايتحرك بدوتهم

ما لايقدر بثمن :

من يملكونها .

يميطة إلى مشكلة مطلة

المدارس

● الرياضة: أن تقوم من مكاتك لتغيير فتاة التليفريون .

🖈 جها زشكرةارية المسليفول مُعددالمأغياض • 🕈 🖈 شفاط نوق البوّاجاز. 77 بالفايتر 74 🖈 شفاط فنوق البوقاجارة γ بالعلتر 🖈 🖈 سخان بیمماکس ۸۰ لىتر 🖈 كوريك هوابئ للسيارة

مَعَلَن عن مَوَّا وَرَارَطَا جِهَا المُعْيِزُوا لمُعْتَرَمِن: ضراطيم الضغط العالحي وذلك لأولت مرة بي الشريش الأوسط

بعروع : ٢٦ يولسي محمد فريد التمس ببغير مص ولياتي

Fåba na en en en en da da da da da daror paroanananananananananana.

الطـــراز طبقات التسيلح فراطيمسلحة بالسالك طراز R1 طراز R2 ظيتة وأجرة من الساك ישם שולם ישלים ٢ طبقة من السالث שם ונוס יכתונים كالميمسلحة بالتيل طراز ۲۱ طبقة من التيل Ca Dico correpos T2 ۲ طبقة من التيل Tradicate Transac طراز T3 ٢ طبقة مغيرة من التبل לפתונה ו ישורינים ל

من العلى إذا مستب الآمتية ..

وداك للاستعمال الهيدروليكي بتصريت وخسمان من شرصكة هستنسون الفرنسية العالمية وطبعت A.S.T. M / AFNOR LALL !! صبيع في مصير

الْعَنُوانَ: ٥ شاع حسين أحمد شاد المتعرّع من شاع مصدق بالدق تنينون: ٧٠٤١ - ٩٢٨٥ - ٣٤٩ تنكس: ٧٠٤١

ورواله وست لفرا ملا الاحد السخوان المتعرف المدار الما المتعرف المتعلق أو مقابل المتعرف المتعرف المتعلق المتعرف المتعلق المتعرف المتعرف المتعلق المتعرف المتعر

بيع اصلام - كأميرات فالأشات مستلزمات المقاعل ١٠ شارع بطرس غالى

نكرى الاربعين

تحيى اسرة المرحوم الملازم فني

معمد محمود داود نكرى الأريعين

الذكرى المنوية الاولى

فقيد الثباب رائد مهنس المرحوم

محمد ابراهيم الخولي

يقلوب راضية يقضاء الله اح**يت** الاسرة نكراه امس يدار العلقة

تقضى عام عنى فراقك والجراح

عميق بالكلب أن يضَّفيه الزمن ياعز

من لنا بالوجود ونن تنسك حتى تلقك

زوجتت حسناء وولدك محمد

مجلس مدينة دمياط

ادارة العتسود

يوم السبب الموافسي ١٩٨٦/١/١٩٨٠

الساعة الثقية عشر طهرا ميعادا لقتح

مظاريف المناقصة التامة نصنية

اتشاه عد ٢ تمارة نموذج خاص

(معدل) بمدخلين بمنطقة شطآ وتطلب

كراسة للنروط والعواصفات علسى

بعان مجلس مدينة بمياط أته تحدد

يزنارة متوفية

لفقيدها اليوم الخميس ٢ يناير

ورث عن أمه حماتها وتكاءها .. ورث عنها أيضا الشقاء .. لم يرها اطلاقا .. تركته يتيما . بل ويعلى من نزوة تصورت انها تحمل سعادتها الدامة .. لكنها غوضت بها حياتها ، وهدمت حياة ابنها .. الحقتها أسرتها الفقيرة لتعمل في مصنع لعلب والكرتون > بيعد كثيرا عن منزل أسرتها في القيوم .. وسرعآن ما ريط العب بين تلبها

وقلب ﴿ ابراهيم » زميل لها في العمل .. شاب ، قروى ، وجد في

عمله : صنع علب و الكرتون به مصدرا لدخل اكبر لا يستطيع المصول

عليه من العمل في الزراعة .. ولانه يقيم بجوارها كان يصحبها في طريق ذهابها وعودتها ، بل ويلازمها الثاء العمل .. كان يمسى لجمع وادخار ما يمكنه من التقدم للاقتران والزواج منها .. وحنث مالم يتوقعاه كانت عينا « يرعى » صاحب المصنع الكهل تتابعها وتلاحقها .. وغشل في الايقاع بها .. ولم يقطن الى اتها تحب رَميلها د اير اهيم ۽ العامل لديه .. وظن اتها استعصت عليه .. فلا سبيل لتيلها الا بالزواج منها .

وتقدم « برعي » صاحب المصنع للامرة الفقيرة ليتزوج من اينتهم الجميلة .. وسعوا به ورحيوا برغبته .. وارادت اقتاعهم يرقضها ،فعمره يقارب عمر والدها .. وأصروا ، ان افكراتها به فيه معادتها ومكسب لهم .. ومهرب لها ولهم من فقرهم .. وحاوات مناقشتهم : كيف بييعونها له مقابل انتشاله لهم . وخشيت لخبارهم أنها تحب ابراهيم ، أبن القرية المجاورة ، والا أبطشوا بها .. ورضفت وتزوجت الكهل «برعي » .. وتركت عملها ، وتفرغت لمنزلها .. لكنها لم تنس زميلها و ايراهيم » ..

-

. سنخ سننج د

عفد عن

لتقال

غهتر 🖔

الفلتر فكا

خبر صرب

Who was no sea

والم [۱۳۶۰]

Later Ci.

105

مضت الايام الاولى لزواجها سريعا .. وخرجت من سكن قلبها ، ترقيه في طريقه للعمل .. والتقيا واستعادا معا لكرى ليام مضت .. واتستها نهفتها أنها منزوجة .. والدفعت في حبها له ، لا يقيدها شيء .. واستقبلته في منزلها في غياب زوجها ، لتعيش لحظات حبها معه .. ويدأ الزوج الكهل يستشعر منها ما يجرى في التفاء .. تأكد انها وأن كاتت روجة له فالان مشاعرها بل وحيلتها مع أخر .. وفلوأهما في وقت لا يتوقعاه .. وصدم الكهل ، وجد « ابراهيم » احد عماله مع رُوجِتُه .. ولانًا فرازا .. هو وهي تركاه في نُعُولُه .. لا يعلم أنَّهُ تزوجها رغم عنها .. لم تخيره حتى لا يعرف أن من لحبته يصل لديه

وغادر العاشقان عالمهما المحدود وسافرا الى القاهرة ، تاها في رَحَامِها .. وتروجا . رغم انها ماترال في عصمة « برعي » .. واستأجرا حجرة ، اقاما فيها ، في حي السيدة زينب .. والصت رواية أُخرى عن حياتها لجيراتها .. قالت فن زوجها السابق توفي وبترك جنينا منه في يطنها .. ولم يخضع قلبها لما حثثتها به هولجسها أن تجهض تاسها .. أو تتنظر حتى تضعه ليرى النور ثم نظلم حياته .. ونقتله .. ومرت الايام ووضعته .. ولم تقرط فيه .. صحيح وجوده يلكرها بماضيها مع ديرهن ، وما قطته .. لكنه ابنها ، جزء منها .. انها سبب حياته ، فكيف تمنع وجوده .. وأصر زوجها م فراهيم يه على العاده عن حياتهما .. كونه بينهما بنكره بما اقترف .. ولا عل الا بالتفلص منه .. وأثبار عليهما جار صديق لهما بايداعه دارا للايتام طالما لا يرخيان في تشكه بيتهما .. مناك يمكنه أن يلقي من الرعاية ما يعوضه عنهما .. وأودعه الجار دارا في العباسية .. أدعى انه وجده

وأني دار الايتام أسموه « مجيد » .. ووجد نفسه لا يعلى اليتم أو فأدان حرارة وجنان الاسرة .. واتما وحيدا خلت حياته من المشاركة لا يجد من يزوره أو يسأل عنه .. لنه من دون اطفال الدار بيكي حياته .. عنك من بزوروتهم .. بعض افراد العائلة يحضرون للسؤال عنهم .. رغم غياب الام والاب هناك من بأيتهم من افراد العائلة بتليع لموالهم .. ينقلونهم للعمل في خارج الدار بعد وال جهم علام التسيا . الذا لاو فوحود في جنزان يؤين أوغ من سواد .. ووجد في صحيه كليه و وحيد » ما بيد وحله أيامه وما يصرف عنه غريه حياته .. زياه منذ صغره برامله ويستنده في رحله عمره .. وجد فيه ما التكده : الأب والأم والاخ ..يحديثه ويستنطعه بما يرغب .. يعرى بلغته في كل حالاته : فزعه وجوعه ، فرحه ولهوه ... وأسعد لحظات حياة «مجيد » اسطحاب ألدار له واقرائه في تزهه يوم بحديقة الحيوان .. لا ينهو ولا يمرخ كتيره ، قما يتأمل ويرصد ، يتابع ويقاد ، الحيوانات والطيور ، حركاتها واصواتها .. واتكن تقليدها الى جانب اتقاته اعمال دهان الموييليات الخشبية ، علموها له في الدار ..

وحثث ما زاد من شقاته .. فقد كليه ﴿ وَحَيَّدُ ﴾ رفيق حياته .. كان يداعبه غوق سطح الدار .. يختفي عن ناظريه ويفلجه ، ليهجم عليه ، ويمعك به .. واتدفع د وحيد » ... واقلت منه د مجيد » .. واستمر الكلب في الدقاعه ليساط من عل صريعا .. ويكاه « مجيد » واصابه كتلب وحدته .. فقد فيه اسرة اصطنعها ليشعر بدفتها بين لراعيه وفي القطات نسلته ، وحاولوا في الدار الخراجه عن صمته وحزنه .. الدموه تَتَلَيْقُرْيُونَ بِطُلَا وَيَحْلَكُمْ أَصُواتَ الطيورَ والحيواتات . في يرامج الاطفال والاقلام والمسلسلات .. ورغم لته غلار لاشار واستقل في حواته ليصل في دهان الموييليات غالبا وفي التليفزيون احبانا ، الا لنه لم يبرح حزنه

رُوفِكُرُ فِي البِحِثِ عِنْ أَي مِنْ اقارِيهُ ليكُونَ كَغِيرُهِ ، هُرُدُ فِي اسْرِةُ يعرفها وتعرفه .. ينتمي اليها ويستمد منها عونا يعينه في حياته ، الها لا ترحم صعيفا .. واضطره فلاد تكليه تنبحث عن اسرته .. كان بديلا عنها _ واصبحت حاجته اليها بديلا عنه .. وعاد الى دار الارتام بحث في سندلاتها عن عنوان من أودعه بها .. وغرف طريقه اليه .. ووجده . قص عليه وحكى له عن ايام لا يعرفها .. واذهلته حكاياته .. ايته ما بحث عن حقيقته ، وظل أسير جهل ماض لا يعرفه .. ويحث عن مصنع والده لقد واعه .. الله مرض صدمته ، عِن ادارته .. وسأل عن مترَّكِهِ .. واحتكي آلوه .. وارتمى في احضياته يلتمس منه بفء عرم منه سنوات طويلة .. ولخططت بموعهما ..

إيام .. وخرج بيحث عن امه .. تنكر .. قال له الجار اتها وزوجها التقلا القيما في شقة في الشرائية .. كل ما يطبه أنه تسرت الدوالهما .. ودله علي طريقها .. وذهب اليها الواجهها .. ولم يجدها .. قَائِلُهُ الْمُقَاوُهِ مِنْهَا .. وَاخْبِرُوهُ بُوفَاتُهَا .. رَطْبُ مِنْدُ سِنُواتٍ .. رَحْمَهُ مُوتها من موقف فكر طويلا في كيفية احتماله له .. اما زوجها ﴿ ابراهيم ه فيقضى الله سجنه لاتجاره في المخدرات .. وفهم سر تراتهم .

وتركهم - مجيد م : وجد تفسه غربيا بينهم .. لا يعيرونه التفاتا ، وجد فيهم ما يذكره بماضيه وما يلقظه .. وغرج ليعود الى القيوم الى حيث يركد والده المجور مريض الموت .. ولم يجده لحق بلمه .. ولم بيك أتما حنثته تفسه يلام الخامة للبحث عن أسرته .. اقدم على ما عرفه

والطلق إلى حيث ألى وحيداً يعمل بين ورش الموييليا ويقلد الحيوانات في التليفزيون .. ورأته فناه أجنية تجد العربية ، حضرت أزيارة شقيقتها للممثلة في الاستوبيو بالتليفزيون ، وطنت صداقتها به ، وَجِنتُ قِيهُ مَا يَحَكِي لِهَا عُرضُهَا .. طُلَبِتُ مِنْهُ أَنْ يُتَرُوجُهَا طَبِعًا عَلَى الوزق فقط من اجل أن تحصل على الجنسية والاقامة على نض طريق مُعَيِّنِهِا . وله مايطني من عال .

ورقصها «مجيد» هذاك لبنة الجيران، ترصده دائما، وترقب خَصْورَة وْتَعَالِه .. تَتَتَظَّرُه لَتُراه في ذهابه وايابه .. وجد في ملامحها حَرْبُوا بِلْكُرْهُ بِحَرْبُهُ .. فَعَالَمْ تَعِيشُ مِعْ صَهَا ، فَرُوجَتُهُ عَاقَر ، بِعَدُ انْ بَطَي تُعْبِهِا الأم والاب ، ثم طلاقهما ، وتروجا بمن حرما وجودها في أي من البيتين ... وتقدم لها تينزوجها وسأله عمها عن أسرته .. ورفضه ،

مُوعِدُ و مُجِدُ عِمْ الى منزله .. بيع قدر ما استطاع من الاقراص المنوعة .. وراح في غيبوية .. لكن هناك من ترصد غبايه .. استشعرت المُعَارِثُ عَرَقتَ بِنَهِ .. لم يرد .. واكتشفوا ما فعل .. انفاسه ما ترال تَتَطَيَّتُ بِالْحِيادُ ... ونقلوه للممتشقى والقلوه ... وسأله المحلق عن حلافيه إلى الانتجار .. وحكى له قصته من البداية .. استغرفت لوراقا الجهيث فيادتها كاتب التحلق .. واستدعى المحلق فاته : من اللث خياته .. وظلها منه أن يروجهما .. ولبي لهما ما اراها ..

مسادى متسولي

البقساء لله فقيدة العزيزة والجديدة بقهلية المرحومة الحاجة فتحية أحمد طويلة حرم المرحوم الحاج مسعد مسعد حسن

المعاجر والرشام ومسعد حسن المحاسب بشركة النيل للاسكان والمهندس السيد العربى بمحطات البعوث والمهندس احد مسعد بالعجر الزراعي بيورسعيد وحرم مسعد خليقة مدير التربية والتعليم بيورسعيد وسمير احمد والعقيد حسن السخرى رئيس مياحث بورسعيد وشقيقة كل من الحاج كمال طويلة بعدة الجديدة وحرم المرحوم مصود مسط وعباس قورة وابراهيم ليوالقرح وخالة حرم كل من مصد العزيى الصحفى بجريدة الجمهورية والعيد احد غليفة والمعاسب احد كمال والحوته ولعمد ليوالفرح ولخوته واحمد عباس والحوته وينت خال وعم الدكتور شوقي ضيف واخوته ومحمود طويلة بوزارة الخارجية وفوزي طويلة رجل الاعمال بيورسعيد والموته وحرم شقيق كل من المرحوم أهمد أهمد مسحد عمدة العزيزة وأيراغيم مسعد وبصن مسعد والمرحوم المهتدس طاهر مسعد وللرحوم مصود مسط وحرم عم وخال كل من طلعت مسعد وليو التور مسط ولالواء مهندس طاهر ليراهيم والحاج شلبى قاسم ولحد العزيى بجريدة الجمهورية وليراهيم مسط بشركة التعساح ومثير حسن بشركة شنو وقطد رضا وحس مسعد بمضارب المنزلة والدكتور محمد فيراهيم ومصطفى حسن بلبو ظبى وعاصم أبراهيم بالسعودية ومحمد

الباشا المدير بالتربية والتعليد والمهندس السيد الباشا وحرم كل من المهندس جلال راضي والمحاسب

والدة كل من محمد مصعد بشركة والجيدة يقهلية تلغرافيا العزيزة عقهلية فقيدال فسزاع تتكل لىرحاب الدلمرحوم الكريم فزاع المزارع بيندار فو الشباب

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل عيد العزيز عامر

الاحزان لوفاة المرحوم والده تنفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء العلاقات الفامة

خليل والمعلمي احمد شلبي وقريبة ونسبية عائلات شعراوى وامين مصطفى بالقاهرة وعتمان وعثين وسعيد بالعزيزة وشلبابه ورحمو والعلمى وطويار بالمنزلة وابوالفتوح يقشا والمروى وزجل والزامك ينورسعيد وجميع عقلات العزيزة

ويتدار الغربية جرجا عبد الستار محمد جاد

صقوت حجازى والمهندس مصد

العدل الأببوعي

البقاء لله

توفى للى رحمة الأنتعلى الاستلآ

رييع محمود مصطفى

المدرس سابكا شقيق عزت مصود

ومحمد وسمير وعبد للعزيز ولين عم

كل من عبد الحكيم محى الدين وطّعت

مصطفى وابن خاله حسن شلبسي

بالاعلامات للمصرية وسهد عطيسة

وليراهيم شلبي ومحمد شلبي ولحمد

شلبى بشركة الاسكان وقد شيعت

الجنازة اس تغرافيا سر سموس

مدرسة نشا الإندائية

المقصود توفاة والدتها للفقيدة الرحمة

تشاطر الزمولة لبنى محدود عد

شكر ونكرى الاريعين

الحاج المرحوم/ هاشم تمام

عثمان قريش

التاجر بالقجالة

الشهداء منوفية

نجل محد جاد الكريم قمز ارع وشقيق الاستانين عبد الفقار محمد وكيل اول تياية لسيوط الكلية ولصد ليساس طوق ووالد مصد وخلد ومحمود بالتطيم وقريب ونسبب جميع عقلات بندار الغريبة والشرقية والتجسوع ول مشوادي بالمشاودة والمراء تلفراقيا البندار لآل قراع عزاؤنا صلاق

تحى الاسرة نكرى الاريعين مساء التعملة الموافق ٢/ ١٩٨٦/١ بالميرادق المقام ١٠ ش كامل صنقى بالفجالة ويتقدم الاسرة وعلى رامسهم الحاج

شكر عائلة قاعود بالمنصورة والقاهرة



عد تعزيز احمد فاعود ومصد ثلبت قاعود واخوته وجميع افراد العائلة يتقدمون بخالص الشكر لجميع من واساهم في فقيدهم العزيز المفقور

له العاج احمد مصطفى قاعود

ويخصون بالشكر رئيس واعضاء مجلس أدارة شركة مضارب الدفهلية والعاملين بها ويتمنون من الله الايريهم مكروة في عزيز لنيهم

حامد شاكر واحمد عبده وقتحى عبد المقصود يتقمون بضالص العزاء لاسرة قاعود في وفاة الماج احمد مصطفس قاعبود للاسرة الصبسر

معهد يمتوق الديني للبنين ينعى ببالغ الحزن والاس عالما جليلا المرحوم أضيلة الشيخ خميس ابراهيم زعلوك مدبر النطيم النوعي والفنى بمنطقة كفر الشيخ الازهرية ساتلا الله له الرحمة ولاسرته خالص

شكر وتكرى الاريعين لاسرة أبو رمضان بالدقيلية ُ

الحاج فتحى رمضان عملة لشا وحسن رمضان والاسرة وارقابههم يتقدمون بوافر الشكر والتقدير .. لكل من تفضل بموامتهم في فقيدهـــم المرحوم

الحاج رشدى رمضان ويخصون بالشكر السيد رئسيس

الجمهورية ورنيس مجلس الشعب ورئسيس مجلس الشورى والسلاة الوزراء والمحافظين ورجال الصحافة والقضاء والتعليم والقوات المسلحة والشرطسية والاصلاح الزراعيسي والضرائب والمحاموي الاطبيي والصمة وبترول خطيع السويس والعاملين بمؤسسة دار التحرير واسرة تحرير المساء والمهندسون ورجال الاعمال والقيادات الشعبية والتتقيذية بمحافظة الدفهابة ومركسز طلضا والتجار واخللى نشا وقرى مركز طلخا والسادة العمد والإعيان ويسأتون الله الايريهم مكروها في عزيز لديهم وستقيم الاسرة مساء اليوم الخميس ١/١/٢ ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة

مدارس قسم العزيزي التعليمي

بنشا دقهلية

يشاطرون الاستلأ السيد محمود صيام لوفاة والدته للفقوده الرحمة وللاسرة

نقابة المطمين ببندر دمياط تلعى والد الزميل حسين أبراهيم صالح المدرس بمدرسة عمر

رشاد هاشم تبل الفقيد بالشكر لكل من وإساهم سواء بالعضور او بالبرق

خالصة البريد .

بمسم الله الرحمن الرحيم شركة مطاحن مصر الوسطى ص.ب١٣ المنيا مناقصة عامة رقم ٩

العاموالخاص عنيناء سور لمطمن عبد النطيف بينى سويف حتى الساعة الثانية عشرةظهريوم السبت ١١/١/١٨موعد فض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة جنبهات نقدا اوبشيك متبول الدفع اوبحواسة بريدية علايةوفى حالة طلبها يتبريد يضاف . . دمليم بكسدم المطساء داخل مظروف مظى يرسم السيدرس القطاع التهساري عضو معلس الدارة وفقسا للشرؤط والعواصف الموضعية بالكرامة مصحوبه بتامين ابتنائى ١٪ وصورة البطاقة الضريبيسة وسابقسة الاعسال وصورة من بطاقسة مقاولسي القطاع الخاص ولايلتكت السي العطاءات

ص.ب (١٣) المنيا

مخلفة لشروط الاعلان والتي ترد بط

الاسعار

يطن مجلس منينة بمياط أته تحدد يوم الاحد المواقسق ١٩٨٢/١/١٩ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة تصليبة انشاء عمارة بجوار استاد ممياط الريساض وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال نمغه فنة

لمسنة ٨٦/٨٥ ليناء سور

للافع أو بخطاب ضمان غير مشروط

شر كسسة مضارب

٠٠٠ مليم نظير مبلغ عشرون جنيها

التى ترديعد الميصادار الغير مصحوب

شركة مطاحن مصر الوسطى مناقصة عامة رقم ١١ لسنة ١٩٨٦ لتوريد سيارات

عشر ظهر يوم الاربحاء ١٩٨٦/١/٢٩ عن توريد عند ٢ سيارة نصف نقل كابينة مزدوجه حمولة صاغية من ١-1.0 طن محرك رياعي الاشداط تبريد مياه محرك بنزين جديدة لم تستعمل خالصة الرسوم الجعركية بضاعه حاضرة ومزفق بالعطاء الكنائسوج والبطاقة الضريبية وفترة الضمان وترسل العطاءات علسي العنسوان الموشح بعالية باسم السيد رئيس القطاع التجارى وعلى أن يكون العطاء مباري المقعول لمدة شهر من تاريخ فض المظاريف مصدوبه بالتامين الابتكاني ٢٪ من تيميته نزاد الى ١٠٪ عد رسو العطاء تقدا أو بشوك مقبول

الجمعية الغيرية الاسلامية بالسنبلاوين تطن عن دعرة الجمعية المومية العادية للانطاد الجمعة ١٩٨٦/٢/٢١ الساعة الواحية والنصف ظهرا بمقر الصعية لمناشبة جنول الاعمال المنوى وتم لختع باب الترشيح لعضوية مجلس أالادارة ١/١/١٨٦ - الى ١٩٨٦/١/١ واذا لم يتكامل العد القالوني يؤجل الاجتماع

يعان مجلس مبيئة بمياط اته تحد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١/٢٠ الساعة الثاتية عشر ظهرا ميعلاا لفتح مظاريف المناقصة العامة لصارية تشاه منرسة ابتدانية بالشيخ درغام وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضمال دمغه فلة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيهات خالصة

شسركة النحساس المصسية حجر النواتيه ربل الاسكترية

١ - مناقصة علمة رقم ٨٥/٢٧ جلسة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/١/١٨ عن توريد مليث (باكنج) ضفط عالى مقاسات مختلفة ٢ - مناقصة علمة رقم ٨٥/٢٨ جلسة ظهر الخميس الموافق ٨٦/١/٣٠ عن توريد

عفريته ٥٠٠ عن هيدروايكية بملطاتها ٣ - مناقصة علمة رقم ٢٩/٥٨ جلسة ظهر يوم الاحد الموافق ٢/٢/٢ عن توريد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من لدارة المشتريات المحلية مقابل سداد خمسة جنبهات لكل مناقصة على حدة يضاف تبيها ٥٠٠ مليم (خمسماتة) نظير ارسالها بالبود ويشترط أن يلام مع التطام تأمين أبكاني بواقع ؟ ، من أجمالي القيمة نقدا أو يشبك مقبول الدفع أو يخطاب ضمان وكذا صورة من البطاقة للصَّريبية وإن يُلتَقَتُ الى العَطَاء الغَير مَصَدِد التَّامِينَ الْابْتَدَنِّي وَنَلْشَرَكَةُ الْحَقّ في

ندعوا الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة دمياط جميع المسادمين لحضور الاجتماعات المطبة لانتخاب مندوييين عن المماهمين في هذه الجمعيات لحضور الجمعية العمومية التادية التي سيطن عنها علما بان الانتخابات السابقة قد تم الفاتها بناء على تعليمات مديرية التموين هذا وقد تصنت الساعة ١٢ ظهراً في الايام المبينة ويمقار الرحدات المحنية قرين كل جمعية علما بأن الاجتماع سيكون صحيحا بعد مضى ساعة على الموعد المحدد ايا كان عند الحاضرين وأعتبارا من ؛ يتاير سنة ١٩٨٦

مكان الاجتماع باترهدة المطيسة	اسم الجمعيــــــة	انتاريخ
بالخباطــــة	الخياطة وعزينة النصم	٤ يتاير
بالشعـــراء	الشـــــعراء	ه يتاير
بالطالب	العنائيسة والمرالسة	٦ بناير
بالمناتيسة	المسسئاتية	۷ يٽاير
بعزب النسهضة	عزب النسهضة والعلبسة	۸ یتایر
	والبستان والبصارطة واولاد حمسام والخليفسة	
بغرط التصاري	غيط النصاري	۹ يناير
بالنيخ درغام	للنسيخ نرغسسام	۱۱ يناير
بشريسساص	شـــــرياص	۱۲ پتایر
بالعبيد	العبينية والحوراتسي ومسبت	۱۴ يناير
	الشيوخ والطرحة	
بالروضيية	الروضــــــة	۱۱ يئاير
بالفوابيسين	الغوابين والمطسوي	۱۵ پنایر
بالغنيميـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الغنيمي	11 يتأير
باتضى ـــــرة	الضهرة والنجارييت	۱۸ یتابر
بكفر العسرب	كفسيسر العسبرب	۱۹ پتایر
بميت للفولى عيداف	ميت الخولسيسى وشرمساح	- ۲ يتاير
بالمسمور	المسيسرو	۲۱ بتابر
بميث النيسن	عزب الكسماشف الجدرسدة	۲۲ يئاير
بكفسر البطيسيخ	كفسر البطيسخ	۲۲ بنابر
بكفر سعد البلد	كفر سعد البلسد وكفسر شحاتسه	۲۰ بنابر
بكفسر الغساب	كفر الغماب وكفر المرابعين	۲٦ يقاير
بتفسر الرمطانسي	كفيسر الوسيطةيسي	۲۷ يغاير
بالركابيسية	الركــــابية	۲۸ بنابر
	and the	10

مهندس/رنيس مجلس الدارة

مطاوب صينلى السقر للسعودية المقابلة صباح الآحد ١٩/١/٥ بلتنق سلكت ١٩ شارع على بالقاهرة

محافظة أسوان

شركة التركيبات والخنصات الصناعية

مؤقفه ويلجور مجزية :

في مجال العمل للاعلان في العنوان الآلي:

٩ شارع البورسة- التوفيلية -

أحكام قضائية



أحكام قضائية محكمة جنيوب القاهرة الابتدائية بِتَارِيخُ ١٩٨٥/١١/٢٢ القَصْرِةُ ١٣٢ لَسَنَةً ١٩٨٣ اجلب حكمت المحكمة غولها بتطليق فليزة لبو شامة عمر من محد على صالح طلقة بالنة

اعتذار معتدرالسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرهاغتا

مطلوب عمال صوقة ملاعب صفراء على ان يكونوا مستوقين الشروط

مطلوب تلعمل قورا يعقود عمل (لعام - يراد تركيبات - يراد مواسير) الاشسستراطات:

المتوسط او متوسط مناسب وخبرات في مهال الصل ٧ - أو بدون مؤهلٌ وخيرات مختلفة

تملح الشركة العاملين بها المزايا



تغيبت صواح محمد مصطفى لعمر

١ - المجمول على مؤهل أنى أولى

٣-ميتم الاختبار والتعاقد فورابعد مقابلة السيد المهنس/ رئيس قطاع العمليات.. اعتبارا من اليوم التالي



۱۹ سنة من تاريخ ۱۹۸۵/۱۲/۲۰ تزتدى فستأن مقلم المعر ولينى وامسود وايشارب لبنى تصحية للون الإنصال ٢ مردان عبود أحد علمي املم المخيز الألى بشيسرا تليفسون ١١٩٥١٩-٢٤٧٨١٢ عودي لاتفاقي ومن يجدها

رقم (١) لمستة ١٩٨٦ قطساع العليسات:

اشخاص مفقودة ياسر على عمام

قطاع الشئون الادارية والتنظيم

وجبة غذلتية ورعاية طبية شاملة

حسن يهيئة الكتاة وحرم كل من احمد

اعسلان



تشرم قرش عبدالرحيم عبدالعال ١٠٠ جنيه بالقضية ١٨٠٦ اسنة ١٩٨٥ س فبوتيح لفش الاغنية



مديرية الشباب والرياضة

الاطلاع عليها بنيوان المديرية

حوافز فتاج ويدل طبيعة عمل وبدل

ارجيع رحسة

تكونت شركة توصية بسيطة باسم العصرية المقاولات والتجارة على التكلاوي وشركاء براسمال ١٥٠٠٠ حتيه وقينت يالسجل التجاري برقم ٢٧١١٣ وسولت يرقم ١٨ لمنة ١٩٨٥ بمحكمة تمتهور الكلية

بسم اقد الرحين الرحيم تكونت شركسة تضامسن فايسد للمقاولات بتاريخ ٨٤/٧/١ المسجلة برقم ۱۱۱۵ سیل تجاری بتاریسخ ٨٤/٧/٢٤ غيما بين اسلمة عبد الوتيس عد المقصود فايد ومصد صفي الدين عبد الوتيس عبد المقصود فليد ويدوى ف ضنا اسامة عبد الوتيس عبد المقصود فليد في حق التوقيع وراس مال الشركة الف وخصمانة جنبه وغرضها القيام باعمال الترميمات

الاعتيلاية والصحية وعنواتها ٢ نرب العجوز قلعة الكبش المسدة زينب

25٪ كما اصبحت مدة الشركة خمس

نشر بالجمهورية ١٩٨٥/١٢/٣١

باعلان تنوية ان المسلحة ١٠ متر ١٨٠

سم خطا وصحتها ۴۸ متر ، ۶۰ سم

بالمدد ١١٦٩١ في مامورية شهر

نلبي

يطن محمد صلاح لبو ومنع صاحب

مصتع ملابس ٢٢ شارع شين بنير

الملاك بالقاهرة عن الفاء الحكم

الصادر باشهار افلاسه بموجب الحكم

الصلار من محكمة أستلناف عالى

القاهرة يجلسة ١٩٨٥/١/١٠ رقم ٥٩٩

اسنة ١٠٢ قضائية ويعتبر هذا الحكم

عقارى طلب ١٦٦٥ دمياط

النالزم التسويه

ملغى يجميع تثاره

سنوات تبدا من تاريخ التعديل

تعديلشكات بموجب عقد تعديل مؤرخ ١٩٨٥/١٢/١ سبل ملقصه بمحكمة لجيزة الكلية تحت رقم ١٠٨٥ سنة ١٩٨٥ شركات الجيزة تعلت شركة مصنع منو للملايس الجاهزة وليد توقيق سنو وشركاه الكاتن مركزها اه شارع العلمين الجرزة بخروج الشريك محمد عبد العزيز ياسين وحلول السوده/ صدف غريب عيد الرحمن مطه ينسية ٥١٪ من راس المال والمدد/ وليد توقيق منو بنسيه

بنوبيه

وسوف لايلتفت للمطاءات انتى ترد

مجلس مدينة دمياط ادارة العقسود

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين

بالتأمين الابتكائي

نصيف نقيل تقبل العطاءات عنى قماحة الثانية

إجتماعيان إخبارتر

الاسكندرية مناقصة عامة زفم السنة ١٩٨٦ ليع مشتقات الانتاج تطن الشركة عن بيع مشتقات الانتاج الموجودة بواحدات الشركة الانتاجية في ممارسة عامة تحدثها جلسة يوم السبت ١٩٨١/١٨٦١

الساعة ١٢ ظهرا الشروط وقوائد البيع بعقر الاداوة التأمين الابتدائي لدخول الممارسة ۱۰۰ جنیه (مانه جنیه) و ۱۰۰ جنیه

تطنشركة مصر للفوسفات وأشارع الجهينس بالدقس عن المتساقصات الخارجية الاتية بينموردي القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين ١- منساقصة خارجيسة رقسم A7/A2/1

عن استير اد وحدة تقطير مياه ثمن

على أن تقدم العضاءات في مظاريف

مفلقة في موعد غابت انساعة الثانية

عشرة ظهرا يوم الاثنين للموافسق

للنسخة ۲۰ (عشرون) چنیه مصری ٧ - منساقصة خارجية رقيم AT/AD/Y عن استراد عده خدسة ضواغط هواء كهريائية ثمين النسفية ١٠ (عشرة) بينية مصرى

١٩٨١/١/٢٧ للمناقصة الاواسى والاربعاء ٢٩/١/٢٩ تتثنية ويعكن السحصول علسي كزاسة الضروط وتلمواصفات من متر الضركة يموجب طلب مدمرغ مقابل سدك ثمن النسخة لخزينة الشركة

الهيئة العامة لمرفق الصرف

الصحى للقاهرة الكبرى تطرح الهيئة في مناقصة عامة بين مقاولى التطاعين العام والخاص العمليات الاثبة : ۱ . عملیة استکمال مد مجاری المصرف بمنطقة عين المسرد ושלום וז/ו/דג פד ב

٢ ـ عسلوة توريد وبركيب زجاج ابيض

E 1- M/1/74

لعناسر المحضات الأشيان

وتفتح المظايف ني تمام الصاعة

الثانية عشر ظهرا بانتابيخ الموضح

قرين كل عملية ويمكن المحسول على تسخة من الشروط والموضفات من ادارة العقود والمشتريات ٢٤ ش الجلاء الدور الارضى حبث يتم فتح المظاريف وكل عطاه مقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ٦١ بالنسبة للعملية الاولى (واحد في المائة) تراد الى الا عقد الترسية ٢٦ ياتنسبة تلتمنية الثانية (الثين في المانة ؛ تراد الى ١٠٪ عند الترمنية من تيمة العطاء كاعلا لايلتثت اليه وكذا البطاقة الضيبية شاملة جميع الصفدات ويطالك الليد

في سبط مقاولي القطاع الخاص

ويجب عنى المقاولين النبين

A0/1975

يتعاملون مع الهيئة لإول مرة إن

يُصحبوا عطاءاتهم بسليلة احمالهم في

مجنس مدينة دمياط ادارة العقود

عرضتال دمقه فنة ٢٠٠ مثيم وذلك تظير مبنغ عشرون جنيها خالصة

تعنن الشركة عن المناقصات التالية:

مزنوح شفط ومزنوح تبود وطلمبات مياد طاردة مركزة

قبول أو رفض أي عطاء بدون أبداء الاسباب إجتماعيات إخسباريية

كالمسر مطيعسان الهدسوى بكفرسليمان البحرى ميت ايسسوغالب والصواس بسنت أبسوغالب وكافر المنازلة وكفر سبت ابوغالب جمعيسات بتسدر دميساط ستسدد بالوعدة المطيسة زغلول وفكرى زاهر ويلب الحرس لعنبنسة تعيسناط والمتبولسس والمنت

۳۰ يٺاير

۱ فیرایر

على معمدود السزاط



A